

প্রথম প্রকাশ : ১ মে, ১৯৫৯

প্রকাশক : উদ্ভা চক্রবর্তী

নাট্যচিন্তা, ৩৮/৫৭-এ মৌনাপাড়া রোড, কলকাতা-৭০০০১২

প্রচ্ছদ : অমিয় ভট্টাচার্য

মুদ্রক : বেঙ্গল লোকমত প্রিন্টার্স প্রাইভেট লিমিটেড,  
৪৮বি শাখারীটোলা স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০১৬

পরিবেশনা : পুস্তক বিপণি, ২৭ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-৭০০০০৯

বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর  
ঘটেছে যাদের হাতে  
তাদের স্মরণ করে

## রথীন চক্রবর্তীর বই

লাতিন আমেরিকার কবিতা

**SWADESHI AND BOYCOTT**

কাল মাক্সের সাহিত্য সংগ্রহ

গণ আন্দোলন ও সংবাদপত্র

ফ্যাসিবিরোধী আন্দোলন ও জাতীয় মুক্তি সংগ্রাম

রাজনৈতিক আন্দোলন, সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক ফ্রন্ট

ভারতের বামপন্থী আন্দোলন

কবিতায় বিদ্রোহের ছায়াপথ

বম'্যা রল'ার পিপলস থিয়েটার

বাংলা নাট্য আন্দোলন : গণনাট্য থেকে গ্রুপ থিয়েটার

মহাবিপ্লব ও বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর

## ভূমিকা

ঐতিহাসবিদরা বলেন, বহু বছর আগে ভারতভূমি থেকে যে-বিশাল জনগোষ্ঠী রওনা হয়েছিলেন উত্তরাধের দিকে, পরবর্তীকালে তাঁরাই পরিচিত হন জিপসি নামাক্রমে রাশিয়ার নাগরিক হিসেবে, আজ যারা সোভিয়েত ইউনিয়নের প্রতিনিধি। ভারতের ১৭৮৭ সালে রুশভূমি থেকে এদেশে আসেন গেরাসিম স্তেপানোভিচ লেবেদেফ, যার হাতে জন্ম নেয় বাংলা থিয়েটার। এইভাবেই ভারতবর্ষ বা ভারত এবং রাশিয়া বা সোভিয়েত ইউনিয়নের মধ্যে গড়ে ওঠে এক তপাব বন্ধুত্ব, এক সুদূরপ্রসারী সম্পর্ক, যার মধ্যে আছে রক্তের স্পন্দন।

রক্তের এই প্রবাহ ধমনীতে হিল্লোল তোলে ১৯১৭ সালের রুশ মহাবিপ্লবের ঘটনায়। বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে এদেশের মানুষের ভাবনা-চিন্তায় ভা আনে এক আশ্চর্য পরিবর্তন, উদ্দীপিত করে বিপ্লবের আলোকে, ভাবনায় প্রোথিত করে যুক্তির বিকাশ। রুশ মহাবিপ্লব এদেশের

মানুষের মনে রোপণ করে এক স্বপ্নের বাজ, যে-স্বপ্ন প্রতিশ্রুতি দেয় অনাবিল মুক্তির, এক শোষণ-হীন সমাজের। বিশ্বের দশক থেকেই এদেশের রাজ-নীতিতে, ভারতের মুক্তি আন্দোলনের চেহারা এক ভিন্নতর রঙে ফুটে উঠতে থাকে, যার বনিয়াদ গড়ার কাজে হাত মেলায় এদেশের শ্রমিক-কৃষক, মেহনতী মানুষ। স্বাধীনতা-উত্তর ভারত আজও হিল্লোলিত সেই উত্তর আকাশের তারায়।

কিন্তু চোখের আড়ালে সব থেকে বড় পরিবর্তনকে বহন করে বাংলা সংবাদপত্র। বাংলা সংবাদপত্রের চরিত্র, কাঠামোতে এসে লাগে বিপ্লবের রঙ। বাংলা সংবাদপত্র এর আগে যতটা চালিত ছিল আবেগে, তার থেকেও বেশি স্থিতিশীল হয়ে পড়ে সে; যতটা ছিল ক্রোধ, তার থেকেও বেশি হয়ে পড়ে জঙ্গী; যতটা সে ছিল ঘটনা-নির্ভর, তার থেকে অনেক বেশি চলে আসে মানুষের কাছাকাছি। সব থেকে বড়ো কথা, বাংলা সংবাদপত্রের এক ব্যাপক অংশ হয়ে পড়ে নির্দিষ্ট আদর্শ-ভিত্তিক, যে আদর্শ মানুষকে আলোকিত করার কথা বলে, যে আদর্শ মানুষের অবস্থানে উত্তরণ ঘটায়, যে-আদর্শ সংগ্রামের কথা বলে এবং সংগ্রামের মধ্যে দিয়েই এক নূর জীবনে পৌঁছে দেবার প্রতিশ্রুতি ঘোষণা করে। একটা নতুন ধারার সৃষ্টি হয় বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাসে, যে-ধারা আজও ইম্পাক্টের মতো ভীক্ত। কার্ণাট মহাবিপ্লবের হাতেই জন্মান্তর ঘটে বাংলা সংবাদপত্রের।

এই বোধ থেকেই এই গ্রন্থের উৎসার। কিছু কিছু বিষয় নিয়ে দ্বিমত থাকতেই পারে, তবুও এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত তথ্য ও ঘটনা যদি কিছু মানুষকেও এ নিয়ে ভাবতে সাহায্য করে তাহলেই বুঝবো এই প্রয়াস ব্যর্থ হয়নি।

ডঃ রথীন চক্রবর্তী

মহাবিপ্লব ও বাংলা  
সংবাদপত্রের জন্মান্তর



# ১.

## প্রতিবাদী চরিত্রের উন্মেষ

সূচনা থেকেই বাংলা সংবাদপত্র এক প্রতিবাদী চরিত্রকে অবলম্বন করেছে তার অস্তিত্ব এবং প্রকাশে। ভারতে ব্রিটিশ শাসন নিশ্চয়ই তার প্রধানতম কারণ। কিন্তু কিছু অন্ততর যুক্তিও থেকে যায়। তৎকালীন সামাজিক পরিস্থিতি এবং পট-পরিবর্তন, দেশের সাধারণ মানুষের ওপর শোষণ ও বঞ্চনা, বিশাল জনপদের নিত্য তাহাকার এ দেশের কিছু শিক্ষিত মানুষ এবং বুদ্ধিজীবীকে প্ররোচিত করেছিল প্রতিবাদে যুগ্ম হতে। সঙ্গত কারণেই তাঁদের এই প্রতিবাদ প্রকাশের মাধ্যম হয়েছিল সংবাদপত্র। কিন্তু এই সব সংবাদপত্র যে ব্রিটিশ শাসনের পক্ষে খুব একটা স্বস্তির হয়নি তা বোঝা যায় ১৮১৩ সালের নিয়ন্ত্রণ আইন বা অ্যাডামস রেগুলেশন প্রবর্তনের ঘটনায়। কলকাতার বিশিষ্ট বুদ্ধিজীবীরা ( চন্দ্রকুমার ঠাকুর, দ্বারকানাথ ঠাকুর, রামমোহন রায়, হরচন্দ্র ঘোষ, গৌরীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রসন্নকুমার ঠাকুর প্রমুখ) এর ভীত প্রতিবাদ জানান। ১৮৩৫ সালে অবশ্য এই নিয়ন্ত্রণ প্রত্যাহার করে নেওয়া হয়।



কিন্তু সমগ্র পারিস্থিতিতেই শান্তি দিল ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহ। কার্ল মাক্স যাকে অভিহিত করেছেন ভারতের প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ বলে। সিপাহী বিদ্রোহকে নিছকই হিন্দু সিপাহীদের ধর্মরক্ষার জন্য বিদ্রোহ বলে এক বিকৃত ব্যাখ্যার চেষ্টা চলেছে বেশ কিছুদিন ধরে। কিন্তু ইদানীং কালের যুক্তিসম্মত বিশ্লেষণ কার্ল মাক্সের তদন্তকেই সমর্থন করেছে যে ব্যাপক অর্থনৈতিক বৈষম্য এবং রাজস্ব আদায়ের জন্য জুলুম দেশের সাধারণ মানুষকে দত্তের শেষ সীমানায় নিয়ে যায়। তার আগেই, পঞ্চাশের দশকের গোড়া থেকেই নীলকরদের অত্যাচার গ্রামের মানুষ এবং রায়তদের মধ্যে বিক্ষোভ সৃষ্টি করেছিল। ১৮৫৪-তে বাংলাদেশের বিস্তীর্ণ অঞ্চলে দেখা দেয় বিদ্রোহ। ১৮৫৭ সালে হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের সম্পাদনায় হিন্দু প্যাট্রিয়ট পত্রিকার প্রকাশ সেই উত্তাল সামাজিক পরিস্থিতির একটি বুদ্ধিজীবীগত বিশ্লেষণ। “এই পত্রিকার প্রচারের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বলা হইয়াছে দেশের স্বার্থ এবং সে সমুদয় রাজনীতিক ও সামাজিক কুব্যবস্থা দেশের বর্তমান দুর্দশার কারণ, নিরপেক্ষভাবে তাহার বিচার ও প্রচার করা।”<sup>৩</sup> কোনো কোনো গবেষক অবশ্য বলছেন, প্রথম দিকে তাঁর হরিশচন্দ্র যুক্ত থাকলেও হিন্দু প্যাট্রিয়ট তাঁর একক দায়িত্বে প্রকাশিত হতে থাকে ১৮৫৫ সাল থেকে।<sup>৪</sup> ১৮৫৭ সালের মহা-বিদ্রোহ এবং ১৮৬০-এর নীলবিদ্রোহের সঙ্গে হিন্দু প্যাট্রিয়ট যুক্ত হয়ে পড়ে গভীরভাবে।

আগেই উল্লেখ করা হয়েছে, সিপাহী বিদ্রোহের উৎসকে ধর্মীয় ব্যাখ্যার আবরণ দেবার একটা চেষ্টা চলে এসেছে। কিন্তু ইতিহাসের ছাত্র মাতেই স্বীকার করবেন, এদেশে পা দেবার পর থেকেই ইংরেজরা সুচতুরভাবে যে-অভিযান চালায় তা হলো এদেশের কৃষি ও গ্রামীণ অর্থনৈতিক কাঠামোকে ভেঙে দেওয়া। ভারতকে শুধুমাত্র কাঁচামাল সরবরাহকারী দেশে পরিণত করা এবং ভারতের কৃষি থেকে ব্যাপক রাজস্ব সংগ্রহ করা ছাড়া প্রাথমিকভাবে বুটেনের জন্য কোনো কর্মসূচী তখন ছিল না। ১৭৯৩ সালে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের প্রবর্তন করে দেশের কোটি কোটি কৃষিজীবী মানুষকে চরম শোষণের দিকে ঠেলে দেয় ইংরেজরা এবং অন্য দেয় জমিদার শ্রেণীর। পাশাপাশি ধ্বংস করা হয় এদেশের কুটির শিল্পকে। টমাস লো লিখছেন, ‘ধ্বংস, ধ্বংস, আর ধ্বংস। সর্বত্র ধ্বংস আর দারিদ্র্য। সমস্ত দেশ যেন কুঠরোণে আক্রান্ত হয়েছে।’<sup>৫</sup> কার্যত, ‘১৭৫৭ থেকে ১৮৫৭ পর্যন্ত এই দীর্ঘ একশ বছরের বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর,’<sup>১০</sup>

ইতিহাস আসলে ধ্বংস এবং জুঁটনের ইতিহাস।<sup>১০</sup> প্রকৃত অর্থে এটাই সিপাহী বিদ্রোহের অগ্রভূমি উৎসস্থল, কারণ এই পরিস্থিতি যে-বিকল্প বিকোভ ও বিদ্রোহের সৃষ্টি করেছিল সেটাই ছিল মহাবিদ্রোহের পটভূমি।

সংবাদপত্রে সিপাহী বিদ্রোহ উঠে এসেছে নানাভাবে। বিদ্রোহের কারণ সম্পর্কে হিন্দু প্যাট্রিয়টে হরিশচন্দ্র লিখেছেন, 'The disease seemed to have disappeared, when its symptoms broke out afresh, and in their indications showed that it was neither the fat of oxen nor the dread of proselytism but a deep-rooted cause of estrangement that led to these mutinous outbreaks.'<sup>১১</sup>

এবং আরও স্পষ্টভাবে : the sepoys began to fear not only for their caste and their pay, but like wise for their lands. They struck the first blow. The feudal aristocrats urged them on. When a certain measure of progress was made, that aristocracy put itself at the head of the movement, and the sepoy mutiny became the Indian rebellion.<sup>১২</sup> এক কথায় : It is no longer mutiny, but a rebellion.<sup>১৩</sup>

এবং সিপাহী বিদ্রোহের ব্যাপকতা সম্পর্কে : All the cartridges in the stores of Bengal may be burned before the eyes of the men, yet they will not cease to murmur. The disaffection is too deep-rooted to be removed by such means. এবং একই সঙ্গে ; English Statesmanship may secure our property; increase our wealth, multiply our comfort, strew the country with palaces and with plenty to fill them. But man does not live by bread alone.<sup>১৪</sup> বস্তুতপক্ষে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের পক্ষে সরাসরি বিদ্রোহ এবং স্বাধীনতার দাবি প্রথম বেখেছিল হিন্দু প্যাট্রিয়ট, এবং সেটা ১৮৫৮ সালেই। (বিশিষ্ট ইংরেজ প্রাবন্ধিক পি লোভেট তাঁর 'অর্নালিঙ্গম ইন ইণ্ডিয়া' গ্রন্থে লিখেছেন, ১৮৮৫ সালে জাতীয় কংগ্রেসের জন্মের সময় থেকেই না-কি ভারতবর্ষে প্রকৃত সাংবাদিকতার সূচনা হয়। বুঝতে অসুবিধে হয় না, প্রকৃত গণসংগ্রামকে চিরদিনই এঁরা কিছুটা আতঙ্কিত হয়েই ছোট করে দেখার চেষ্টা করেছেন।)

মহাবিদ্রোহের পর এদেশের উপনিবেশ পর্বে দ্বিতীয় যে ঘটনাটি আলোড়ন সৃষ্টি করে তা হলো নীলবিদ্রোহ। সারা বাংলাদেশে কম করেও বাট লক্ষ কৃষক এই নীলবিদ্রোহে যোগদান করেছিল। জেমস লঙের মতে নীলবিদ্রোহের মূল কারণ হলো, ১) জিনিষপত্রের মূল্যবৃদ্ধি, ২) শ্রমের মূল্যবৃদ্ধি, ৩) কৃষকদের প্রতি মহাবিদ্রোহের সহানুভূতি, ৪) আধুনিক রাজ-নৈতিক ঘটনাবলীসম্মত রাজনৈতিক উত্তেজনা। শেষের কারণটির মাধ্যমে সম্ভবত লন্ডন সাহেব সিপাহী বিদ্রোহের কথাই উল্লেখ করতে চেয়েছিলেন।<sup>১১</sup>

নীলবিদ্রোহে হরিশচন্দ্র প্রত্যক্ষভাবে যেমন নীল চাষীদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিলেন তেমনই সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে হিন্দু প্যাট্রিস্ট এক অসামান্য ভূমিকা পালন করে। নীলকরদের অত্যাচারের খবর সংবাদপত্রের পাতায় ধরে রাখতে গ্রামে গ্রামে সাংবাদিক বাহিনীও গঠন করেছিল এই পত্রিকা। নীল চাষ এবং নীল আন্দোলন সম্পর্কে একাধিক তথ্যমূলক প্রবন্ধও প্রকাশিত হয়। হরিশচন্দ্র লেখেন : Let us see what the system really is. We lay aside exceptional cases. A lease for a long term or for perpetuity is taken, factory and workers are established with money advanced by a Calcutta firm of merchants. The ryots are called on to grow indigo for the factory, each according to his resources in agricultural implements and the quality and capacity of the landlords he hold, and for that purpose are made to take advances of money to be repaid in produce in kind at a price fixed at that time . . . The business of the factory, it will be observed, is confined to manufacturing the raw produce into the saleable drug and to send it down to Calcutta for sale.<sup>১২</sup> শোষণ পদ্ধতির এই স্বরূপ জানিয়ে হরিশচন্দ্র লেখেন : To the most ignorant reader, the facilities which such a system affords for fraud and oppression would be apparent. It is fraud and oppression from beginning to end.<sup>১৩</sup> কাঁথ হরিশচন্দ্র সেই সময়ে এদেশের কৃষকদের অবস্থাকে উগ্র আমেরিকার দাসদের সঙ্গে এবং কৃষক আন্দোলনকে বুটেনের ধমঘাটের সঙ্গে তুলনা করেন। ইংরেজরা রাইতদের ওপর কী ধরনের দৈহিক অত্যাচার চালিয়েছে তারও,

বাংলা সংবাদপত্রের জন্মস্থান/১২

অকল-ওয়ারি রিপোর্ট প্রকাশ করে হিন্দু প্যাট্রিষ্ট। এইসব কারণে এক সময়ে হরিশচন্দ্রকে আদালতেও দাঁড়াতে হয়। হরিশচন্দ্রের আকস্মিক প্রয়াণ সংবাদপত্রের এক দৃষ্ট ইতিহাসে ছায়াপাত বনিয়ে আনে।

হরিশচন্দ্র ও হিন্দু প্যাট্রিষ্টের ভূমিকা সম্পর্কে বিমত আছে। হিন্দু প্যাট্রিষ্ট লর্ড ডালহৌসিকে পছন্দ করতো না, কিন্তু লর্ড ক্যানিংকে সমর্থন করতো, বা হিন্দু প্যাট্রিষ্ট চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পক্ষে ছিল, বা হরিশচন্দ্র আসলে চেয়েছিলেন ইংরেজ থাকুক কিন্তু তার প্রশাসনিক চেহারা আরও নষ্ট হোক—এই ধরনের অভিমতও অনেকে পোষণ করেন। হিন্দু প্যাট্রিষ্টের অনেক লেখাতেও এই ধরনের দোষালামানতা স্পষ্ট। কিন্তু একটা কথা মানতেই হবে, হিন্দু প্যাট্রিষ্ট ছিল মূলত জাতীয়তাবাদী এবং তার বিষয় ছিল এদেশের সাধারণ মানুষ। সুপ্রকাশ রায় অভ্যন্ত সঠিকভাবেই বলেন যে বামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র প্রমুখ ছিলেন সমাজ সংস্কারক, কিন্তু হরিশচন্দ্র ছিলেন একজন প্রকৃত জাতীয়তাবাদী বিপ্লবী।

হরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর ( ১৮৬১ ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ লিখেছিলেন, আমরা সম্প্রতি রাজনৈতিক স্বাধীনতার মূল্য অনুধাবন করতে শিখেছি। আর হরিশচন্দ্র মুখার্জি ছিলেন সেই স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রাণরূপ (Mukherjee's Magazine)। বার্ষিক পক্ষেই হিন্দু প্যাট্রিষ্ট জাতীয়তাবাদের মধ্যে দিয়ে বিপ্লবী চেতনার এবং স্বাধীনতাবোধের জন্ম দিয়েছিল।

হিন্দু প্যাট্রিষ্ট বাংলা সংবাদপত্র নয়। কিন্তু বাংলার সংবাদপত্রের ইতিহাসের সঙ্গে তার বন্ধন আছে। ১৮৫৩-তে হিন্দু প্যাট্রিষ্ট প্রকাশিত হবার পর ১৯০০ সালের মধ্যে বেশ কিছু বাংলা সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্যের একটা তালিকা এরকম হতে পারে :

১৮৬২ : সমাচার সুধাবর্ষণ ( সম্পাদক শ্রীমসুন্দর সেন )

সংবাদ ভাস্কর ( গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য )

১৮৫৫ : বিনোদসাহিনী পত্রিকা ( কালীপ্রসন্ন সিংহ )

বঙ্গবিদ্যা প্রকাশিকা ( নারায়ণ চন্দ্র আঢ্য )

১৮৫৬ : অরুণোদয় ( লালবিহারী দে )

১৮৫৮ : সোমপ্রকাশ (দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

সুবোধিনী ( রামচন্দ্র দীক্ষিত )

১৮৬১ : ভারতবর্ষীয় সংবাদপত্র ( ভারতচন্দ্র চূড়ামণি )

পরিদর্শক ( জগমোহন তর্কালঙ্কার, মদনমোহন তর্কালঙ্কার ও পক্ষে  
কালীপ্রসন্ন সিংহ )

সুধাকর ( মথুরামোহন তর্কভূষণ )

১৮৬৩ : গ্রামবার্তা প্রকাশিকা ( হরিনাথ মজুমদার )

হিতসাধক ( প্যারীচরণ সরকার )

১৮৬৮ : অমৃতবাজার পত্রিকা, সাপ্তাহিক ( শিশিরকুমার ঘোষ )

১৮৭২ : বঙ্গদর্শন ( বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় )

১৮৭৪ : ভারত শ্রমজীবী ( এনিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় )

১৮৭৭ : ভারতী ( দ্বিজেননাথ ঠাকুর )

১৮৭৮ : আনন্দবাজার পত্রিকা, সাপ্তাহিক

১৮৮০ : পরিদর্শক ( বিপিনচন্দ্র পাল )

১৮৮১ : বঙ্গবাসী ( জ্ঞানেন্দ্রলাল বসু )

১৮৮৩ : সঞ্জীবনী ( দ্বারকানাথ গাঙ্গুলী, কৃষ্ণকুমার মিত্র, হেরস্বেচ্ছা মৈত্র প্রমুখ )

১৮৮৪ : নবজীবন ( অক্ষয়চন্দ্র সরকার )

১৮৮৫ : দৈনিক ( কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় )

১৮৯০ : জন্মভূমি ( পঞ্চানন তর্কালঙ্কার )

১৮৯১ : সাধনা ( সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পরে রবীন্দ্রনাথ )

১৮৯৬ : বসুমতী, সাপ্তাহিক ( বোম্বায়ে মস্তাফি )

১৯০০ : প্রবাসী ( রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় )

এই সময়ের সংবাদপত্রগুলির চরিত্র ছিল বহুমুখী। প্রাথমিকভাবে হিন্দুধর্মকেন্দ্রিক হলেও, শিক্ষা প্রসার, সমাজ সংস্কার ইত্যাদি বিষয় প্রধান হয়ে দাঁড়ায়। ক্রমে ক্রমে রাজনৈতিক সচেতনতাও পরিস্ফুট হয়। কিছু কিছু সংবাদপত্র ইংরেজ শাসনকে 'ত্রাতা' বলে মনে করলেও অধিকাংশের মধ্যে ঈংরেজ বিরোধী কঠোর ক্রমেই স্পষ্ট হয়ে ওঠে। হিন্দি এবং বাংলায় দ্বিভাষিক পত্রিকা দৈনিক সমাচার সুধার্ষণে ব্যবসা বাণিজ্য প্রাধাত্য পেলেও উল্লেখযোগ্য খবরাখবর থাকতো এবং ইংরেজের আর্থিক নীতি সম্পর্কে মানুষকে অবহিত রাখতো। বিদ্যোৎসাহিনী সভার মুখপত্র বিদ্যোৎসাহিনী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় সভ্যতার বিষয় নামে একটি রচনা প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় সংখ্যায় ছিল 'বাল্য বিবাহ' এবং 'বিজাতীয় রাজগণের অধীনে ভারত-বর্ষের অবস্থা' সম্পর্কে আলোচনা। উল্লেখ্য, সিপাহী বিদ্রোহের সময় লর্ড বাংলা সংবাদপত্রের জন্মভূমি/১৪

ক্যানিং-এর আমলে সংবাদপত্রের ওপর আবার নিরন্তর আক্রোশ করা হয়। ১৮৫৭ সালের ১৩ জুন থেকে ১৮৫৮ সালের ১৩ জুন পর্যন্ত এই নিরন্তর বহাল ছিল। এই পরিস্থিতিতে কালীপ্রসাদ ঘোষ সম্পাদিত হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার এবং রংপুরের রঙ্গপুর বার্তাবহ কাগজ দুটি বন্ধ হয়ে যায়।<sup>১০</sup>

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় লিখেছেন, সোমপ্রকাশ প্রকাশের পরিকল্পনাটি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের। রাজনৈতিক বিষয়ের রীতিমতো আলোচনা প্রকৃতপক্ষে সোমপ্রকাশেই শুরু হয়। ...১৮৭৮ সনের মার্চ মাসে ভার্মাকুলার প্রেস অ্যাক্ট জারি হয়। পর বৎসর ১৯ মার্চ তারিখের ক্যালকাটা গেজেটে সোমপ্রকাশের প্রতি রাজরোষের চিহ্ন প্রকাশ পায়। সোমপ্রকাশের লাহোরস্থ সংবাদদাতার পত্র প্রকাশ হওয়ার্তে গবর্ণমেন্ট সোমপ্রকাশের নিকট হইতে হাজার টাকা জমান ও মূল্যলোপ চাহিয়া পাঠান। 'রাজকোপে পড়িয়া সোমপ্রকাশের এক বর্ষ আয়ু্য ক্ষয় হইয়া যায়।' সোমপ্রকাশই লেখে, ভার্মাকুলার বর্ষীয় সংবাদপত্রে রাজনীতি সংক্রান্ত নানা আলোচনা প্রকাশিত হয় যা দেশের মানুষের পক্ষে প্রয়োজনীয়। কালীপ্রসন্ন সিংহের বিবিধার্থ সংগ্রহে লেখা হয়, দৈনিক পরিদর্শক একটি উপযুক্ত দৈনিকের অভাব মিটিয়েছে। সাধারণ মানুষের দিনসাপনের খবর এতে প্রাপ্য পেতো। গ্রামের খুঁটিনাটি খবর প্রথম উঠে আসে কাঙাল হরিনাথের গ্রামবার্তা প্রকাশিকায়। 'ইহার অভ্যুদয়ে পূর্বে ধনবানাদি সবল লোকেরা দুর্বলের প্রতি প্রকাশ্যরূপে সহসা যে প্রকার অত্যাচার করিতেন, তদ্রূপ করিতে সাহসী হইতেন না।' হরিনাথ নিজে লিখেছেন : 'যখন গ্রামবার্তা' মাসিক ছিল, তখন ধর্মনীতি ও সমাজনীতি প্রভৃতি সাহিত্যময় প্রবন্ধ এবং রাজনীতিময় প্রস্তাব, গ্রামের ঘটনাময় সংবাদ সহকারে গ্রামবাসীদিগের জ্ঞাতব্য রাজার অভিপ্রায় মন্তব্য ও বিবিধ সংবাদ প্রকাশিত হইত। পাঞ্জিকাৰস্থায় ধর্মনীতি সাহিত্য ব্যতীত পূর্ববৎ আর সকলেরই প্রচার হইয়াছে। সাপ্তাহিকাবস্থায় সাহিত্যময় প্রবন্ধাদি প্রচার রহিত হইয়া বাহ্যরূপে রাজনীতিরই আলোচনা হইতে লাগিল।'

অমৃতভাজার পত্রিকা প্রকাশ সম্পর্কে নবীনচন্দ্র সেন লিখেছিলেন, 'তিনি ও তাঁহার পত্রিকাই প্রথম এইদেশে স্বদেশভক্তির পথপ্রদর্শক', যদিও প্রথম সংখ্যার সম্পাদকীয়তে ইংরেজ ভক্তির স্পষ্ট চিহ্ন উঠেছিল। স্বার্থশূন্য, মহাত্মা ইংরাজ বাহাদুররা আমাদের প্রভূত উন্নতি সাধন করেছে, এই অভিমত প্রকাশ করে বলা হয়েছিল, 'আমরা মনস্থ করিয়াছি, যে এদেশীয় ও ইউরোপীয়

বিবিধ সংবাদ, নুতন আইনের মর্ম, ব্রিটিশ ও এদেশের অত্যন্ত রাজ্যের শাসন প্রণালী ও তাহাদের পরস্পরের গুণাগুণ প্রভৃতি পত্রিকায় প্রকটিত করিবে।' কিন্তু কিছুদিন বাদেই সম্পাদকীয়তে লেখা হলো, 'কর্তৃপক্ষকে প্রার্থনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নয়, আমাদের দেশীয়েরা কি রূপ অবস্থায় আছেন, সামাজিক ও রাজনৈতিক বিষয়ে কি রূপ হীনাবস্থায় আছেন, তাহারদিগকে দেখানই আমাদের উদ্দেশ্য। আমরা ফটোগ্রাফার মাত্র। সামাজিক ও রাজনৈতিক ফটোগ্রাফ লইয়া আমরা এদেশীয়দিগকে দেখাইয়া থাকি, যদি ফটোগ্রাফি তুলিতে একরূপ ছবি উঠে যে, কেহ-২ অন্তর মুখের ভাঙ কাড়িয়া খাইতেছে; বলবান দুর্বলের গলা টিপিতেছে; অভদ্র অপমান করিতেছে; একজনের স্ত্রী সত্ব অস্ত্রকে দেওয়া হইতেছে, বিচারক অবিচার করিতেছেন, তবে আমাদের হাত কি...সত্য কথা বলিতে যে ফল হউক না কেন, আমরা ভবিষ্যে একবার চিন্তাও করি না।' রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন, 'বঙ্কিমের বঙ্গদর্শন আসিয়া বঙ্গালীর হৃদয় একেবারে লুপ্ত করিয়া লইল।' কার্যত বঙ্গদর্শন পত্রিকায় সাহিত্য ছাড়াও কখনও চপলতার কখনও বা বিদ্রোপে বঙ্কিমচন্দ্র ভারতবর্ষের স্বাধীনতা এবং পরাধীনতা, প্রাচীন ভারতবর্ষের রাজনীতি, বাংলার ইতিহাস, বাংলায় ইংরেজ শাসন, বাংলায় ইংরেজ শাসনে কৃষকদের অবস্থা, সাম্যবাদ ইত্যাদি বিষয়ে একাধিক রচনা লেখেন। এসবের মধ্য দিয়া বঙ্গদর্শন জাতীয়তাবাদের প্রসারে ত্রুটি হয়নিছিল। শ্রমজীবী মানুষকে নিয়ে এদেশের প্রথম পত্রিকা 'ভারত শ্রমজীবী'। সম্পাদক শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছিলেন, 'সামান্য লোকদিগের জন্ত আমাদের দেশে কোনো সচিত্র পত্রিকা নাই। এই অভাব দূর করিবার জন্তে আমাদের মনে অত্যন্ত ইচ্ছা হওয়াতেই আমরা এই পত্রিকাখানি বাহির করিতে আরম্ভ করিলাম।' বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখেছিলেন, 'বানীস্থলে স্বদেশীর ভাষায় আলোচনাই আমাদের উদ্দেশ্য।' মোটামুটিভাবে 'ভারতী' পত্রিকার বিষয় সাহিত্য হলেও সমসাময়িক ঘটনার ওপর আলোচনাও এতে স্থান পেয়েছে। সাপ্তাহিক বাংলা অমৃতবাজার ইংরেজিতে রূপান্তরিত হওয়ার সাপ্তাহিক আনন্দবাজার পত্রিকা সেই স্থান নিয়েছে—একথাই বলা হয়েছিল এই কাগজের প্রথম সংখ্যায় সম্পাদকীয়তে। ফলে, সত্য ঘটনাকে ছবির তুলে ধরার ঐতিহ্যবাহী ভূমিকা পালন করেছিল আনন্দবাজার পত্রিকা। স্বাধীনতা সংগ্রামী বিপিনচন্দ্র পালের সম্পাদকীয় দায়িত্বের প্রথম সিঁড়ি ছিল সিলেট বাংলা সংবাদপত্রের জন্মভূমি/১৬

থেকে প্রকাশিত 'পরিদর্শক' পত্রিকা। বিপিনচন্দ্র নিজেই লিখেছেন, এই পত্রিকা বাংলাদেশের শিক্ষিত জনমতের মুখপত্র হয়ে ওঠে। বঙ্গবাসী এবং সঞ্জীবনী সরাসরিই ঘোষণা করেছিল, রাজনীতিই হবে তাদের মূল আলোচ্য বিষয়। নবজীবন, দৈনিক এবং জঙ্গভূমির প্রকাশের মধ্যে সময়ের কিছু ব্যবধান থাকলেও চব্বিতির দিক থেকে এরা অনেকটাই সমধর্মী ছিল। মূলত, বাংলাদেশের সমকালীন জীবন-চর্চা, শিক্ষা বিস্তার, বাঙালীর ঐতিহ্য এবং প্রচ্ছন্নভাবে রাজনৈতিক পরিস্থিতির বিশ্লেষণ এইসব কাগজে আলোচিত হয়েছে। সাপ্তাহিক বসুমতীর প্রথম সম্পাদকীয়তে বলা হয়, 'সংবাদপত্রের' আলোচ্য বিষয় রাজনীতিও ইহাতে থাকিবে, দেশের অভাব অভিযোগাদির কথাও থাকিবে। তত্ত্বিন্ন ইতিহাস, দেশ-নগরাদির বিবরণ, চাষবাসের কথা, বাবসা-বাণিজ্যের কথা, হিন্দুর পুরাতন মহিমার কথা; ধর্ম শাস্ত্রাদির কথা, উপন্যাস, রঙ্গরঙ্গ্য প্রভৃতি সুখপাঠ্য বিষয় থাকিবে।' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত 'সাধনা' এবং এলাহাবাদ থেকে প্রকাশিত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের 'প্রবাসী' আলোচনার বিষয়ে এবং মানে এক নতুন উত্তরণ ঘটিয়েছিল বাংলা সাংবাদিকতার। প্রকৃতপক্ষে বাংলা পত্রপত্রিকার 'সমাজতন্ত্র' কথাটির ব্যবহার, তার ব্যাখ্যা এবং সে সম্পর্কে কিছু ধারণা গড়ে তোলার চেষ্টা দেখা গেছে এই দুটি পত্রিকায়। যদিও 'সমাজতন্ত্র'-এর প্রত্যক্ষ প্রভাব বাংলা সংবাদপত্রে পড়তে শুরু করে ১৯০৫-এর পর থেকেই। ১২

অর্থাৎ বোঝা যাচ্ছে, বাংলা সংবাদপত্রের চরিত্রে ঋজুতা এবং প্রতিবাদী চেতনা সৃষ্টি করেছিল দুটি ঘটনাঃ ১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ এবং ১৮৬০-এর নীলবিদ্রোহ। বিকোভ-বিদ্রোহ এর পরেও অব্যাহত ছিল, এবং অধিকাংশ ক্ষেত্রেই বাংলা সংবাদপত্র তার সঙ্গে কোনোরকম বিশ্বাসঘাতকতা করেনি। কিন্তু এই পর্বেই বাংলা সাংবাদিকতার মূল উৎস ছিল জাতীয়তাবাদ। ইংরেজকে সাম্রাজ্যবাদ হিসেবে চিহ্নিত করে তার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করার স্পর্ধা বাংলা সংবাদপত্রের সেদিন তরুণ, এবং সেটা হয়নি রাজনৈতিক পরিস্থিতির পরিলোক্ষিতে উপযুক্ত রাজনৈতিক সংগঠন গড়ে না ওঠার জন্মেই। কিন্তু ইংরেজ শাসনকে অত্যাচারের শাসন এবং ইংরেজের উপস্থিতিতে অস্বস্তি বলে ঘোষণা করতে কিছু কিছু বাংলা সংবাদপত্র দ্বিধা বোধ করেনি। উপনিবেশবাদ সম্পর্কে বাংলা সংবাদপত্রের কাছে সেদিন কোনো সঠিক এবং বিজ্ঞাননির্ভর বিশ্লেষণ ছিল না, কিন্তু বিজাতীয় অনুপ্রবেশ



একটি দেশের জাতীয় সংস্কৃতি জাতীয় ঐতিহ্য এবং জাতীয় অর্থনীতিকে যে ধ্বংস করে দিতে পারে এই চেতনা তাদের ছিল। বাঙালী বুদ্ধিজীবীদের পরিচালিত তদানীন্তন বাংলা সংবাদপত্রের অগৎ পশ্চিমের যুক্তিবাদী শিক্ষার আলোকে গ্রহণ করতে পিছ-পা হয় নি, বরং কোনো কোনো ক্ষেত্রে যথেষ্ট সমর্থনও করেছে। কিন্তু পশ্চিমের বিলাসী-সভ্যতার বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ চালাতেও কোনো সফলতা রাবে নি সে। কোনো কোনো ক্ষেত্রে, কিছু কিছু সঙ্কীর্ণতা যে আসে নি তা-নয়, তবে সময়ের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা সংবাদপত্র এগুলিকে কাটিয়ে উঠেছে।

কাটিয়ে উঠতে পেরেছিল এই কারণেই যে ১৮৪৮-এ ফ্রান্সের দ্বিতীয় বিপ্লব এবং গণপ্রজাতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা, ১৮৭১ সালে ফরাসী বিপ্লবীদের উদ্যোগে পারী কমিউনের প্রতিষ্ঠা, ওই সময়েই আন্তর্জাতিক শ্রমিক সংজ্ঞার নেতৃত্বে পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে গড়ে ওঠা শ্রমিক আন্দোলন, ১৮৮৬-তে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের শিকাগো শহরে শ্রমিক বিস্ফোরণ এবং শ্রমিকের অধিকার প্রতিষ্ঠা, সর্বোপরি ব্রিটেনের ল্যাক্সাশারার থেকে ম্যাক্সেস্টার পর্যন্ত ব্যাপক শিল্পাঞ্চলে ধর্মঘট এবং শ্রমিক প্রতিরোধ—এ সমস্ত খবরাখবরই কোনো না কোনো সূত্রে ভারতে এসে পৌঁছেছিল। এগুলিকে সম্পূর্ণভাবে উপেক্ষা করার ক্ষমতা এদেশের বুদ্ধিজীবীদের ছিল না। আন্দোলন-গিহরিত পৃথিবী বাংলা সংবাদপত্রকে শুধু প্রতিবাদী চরিত্রই নয়, এক নতুনওর ভূমিকার দ্বারপ্রান্তে পৌঁছে দিয়েছিল।

## জাতীয়তাবাদী বিপ্লবী চেতনার বিকাশ

বিশিষ্ট ইতিহাসবিদ চিন্মোহন সেহানবীশ ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে এই নতুন দ্বারপ্রান্তে পৌঁছানোর ব্যাপারে কতগুলি উল্লেখযোগ্য অনুসন্ধান চালিয়েছেন। প্রথমত, ১৮৩০ সালে বৃটেনে যাবার পর রামমোহন রায়ের সঙ্গে বিশিষ্ট সমাজতন্ত্রী চিন্তাবিদ রবার্ট ওয়েনের পরিচয় হয়, সম্ভবত ১৮৩২ সালের শেষে অথবা ১৮৩৩ সালের গোড়ায়। সমাজতন্ত্রে ধর্মের স্থান की বা কতটুকু তা নিয়ে তাঁদের মধ্যে আলোচনা হয়। ওয়েনের চিন্তাভাবনার রামমোহন যে যথেষ্ট চমৎকৃত হয়েছিলেন তার প্রমাণ পাওয়া যায় ওয়েনের ছেলে রবার্ট ডেল ওয়েনকে লেখা তাঁর একটি চিঠিতে। দ্বিতীয়ত, ১৮৭০ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের এম এ পরীক্ষার প্রশ্ন এসেছিল : কমিউনিজমের লক্ষ্য কী? ফ্যারিস্তার এবং সেন্ট সাইমন যথাক্রমে যে প্রকল্প রচনা করেছিলেন তার বিবরণ দাও। তৃতীয়ত, ১৮৭১ সালে জন হাণ্টার তাঁর 'Indian Musalmans' বইতে ভারতীয় ওরাহাবিদের চিহ্নিত করেছিলেন

Communists and Red-Republicans in politics বলে। চতুর্থত, ১৮৭৩ সালে মরমনসিংহ জেলার যে কৃষক আন্দোলন হয় তার নেতা টিপু পাগলাকে পূর্ববাংলার লুই ব্রাউন নামে অভিহিত করে তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা। পঞ্চমত, ১৮৬৪ সালে প্রতিষ্ঠিত প্রথম আন্তর্জাতিকের ১৮৭১ সালের ১৫ আগস্ট তারিখের সাধারণ সংসদের এক সভার কার্য বিবরণীতে দেখা যাচ্ছে যে কলকাতা থেকে একটি চিঠি তাঁরা পান। ওই চিঠিতে ভারতে প্রথম আন্তর্জাতিকের একটি শাখা খোলার জন্তে অনুমতি চাওয়া হয়।<sup>১৬</sup> এই চিঠির লেখক সম্পর্কে অবশ্য কোনো সিদ্ধান্তে পৌঁছানো যায়নি।

১৮৯১ সালে সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সম্পাদনার সাধনা পত্রিকা প্রকাশিত হয়। ওই বছরেই ওই পত্রিকায় ক্যাথলিক সোশ্যালিজম নামে এক প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লেখেন : ‘যুরোপে কিছুদিন হইতে সোশ্যালিস্ট নামক এক দলের অভ্যুদয় হইয়াছে। তাহারা সর্বসাধারণের মধ্যে ধন সমভাবে বিভাগ করিয়া দিতে চায়। এতকাল এই সোশ্যালিজম মত প্রায় নাস্তিকতার সহচর স্বরূপ ছিল। প্রায় সমস্ত সোশ্যালিস্ট পত্রই নাস্তিকতার গোঁড়ামি প্রচার করিয়া আসিতেছেন। সম্প্রতি একটা পরিবর্তন দেখা যাউতেছে।

১৮৯২ সালে সাধনার সোশ্যালিজম নামে আরেকটি প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লিখলেন ; সোশ্যালিস্টরা চাহে যে, এই পণ্য উৎপাদন ও বিতরণ কোনো বিশেষ ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তির হস্তে না থাকিয়া সাধারণ সমাজের হস্তে পড়ে। তাহারা বলে, ধন উৎপাদন এবং বণ্টন সমস্ত সমাজের কাজ। সম্প্রতি কেবল সম্পত্তিবান ব্যক্তিদের মজি এবং স্বার্থের উপরে তাহার নির্ভর থাকিতে জনসাধারণ স্ব স্ব অবস্থার সম্পূর্ণ উন্নতির সম্ভাবনা হইতে বঞ্চিত হইতেছে। ... ধনহীন স্বাধীনতা অসম্ভব, কথাতাই সত্য। সেই জন্তই ধন সাধারণের মধ্যে ভাগ করিয়া দেওয়া বিশেষ আবশ্যিক—কারণ, তাহা ব্যতীত স্বাধীনতা সর্বসাধারণের মধ্যে কিছুতেই বাস্তব হইতে পারে না। ..... সোশ্যালিজম সকলের মধ্যে ধনের সমবিভাগ করিয়া দিয়া পুনশ্চ সকলকে একতন্ত্রের মধ্যে বাঁধিতে চাহে এবং এই উপায়ে সকলকে যথাসম্ভব স্বাধীনতার অধিকারী করিতে চাহে মানবদমাজে ঐক্য এবং স্বাধীনতার সামঞ্জস্য ইহার উদ্দেশ্য।

চিন্মোহন সেহানবীশ এ প্রসঙ্গে জানাচ্ছেন, এ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ অধ্যাপক আর্নেস্ট বেলফোর্ট ব্যাক্সের মতামত সংক্ষেপে হাজির করেছেন।

১৮৮৬ সালে প্রকাশিত অধ্যাপক ব্যাক্সের Religion of Socialism বইখানি খুব সম্ভব ঐ সময় নাগাল পৌঁচেছিল রবীন্দ্রনাথের হাতে।<sup>১১</sup>

আরও জানা যাচ্ছে, ১৮৯০ সালের ১৩ নভেম্বর অরবিন্দ ঘোষ এক প্রবন্ধে লেখেন : নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা ও সভ্যতার ভিত্তিতে সমগ্র মানবজাতির গণতন্ত্র ও সমাজতন্ত্রের দিকে অগ্রসর হওয়ার যৌক্তিক উপরেই নির্ভর করছে গোটা জাতির ভবিষ্যৎ।

এবং ১৮৯৩ সালের ৪ ডিসেম্বর আরেকটি প্রবন্ধে : আমাদের মধ্যে যারা প্রলেটারিয়েট ভারী অজ্ঞতার নিমজ্জিত এবং হৃদয় অজ্ঞারিত। কিন্তু এখন যখন আন্তরিকতা, শক্তি ও বিচারবিবেচনার দিক থেকে মধ্যশ্রেণী অক্ষয় প্রতিপন্ন হয়েছে তখন আমরা পছন্দ করি চাই না করি, ঐ হৃদয়গ্রস্ত ও অজ্ঞ প্রলেটারিয়েটের মধ্যেই নিহিত রয়েছে আমাদের আশার, আমাদের ভবিষ্যতের একমাত্র ভরসা।<sup>১২</sup>

বিবেকানন্দ জীবনীগ্রন্থ লিখতে গিয়ে রম্যা রলী জানিয়েছেন যে ১৮৯৬ সালে বিবেকানন্দ ভগিনী ক্রিস্টিনকে বলেছিলেন : নবযুগের সূচনা ঘটবে যে অভ্যুত্থানে তা ঘটবে রাশিয়ার অথবা চীনে। আমি স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছি না কোথায়—তবে এ দুইয়ের মধ্যে একটিতেই। ... দুনিয়ার এখন তৃতীয় যুগ চলেছে বৈশ্বদেব আধিপত্যে। চতুর্থ যুগ হবে শূদ্রদের পরিচালনায়। ১৯০০ সালে বিবেকানন্দের সঙ্গে সাক্ষাত হয় নৈরাজ্যবাদী বিপ্লবী ফ্রান্সিস কিনের। পরবর্তীকালে I am a Socialist প্রবন্ধে বিবেকানন্দ লেখেন : বিন আসবে যখন প্রত্যেক দেশে শূদ্ররা তাদের সহজাত শূদ্র প্রকৃতি ও আচরণাদি সমেত...প্রতিটি সমাজেই পূর্ণ আধিপত্য লাভ করবে। ঐ নব শক্তির প্রত্যুষলগ্নের প্রথম রশ্মিগুলি ইতিমধ্যেই ধীরে ধীরে ছড়িয়ে পড়ছে পাশ্চাত্য দুনিয়ার উপরে...সোশ্যালিজম, এনাকিজম, নিহিলিজম এবং ওই ধরণের গোষ্ঠীগুলি আসন্ন সমাজবিপ্লবেরই অগ্রদূত।<sup>১৩</sup>

এই হলো সেই সময়ের, বাংলার তথা ভারতের বুদ্ধিজীবী মহলের ভাবনাচিন্তা। অল্পদিকে দেখা যাবে, ১৮৫৩ সালে বোম্বাইয়ে এবং ১৮৫৬ সালে বাংলার স্থাপিত হলো রেলপথ। রেলপথকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠে থাকে শিল্প। কিছুদিনের মধ্যেই বন্দরের সুযোগ ও অস্বাস্থ্য কারণে ইংরেজরা বোম্বাই-ভিত্তিক শিল্প স্থাপনে উদ্যোগী হয়। ইতিমধ্যে, মহাবিদ্রোহের পরেই, ১৮৫৭ সালে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির হাত থেকে ভারত শাসনের ভার চলে

স্বায়ত্ত্ব বৃটিশ পার্লামেন্টের হাতে। বিভিন্ন শিল্পকে উৎস করে ভারতের বৃহৎ  
 জন্ম নিতে থাকে শ্রমিকশ্রেণী। মহাবিদ্রোহের পর দেশের বিভিন্ন স্থানে  
 কৃষক বিদ্রোহ হয়। বাংলাদেশের নীলবিদ্রোহ, সাঁওতাল বিদ্রোহ, মহারাষ্ট্রের  
 কৃষক অভ্যুত্থান, মালাবারের মলাকা বিদ্রোহ ইত্যাদি প্রকারান্তরে চিহ্ন রেখে  
 স্বায়ত্ত্ব কৃষকদের ওপর ইংরেজের অত্যাচারের। অসংখ্য কৃষক ছুটে আসতে  
 থাকেন শহরের দিকে, শিল্পে কর্মসংস্থানের জন্য। সুপ্রকাশ রায় লিখছেন,  
 ১৮৩০ সালে বৃটিশ সাম্রাজ্যে ক্রীতদাসপ্রথা নিষিদ্ধ হওয়ার পর এই ভূমিহীন  
 কৃষকদের এক বিরাট অংশ ভারত ত্যাগ করে বৃটিশ সাম্রাজ্যের বিভিন্ন  
 উপনিবেশে চুক্তিবদ্ধ শ্রমিক হিসাবে জীবিকা উপার্জনের জন্য যায়। প্রকৃত-  
 পক্ষে ১৮৩০ সাল থেকেই এই যাত্রা শুরু হয় এবং ১৮৩৪ থেকে ১৮৩৭ সালের  
 মধ্যেই ১৭,০০০ ভারতীয় শ্রমিককে মরিশাস ইত্যাদি দ্বীপে রপ্তানী করা হয়।  
 এইভাবে দলে দলে দেশত্যাগের মধ্যে দিয়েই বলা যেতে পারে যে ভারতীয়  
 ভূমিহীন কৃষকরা সর্বপ্রথম সংগঠিত শিল্পে স্থানান্তরিত হয়।<sup>২০</sup> এদেশের  
 শিল্পগুলিকে কেন্দ্র করে এদেশে যে শ্রমিক সমাজ সৃষ্টি হয় তাতে মহিলা ও  
 পুরুষ ছাড়া শিশুরাও ছিল। এবং এই পর্বে তাদের দৈনিক ১৫ থেকে ১৬  
 ঘণ্টা খাটানো হতো। শ্রমিক দুর্দশা মোচনের কোনো সৃষ্ট পরিকল্পনা না  
 থাকলেও ১৮৭৮ সালে কলকাতার ব্রাহ্মসমাজ ওয়ার্কিং মেনস মিশন প্রতিষ্ঠা  
 করে। ১৮৮৪ সালে বোম্বাইয়ের মিল শ্রমিকদের সমস্যা তুলে ধরার জন্য  
 এবং দাবি দাওয়ার সোচ্চার হবার জন্য নারায়ণ মেঘাজী লোখাণ্ডে  
 শ্রমিকদের একটি সভা আয়োজন করেন এবং ১৮৯০ সালে তিনি বোম্বাই  
 মিলছাণ্ডস অ্যাসোসিয়েশন তৈরি করেন। ১৮৮৪ সালের সভাতে যে দাবি  
 সনদ তৈরি করেন শ্রমিকরা তাতে বলা হয় : রবিবার শ্রমিকদের পুরো ছুটি  
 দিতে হবে, প্রতিদিন কাজের মধ্যে আধঘণ্টা বিশ্রাম চাই, কারখানায় কাজের  
 সময় হবে সকাল সাড়ে ছ'টা থেকে সূর্যাস্তের সময় পর্যন্ত, মাসের ১৫  
 তারিখের মধ্যে মাইনে দিতে হবে ইত্যাদি। উল্লেখযোগ্য ব্যাপার হলো,  
 আট ঘণ্টা কাজের দাবিতে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, ফ্রান্স, স্পেন, জার্মানী প্রভৃতি  
 দেশে তখন আন্দোলন চলছে। বৃটেনে মাঝে মধ্যেই চলছে ধর্মঘট।

সব থেকে আশ্চর্যের ঘটনা হলো, ১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহের পর  
 ১৮৬০-এ বাংলাদেশের কৃষকদের নীলবিদ্রোহ এবং তারপর ১৮৬২-তেই ঘটে  
 ভারতের প্রথম শ্রমিক ধর্মঘট, বাংলাদেশেরই হাওড়া স্টেশনে। দৈনিক আট  
 বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর/২২

ঘণ্টা কাজের দাবিতে ১২০০ শ্রমিক এই ধর্মঘটে যোগ দেন। এবং এই ঘটনা ১৮৮৬ সালের ১ মে-র ঘটনার চব্বিশ বছর আগে। ১৮৬২-র ৫ মে তারিখে সোমপ্রকাশ পত্রিকা লেখে : সম্প্রতি হাবডার রেলওয়ে স্টেশনে প্রায় ১২০০ মজুর কর্মভ্যাগ করিরাছে। তাহারা বলে লোকোমোটিভ ( গাড়ি ) ডিপার্ট-মেন্টের মজুরেরা প্রায় ৮ ঘণ্টা কাজ করে। কিন্তু তাহাদিগকে ১০ ঘণ্টা পরিশ্রম করিতে হয়। কয়েক দিবসাবধি কার্য স্থগিত রহিরাছে। রেলওয়ে কোম্পানি মজুরদিগের প্রার্থনা পরিপূর্ণ করুন, নচেৎ লোক পাইবেন না।

১৮৮০ সালের পর থেকে ১৯০০ সাল, এই কুড়ি বছরে এদেশের বিভিন্ন শিল্পে যে শ্রমিক আন্দোলন হয় তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো : ১৮৮২-র শেষে সুরাটের গুলাম বাবা স্পিনিং মিলে পরপর দুবার ধর্মঘট, ১৮৮৭-তে কুর্না স্বদেশী মিলে ধর্মঘট, বাংলার ঘুসুরী কটন মিলে ১৮৮১ এবং ১৮৯০ সালে ধর্মঘট, ওয়ার্ধা হিজলঘাট মিলে চারবার ধর্মঘট, কোয়েম্বাটোর স্পিনিং অ্যান্ড উইভিং মিলে ১৮৯১ সালে ধর্মঘট, মাদ্রাজের সাদার্ন ইণ্ডিয়া স্পিনিং অ্যান্ড উইভিং কোম্পানি লিমিটেডে পাঁচবার ধর্মঘট, বোম্বাইয়ের নাওরোসজী ওয়াদিয়া অ্যান্ড সন্স-এ দুবার ধর্মঘট, বোম্বাই-এর হীরামানেক অ্যান্ড কোম্পানির তিনটি মিলে ১৮৯২-তে ধর্মঘট, ১৮৯২ ও ৯৩ সালে বোম্বাইয়ের একাধিক মিলে একই সঙ্গে ধর্মঘট, ১৮৯৫ সালে আমেদাবাদের মিলগুলিতে ধর্মঘট, ১৮৯৫ ও ৯৬ সালে কলকাতার নিকটবর্তী বজবজে চটকলে দুবার ধর্মঘট, ১৮৯৯ সালে জি আই পি রেলওয়েতে ২৭ দিনের লাগাতার ধর্মঘট।<sup>২১</sup>

অর্থাৎ বোঝা যাচ্ছে, এক দ্রুত পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে এগিয়ে যাচ্ছিল ভারতবর্ষ। বুদ্ধিজীবীদের আকাশে ভীড় করে আসছিল বহির্ভারতের নানা ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে নানা ভাবনাচিন্তা, বিশেষত সমাজতন্ত্র ও তার রূপ। অতীতের কৃষক ও শ্রমিকদের মধ্যে জমাট বাধছিলো অসন্তোষ, গড়ে উঠছিল তাদের অভ্যন্তরীণ ঐক্য, এমন কি প্রয়াস চলছিল আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রেও এই ঐক্য রচনা করার।

সংবাদপত্রে এই দুয়েরই প্রতিফলন ঘটেছে। একের পর এক বিভিন্ন কাগজে প্রকাশিত হয়েছে শ্রমিক আন্দোলনের কথা, তাদের ওপর অত্যাচারের কথা, পাশাপাশি বেশ কিছু বুদ্ধিজীবীর লেখার ছায়াপাত ঘটেছে বৈষম্যহীন এক সমাজের বা দারিদ্র্য-বিমুক্ত এক দেশের কল্পনার। সন্দেহ নেই, এইসব সমাজবাদী ভাবনা পুরোপুরি মার্ক্সীয় ভাবনার আলোকে রচিত

হরনি। মূলত ফেব্রুয়ারি সোস্যালিজমই ছিল এর উৎস। কারণ ফেব্রুয়ারি সোস্যালিজম ছিল মূলত ইংলণ্ডের বুদ্ধিজীবীদের রাজনৈতিক-চর্চা, বার্তা উদ্বারনৈতিক গণতান্ত্রিক কাঠামোর মধ্যেই সমাজবাদ প্রতিষ্ঠার কথা ভাবতেন। জর্জ বার্নার্ড শ, সিডনি ওয়েব, সিডনি অলিভিয়ার, গ্রাহাম ওয়ালেস প্রমুখ বুদ্ধিজীবীদের কথাবার্তা নানা সূত্রেই, বিশেষত ব্রিটিশ পত্র পত্রিকা মারফৎ এসে পৌঁছেছিল। কিন্তু এরই সূত্র ধরে কিছুদিনের মধ্যেই আসতে শুরু করে মার্ক্সীয় সমাজতন্ত্রের কথা। এই ধারণা যে ভ্রান্ত নয় তার প্রমাণ পাওয়া যায় যখন চিন্মোহন সেহানবীশ জানান যে তাঁর বন্ধু ডঃ ভোমারভ তাঁকে জানিয়েছিলেন যে ১৮৯০ সালে বোম্বাইয়ে এক সভায় ফেব্রুয়ারি সমাজবাদ নিয়ে আলোচনা হয় এবং তার মধ্যে কেউ প্রসঙ্গত কার্ল মার্ক্সের কথা উল্লেখ করেন। ১৯০০ সালে ডন পত্রিকায় সম্পাদক সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় একটি প্রবন্ধ লেখেন : The Indian Economic Problem. ওই প্রবন্ধে সতীশচন্দ্র উল্লেখ করেন ফ্রিডরিখ এঙ্গেলসের Condition of the working class in England in 1844 রচনাটির এবং বলেন এঙ্গেলসের এই রচনা পড়লেই 'শিল্প বিপ্লবের ফলে ইংরেজ শ্রমিকশ্রেণীর যে মানসিক অবনতি ও দুর্ভাবস্থা ঘটেছিল তার সম্পর্কে আর কারো কোনো সংশয় থাকে না।'

অতঃপর ১৯০৩ সালে অমৃতবাজার পত্রিকায় উদ্ধৃত হয় বিদেশী পত্রিকায় প্রকাশিত একটি প্রবন্ধ যার বিষয় ছিল বিশ্বের নানা দেশে সমাজ-তন্ত্রের বিস্তার। ওই প্রবন্ধে কার্ল মার্ক্সের উল্লেখ ছিল, যদিও তাঁর কাজকর্ম সম্পর্কে বিস্তারিত কোনো আলোচনা সেখানে ছিল না।

এদেশে সমাজতান্ত্রিক চেতনা বিকাশের যে একটি ক্ষেত্র প্রস্তুত হচ্ছিল, এইসব ঘটনাই হলো তার প্রমাণ। সংবাদপত্রে সেই অভিযুক্তিই ধরা পড়ে। এবং এই সময়ের সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা হলো, বিপ্লবী চেতনাসম্পন্ন মানুষদের স্বদেশে এবং বিদেশে বিপ্লবী সংগঠন গড়ে তোলা। গিরিজাপ্রসন্ন রায়চৌধুরী 'শ্রীঅরবিন্দ ও বাঙ্গালার স্বদেশী যুগ' গ্রন্থে জানিয়েছেন ১৮৯২ সালে অরবিন্দ ঘোষ কেমন্ডিজ এবং লণ্ডনে 'লোটাশ অ্যান্ড ড্যাগার' নামে একটি গুপ্তসমিতি গড়ে তোলেন। ১৮৯৬ সাল নাগাদ আইরিশ বিপ্লবী এবং ব্রিটিশ শ্রমিক নেতাদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক গড়ে তোলেন চারুচন্দ্র দত্ত প্রমুখ। এর অনেক পরে আইরিশ বিপ্লবী ডি ভ্যালেরার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক গড়ে ওঠে বাংলা সংবাদপত্রের অধ্যাক্ষর/২৪

মৃত্যুবরণেরও। দাফাডাই নৌরজি এর আগেই বুটেনে গিয়ে পৌছোন। ১৯০৪ সালে আমস্টারডামে বিভিন্ন আন্তর্জাতিকের সম্মেলনে ভাষণও দিতে দেখা যায়। গিরিশ মাথুর জানাচ্ছেন, ১৯০৫ সালে গজাধর ভিলক বোম্বাইয়েই তদানীতন রাশিয়ার রাষ্ট্রদূতকে অনুরোধ জানিয়েছিলেন যে ভারতীয়দের সামরিক শিক্ষার জন্য রাশিয়ার পাঠানোর ব্যবস্থা করা হোক। ৩৫ বছরেই জামাজী কৃষ্ণবর্মা বুটেনে প্রতিষ্ঠা করেন ইণ্ডিয়ান হোম কল সোসাইটি এবং ইণ্ডিয়া হাউস। প্রকাশ করলেন দ্য ইণ্ডিয়ান সোসিওলজিস্ট পত্রিকা। ১৯০৭ সাল নাগাদ কৃষ্ণবর্মা চলে যান পারীতে এবং যোগ দেন সর্দার শিং রাওজী রাণা এবং শ্রীমতী শিকাজী রোস্তব কামার সঙ্গে। দেশের স্বাধীনতার জন্য এঁরা যৌথ উদ্যোগে একাধিক কর্মসূচী গ্রহণ করেন।

উল্লেখযোগ্য বাপার হলো, ১৯১২ সালের ২০ অক্টোবর কৃষ্ণবর্মাকে একটি চিঠি লেখেন ম্যাক্সিম গোর্কি। সেই চিঠিতে রিভিউ পত্রিকার জন্য কৃষ্ণবর্মার কাছে একটি প্রবন্ধ চান গোর্কি যার বিষয় হবে ভারতীয় মুক্তি আন্দোলন। গোর্কি লেখেন : আমরা পেতে চাই ঐতিহাসিক চরিত্রের এক প্রবন্ধ যাতে থাকবে মুক্তির সন্ধানে ভারতীয়রা যে সংগ্রাম চালাচ্ছেন তার সম্পর্কে সমুজ্জ্বল সব তথ্য। গোর্কি আরও বলেন ; এক জাতির সঙ্গে অন্য জাতির পরিচয় আমাদের ঘটাতেই হবে...আপনি বুঝবেন সমকালীন ভারত-বর্ষের জীবনের কোন্ খবর রুশ জাতিকে জানতেই হবে।<sup>২২</sup> এই প্রসঙ্গে আরও তথ্য পাওয়া যায় যে কৃষ্ণবর্মা প্রবন্ধ লিখতে না পারলেও তাঁর পত্রিকা গোর্কিকে পাঠিয়েছিলেন এবং গোর্কি সেখান থেকে প্রাপ্ত তথ্যের ভিত্তিতে সেন্ট পিটার্সবুর্গ থেকে প্রকাশিত সোভিয়েটনৈরিক পত্রিকায় একটি নিবন্ধ প্রকাশ করেন ভারতের মুক্তি আন্দোলনের ওপরে। ওই প্রবন্ধে বিপ্লবী সাধারণত্বের কথা উল্লেখ করেন গোর্কি। এই ভাবেই বিপ্লব-প্রয়াসী রুশদের সঙ্গে এক গভীর বন্ধন গড়ে ওঠে বিপ্লবী ভারতীয়দের।

লন্ডনে এবং পারীতে বিপ্লবী সমিতি গড়ে তোলার মতো প্রচেষ্টা দেখা গিয়েছিল বার্লিনে, স্টকহোমে, পের্ডোগ্রাদে এবং মস্কোয়। ১৯০৪ সালে বার্লিনে ইণ্ডিয়ান ইতিপেডেস কমিটি গঠন, বিভিন্ন দেশে সেখান থেকে মিশন পাঠানো, ১৯১৫ সালে কানুলা অস্থায়ী এক স্বাধীন ভারত সরকার গঠন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র কানাডা ও লাতিন আমেরিকার কোনো কোনো দেশে সশস্ত্র বিপ্লবে বিশ্বাসী গদর পাটি গঠন—এসবই ঘটে যাচ্ছিল অভ্যন্তরীণ, এক



প্রবল রাজনৈতিক জোড়ের টানে। এবং এটাও উল্লেখ করা যেতে পারে, এঁদের মধ্যে অনেকেই বঙ্গশৈলিক মতবাদে বিশ্বাসী হয়ে ওঠেন।

কিন্তু দেশের অভ্যন্তরে পরিস্থিতি অগ্নিগর্ভ হয়ে ওঠে ১৯০৫ সালে। এসময়ে ঘটে দুটি ঘটনা। এক, ১১ ফেব্রুয়ারি বিশ্ববিদ্যালয়ে সমাবর্তন ভাষণে লর্ড কার্জন সমগ্র এশিয়াবাসীকে মিথ্যাবাদী, অশাশু ও কপটতাপ্রিয় বলে অভিযা দেন। এর বিরুদ্ধে বিক্ষোভে কেটে পড়ে গোটা বাংলাদেশ। দুই, বঙ্গভঙ্গের প্রস্তাব, যার বিরুদ্ধে সারা দেশে বয়ে যায় প্রবল প্রতিবাদের বশ্য। কার্যত এখান থেকেই শুরু হয় স্বদেশী যুগ, দেশের স্বাধীনতার জন্যে প্রত্যেক আন্দোলন, এবং এরই একটি অংশ স্বাক্ষর পড়ে বিম্বাচেতনার যাকে ভদানীজন সরকারী ভাষ্য চিহ্নিত করে সম্মানবাদী বলে। উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় স্পষ্টই বলেছেন, বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন থেকেই বাংলার বিপ্লববাদের উৎপত্তি।<sup>২৩</sup> এই সময়ের রাজনৈতিক আন্দোলনের মূল চেহারাটা হয়ে দাঁড়ায় এইরকম : বিদেশী শাসনকে অস্বীকার করা, বিদেশী জিনিসকে বর্জন করা, সমস্ত পদ্ধতিতে বিদেশী শাসনকে উৎখাত করা। এর পাশাপাশি 'ইংরেজদের সঙ্গে চূড়ান্তভাবে অসহযোগিতা করা'—এই যোগানের ভিত্তিতে অসহযোগ আন্দোলন একটু একটু করে গড়ে উঠতে থাকলেও, সমস্ত পদ্ধতিতে বিদেশী শাসনকে উৎখাত করার আহ্বান অনেক বেশি জোরালো হয়ে দেখা দেয়। বাংলা সহ বিভিন্ন রাজ্যে এই আহ্বানের পরিপ্রেক্ষিতে গড়ে উঠতে থাকতে অসংখ্য বিপ্লবী দল। এদের মধ্যে অগ্রণী ভূমিকা নেয় যুগান্তর এবং অনুশীলন। বেশ কিছু বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বী এইসব বিপ্লবী দলের সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে যুক্তও হয়ে পড়েন। এঁদের মধ্যে অনেকেরই আবার বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল, কেউ কেউ সম্পাদনাও করতেন। ষাভাবিকভাবেই ১৮৫০ থেকে ১৯০০ পর্যন্ত সময়কালে সংবাদপত্রের যে ভূমিকা ছিল শুধুমাত্রই প্রতিবাদী, এই সময়ের পর থেকে তা হয়ে উঠতে শুরু করে অনেকগুলি বিপ্লবী-ভাষনা চিহ্নিত। আমরা আগেই দেখেছি, সমাজতন্ত্র সম্পর্কে কথাবার্তা আলোচনা এবং ইঙ্গা এতদিন পর্যন্ত ধরা পড়ছিল হাক্কা হাওয়ার মতো। এবার তা চেহারা নিল মেঘের গভীর থেকে উঠে আসা কাল-বৈশাখীর। ১৯০৪ সালে প্রকাশিত হলো ব্রহ্মবাদব উপাধ্যায়ের সম্পাদিত 'সন্ধ্যা' পত্রিকা। ব্রহ্মবাদব সম্পাদকীয়তে লিখলেন : আত্মনির্গত সর্বতোভাবে স্বপ্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে। আমরা ব্রাহ্মগড় প্রতিষ্ঠা করিব।

সেখানে কিরিলীর কোনো নামগন্ধ থাকিবে না। জেরদ ক্যাম্পবেল কান  
 লিখছেন : The paper was extremely seditious and fanatical, and  
 in August 1907 proceedings were taken against it. the mana-  
 ger Saroda Charan Sen was arrested on the 29th, and the  
 editor Brahmo Bandhab Upadhyaya and the printer and the  
 publisher Haricharan Das on September 3rd. While the case  
 was still pending the editor died.....<sup>২৪</sup> ব্রজেনপাল মুখোপাধ্যায়  
 লিখছেন : টিন্ডলা, ছুভোর মিত্রী, কামার-কুমোর, ছোট বোকানদার কে না  
 কিনতো এ কাগজ ? একটি কাগজের চারপাশে অসাধারণ ভিড় নিরুদ্ভি-  
 ভাবে দেশের খবর তনতো.....সাহেবরা এর ওপর ভারী চটা ছিল কেননা  
 সন্ধ্যা তাদের কিরিলী ছাড়া অন্য আখ্যায় বর্ণনা করত না। মনস্তত্ত্বের দিক  
 থেকে একাগজের প্রতিষ্ঠাতা খুব সাক্ষ্যলাভ করেছিলেন। সাধারণের  
 ভিতর নতুন দেশপ্রেম ঢোকাতে ও ছড়াতে এ কাগজ ছিল অবিভীত।<sup>২৫</sup>  
 ব্রজবান্দব সন্ধ্যা-র লিখেছেন : গভীত্রই হইও না। নিজদের সর্বস্বের প্রতি  
 মমতামুক্ত হও। যে শক্তি আজ সুস্থ, তাহাই মধ্যাহ্ন সূর্যের মত উদ্ভাবিত  
 হইয়া সর্ব ভূগতি যোচন করিবে। কিন্তু পরমুখী হইলেই সর্বনাশ। লক্ষ্যপীর,  
 ব্রজবান্দব সন্ধ্যা-র প্রকাশিত নানা লেখা ও রচনার বারবার ইংরেজ  
 বিভাগনের কথা বলেছেন এবং সেটা সমস্ত পদ্ধতিতে, কিন্তু নিজস্ব শক্তিভে।  
 ব্রজবান্দব 'স্বরাজ' নামে একটি সাপ্তাহিক এবং 'করালী' নামে একটি অর্ধ-  
 সাপ্তাহিক পত্রিকাও প্রকাশ করেছিলেন। কিন্তু ব্রজবান্দবের স্বভাব সঙ্গে  
 সঙ্গেই এইসব পত্র পত্রিকাই বন্ধ হয়ে যায়। মামলা চলার সময়ে আদালতে  
 দাঁড়িয়ে ব্রজবান্দব বলেছিলেন : I accept the entire responsibility of  
 the publication management and conduct of the newspaper  
 'Sandhaya' and I say, I am writer of the article 'Ekhan Theke  
 Gachi Premier Dai' which appeared on Aug 13, 1907 being  
 one of the articles forming the subject matter of this prosecu-  
 tion. But I do not want to take any part in this trial because  
 I do not believe that in carrying out my humble share of the  
 God appointed misson of swaraj, I am in any way accounnta-  
 ble to the alien Govt. who happen to rule over us and whose

interest is and must necessarily be in the way of our true-national development.<sup>১৩</sup>

রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন : লর্ড কর্জন বঙ্গ-ব্যবচ্ছেদ-ব্যাপারে দৃঢ়-সঙ্কল্প হলেন । বৈধ আন্দোলনের পন্থার কল দেখা গেল না । লর্ড মরলি বললেন, যা হির হয়ে গেছে তাকে অহির করা চলবে না । সেই সময়ে দেশবাসী চিন্তিতখনে যে আবর্ত আলোড়িত হয়ে উঠলো তারই মধ্যে একদিন দেখলুম এই সন্ন্যাসী কাপ দিয়ে পড়লেন । স্বয়ং বের করলেন ‘সন্ধ্যা’ কাগজ, তীব্র ভাষার যে মদির রস ঢালতে লাগলেন তাতে সমস্ত দেশের রক্তে অগ্নিজ্বালা বইয়ে দিলে । এই কাগজেই প্রথমে দেখা গেল বাংলাদেশে আভাসে ইজিভে-বিভীষিকা পন্থার সূচনা ।

এর পরেই ১৯০৬ সালে প্রকাশিত হয় যুগান্তর । জেমস ক্যাম্পবেল কার লিখেছেন : The first and most pernicious of the revolutionary papers of Calcutta was the Yugantar (New Era) started in 1906 by Barindra Kumar Ghose and Abinash Chandra Bhattacharji, members of the Manicktolla Conspiracy and Bhupendra Nath Dutta, the brother of Swami Vivekananda, founder of the Ramkrishna Mission. The paper was seditious from the very start, but before being prosecuted it received on June 7th, a warning from the Government of Bengal in respect of an article which appeared in the issue of 2nd of June. The warning had no effect, and the issue of June 16th contained two articles entitled ‘Away with fear’ and ‘The Medicine of the Big Stick’ for which Bhupendra Nath Dutta, as editor was prosecuted. He admitted full responsibility for the articles and was convicted by Mr. Kingsford on 24th July 1907, and sentenced to one year’s rigorous imprisonment ; the press was ordered to be confiscated as an instrument used in the Commission of the offence. On appeal the conviction and sentence were upheld, but the order of confiscation was set aside by the High Court on the ground that the press could.

‘not be so regarded. The paper re-appeared at once and the tone was worse than before. A prosecution was therefore instituted against Abinash Chandra Bhattacharji as manager of the paper, and Basant Kumar Bhattacharji as printer and publisher, in respect of articles in the issues dated 30th July and 5th and 12th August 1907.’<sup>২১</sup>

আসলে ‘সমস্ত বিপ্লবের পথে ভারতের মুক্তি’—এই ছিল যুগান্তরের চিহ্নিত পথ। যুগান্তর সম্পর্কে ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত (যিনি এই পত্রিকা পরিচালনা করতেন এবং পরবর্তীকালে কমিনটার্নের অধিবেশনে বোম্ব দিয়েছিলেন) লিখেছেন : যুগান্তর পত্রিকার মূল নীতিই ছিল, হার হার বব তুলিয়া বুক চাপড়াইয়া বদেশপ্রেমের পরিচয় প্রদান করিব না। বরং কনস্ট্রাক্টিভ প্রোগ্রাম দিয়া দেশকে কি করিয়া স্বাধীন করিতে হয় তাহার পথ প্রদর্শন করিব। প্রথম হইতেই যুগান্তর পত্রিকার টোন বা সুর অতি গুরুগম্ভীর ছিল। ইহার সুর সন্ধ্যা পত্রিকা অপেক্ষাও চড়া ছিল। সন্ধ্যার সঙ্গে টকর দিতে গিয়া যুগান্তর পত্রিকাকে প্রথম হইতেই আরও বেশী চড়া সুরে কথা কহিতে হইল। যুগান্তরের সুর এত চড়া ছিল যে তৎকালের অন্য কোন পত্রিকাই ইহাকে হারাইতে পারে নাই।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় যুগান্তর সম্পর্কে লিখেছেন : ১৯০৬ সালের মার্চ মাসে অর্থাৎ বঙ্গভঙ্গ হইবার পাঁচ মাস পরে যুগান্তর নামে একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা যুবকগণকে রাস্তার মোড়ে মোড়ে বিক্রয় করিতে দেখা গেল। যাহারা পড়িল তাহারা চমকিয়া উঠিল—ইহার ভাব ও ভাষা হিতবাদী, বঙ্গবাসী, সজীবনী প্রভৃতি সাপ্তাহিক হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। শারীরিক শক্তির দ্বারা ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংসিতে হইবে, হত্যা পাপ নহে—গীতার স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে হত্যার প্ররোচিত করিয়াছিলেন ; আত্মা অমর—এই শিক্ষা দিয়া যুগান্তর যুবকগণকে মৃত্যুভয়হীন করিয়া তুলিবার প্রয়াসী।

যুগান্তর পত্রিকার ওপর কম করেও বার আটক পুলিশের আক্রমণ চলেছে। বার বার গ্রেপ্তার হয়েছেন যুগান্তরের পরিচালকরা। যুগান্তর ছাপাখানার বেশ কিছু জিনিস এবং কাগজপত্রও আটক করা হয়েছে বারবার। ইংরেজ সরকার যে যুগান্তর নিয়ে খুবই চিন্তিত হয়ে পড়েছিল তার প্রমাণ পাওয়া যায় ইংলিশম্যান পত্রিকায়। বার বার আদালত সম্পর্কেও যুগান্তর যে প্রকাশিত হচ্ছে, তাতে আন্তর ফুটে উঠেছিল ইংলিশম্যানের

কথার। যুগান্তর ইংরেজ সরকারেরজ্ঞা কাছে এডই ডর্রাবহ ওঠে যে ১৯০৮ সালের ৮ জুন সরকার নিউজ পেপারস ( ইনসাইটফেল্ট টু অফেনসেস ) আটাই জারি করতে বাধ্য হয়। এর কিছু দিন পরেই পুলিশ হামলা চালিয়ে যুগান্তর পত্রিকার নিজস্ব হাণ্ডাখানাকে ধ্বংস করে। ১৯০৮ সালের ৬ জুলাই যুগান্তরের সর্বশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়। এই সময়ে এই পত্রিকার প্রচার ছিল ২০ হাজার। ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত হাটাও এই পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন বিপ্লববাদে বিশ্বাসী অরবিন্দ ঘোষ, বারীজকুমার ঘোষ, সখারাম গণেশ দেউকর প্রমুখ।

যুগান্তর সম্পর্কে এক আশ্চর্য নথি পাওয়া যায়।<sup>১৮</sup> এই পত্রিকার ইংরেজি সংস্করণও প্রকাশিত হয়েছিল। এ সম্পর্কে ইংরেজ সরকারের একটি নোটে বলা হয় :

## YUGANTAR REDIVIVUS

An English Edition

More diabolical than before.

If there is anything in a small printed broadside we have received this morning, the Yugantar has clothed itself with a new avatar more outrageously and diabolically violent than before. The sheet in question is a demiquarto consisting of two columns printed in English on one side and at the top.

## YUGANTAR

Vol. III Calcutta Yugantar June 18, 1908, No. 7

The contents of the broadside are two : Notice, An appeal.

The Notice begins as follows :

The Yugantar is not a paper but a revolutionary idea which however persecuted and prosecuted can never be suppressed.

Then follows half a column of the wildest incitement to wholesale murder and assasination. Naturally we omit

this. The appeal opens with another quarter of a column of the same kind of stuff and then follows the really horrible part of the broadside for the whole of its remaining column and quarter is taken up with minute directions how to make picric acid, fulminate of mercury and cast iron shells.

There is no imprint of course nor any other means of discenting whence this devilish production emanates. It bears the Simla postmark however and on the back of it is written in an educated hand the following :

See how hundreds of thousands are distributed in Calcutta. There is not an important family left which has not been supplied with a copy. How futile your attempt to suppress the Press.

On the other hand our translator is of opinion that the above production has no connection with the Yugantar. His principal reason is that it is printed in English whereas the promoters of Yugantar have undertaken to deliver the sheet to the Zenanas. That being the case he thinks it improbable that they should have decided to produce it in English as 9/10th of the inhabitants of Zenanas are ignorant of English.

১৯০৫-এ বঙ্গভঙ্গ প্রতিরোধ আন্দোলন ত্বর কিছু পরেই ১৯০৬ সালে কলকাতার অনুষ্ঠিত হয় ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশন। এই অধিবেশনেই চূড়ান্ত লক্ষ্য হিসাবে ঘোষিত হয় স্বরাজ বা পূর্ণ স্বাধীনতা। লক্ষ্য এক হলেও মতান্তর থেকে যায় পদ্ধতি নিয়ে। আগেই বলেছি, বিপ্লববাদী আন্দোলনের দিকে ইতিমধ্যেই ঝুঁক পড়েছিল একটা বড়ো অংশ, সরকারি পরিভাষায় স্বাধীনতা সন্তোষবাদী হিসেবে চিহ্নিত। এদেরই মুখপত্র হয়ে ওঠে কিছু পত্রপত্রিকা, সচিবীয় স্বাধীনতা সূচনা, মুগ্ধতার বিস্তার। পাশাপাশি নিরস্ত্র এবং অহিংস আন্দোলনের কথাও কেউ কেউ বলেন এবং তাঁদেরও কয়েকটি মুখপত্র প্রকাশিত হতে থাকে। তবে লক্ষ্যণীয়, ১৯০০ সালে যে-সুহৃৎস্রনাথ ব্যানার্জী তাঁর বেঙ্গলী পত্রিকায় ডন পত্রিকার সম্পাদক সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের একটি রচনা প্রকাশ করেন 'ইংলণ্ডের মহত্ব ও ভারতের লাভ' এই

শিরোনামে, এবং যে-সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী ১৯০২ সালে আহমেদাবাদ কংগ্রেসে সভাপতির ভাষণে ঘোষণা করেছিলেন যে 'ভারতের স্থায়ী ব্রিটিশ শাসনের পক্ষে আমরা অভিমত জানাচ্ছি', সেই সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জীরাই ১৯০৬ সালে পূর্ণ স্বাধীনতার কথা ঘোষণা করেন। স্বল্প সময়ের ব্যবধানে এই পরিবর্তন কম গুরুত্বপূর্ণ নয়। এবং এই পরিবর্তনের অন্ততম কারণ ছিল ব্যাপক মানুষের মনে জাতীয়তাবাদী বিপ্লবী চিন্তার বিকাশ, বিপ্লবী সংগঠন গড়ে ওঠা এবং সামগ্রিকভাবে বিপ্লবী কাজকর্মের মধ্যে দিয়ে জাতীয় রাজনীতির ওপর প্রভাব সৃষ্টি। ড্যালেমটাইন চিরল তাঁর ইণ্ডিয়া আনরেস্ট বইতে এই সময়ে সর্বভারতীয় ক্ষেত্রে যে-কটি চরমপন্থী বা বিপ্লববাদী সংবাদপত্রের নাম উল্লেখ করেছেন। এগুলি হলো : হিন্দু স্বরাজ্য, যুগান্তর, গুজরাভ, শক্তি, কাল, ধর্ম, হিতৈষী, খুলনাবাসী, কল্যাণী, প্রেম, বার্তাবহ, আকাশ, কেশরী, কর্ণাটক বৈভব, রাষ্ট্রমত, বিশ্ববৃত্ত, নিউ ইণ্ডিয়া, বন্দেমাতরম, সন্ধ্যা, বেঙ্গলী, হিতবাদী, ঢাকা গেজেট, জঙ্গলিয়াল, নবশক্তি এবং স্থায়িক।

'১৯০৫ থেকে ১৯০৭-এর মধ্যেই বঙ্গভঙ্গ বিরোধী সম্মেলন বঙ্গদেশী আন্দোলনে এবং বঙ্গদেশী আন্দোলন ক্রমে রাজনৈতিক মুক্তি আন্দোলনের চেহারা নেয়। এই পরিবর্তন ব্রিটিশ রাজনীতিবিদদের মনে বিশেষ দাগ কাটে। ফলে ১৯০৭-এ বড়লাট মিণ্টো এবং ভারতসচিব মর্লি উভয়ে শাসন সম্পর্কে কতকগুলি পরিবর্তনের প্রস্তাব করেন। ১৯১০-এর মর্লি-মিণ্টো শাসন সংস্কার প্রবর্তিত হয়। ১৯১০ খৃস্টাব্দের ৯ ফেব্রুয়ারি একই সঙ্গে অন্তর্গত নেতারা মুক্তি পান এবং ছাপাখানা আইন প্রবর্তিত হয়। ছাপাখানা আইনে বলা হয়, মুদ্রাকরকে সরকারের কাছে নগদ টাকা জমা রাখতে হবে—জামিন বা জামানত হিসাবে, সংবাদপত্রে আপত্তিকর কিছু ছাপলে দশ হাজার টাকা পর্যন্ত জরিমানা দিতে হবে, তাপদ্রষ্টেও কোনো অপরাধ করলে ছাপাখানা বাজেয়াপ্ত করা হবে। ১৯১০ থেকে ১৯১৯-এর মধ্যে এই আইনের বলে ৩৫০টি মুদ্রাসক্ত, ৩০০ খানা সংবাদপত্র ও ৫০০ বই বাজেয়াপ্ত হয়।'২০

তবুও এরই মধ্যে বিহ্যৎ কণার মতো বেরিয়ে আসে ১৯০৬ সালে মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতার সম্পাদনার নবশক্তি, ১৯০৮ সালে পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়ের দৈনিক নায়ক এবং ১৯১৪ সালে হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ সম্পাদিত দৈনিক বসুমতী। এছাড়া ছিল ইংরেজি দৈনিক বন্দেমাতরম। যদিও পূর্ণ স্বাধীনতার লক্ষ্যে বন্দেমাতরম ছিল নিরস্ত্র প্রতিরোধ আন্দোলনের বাংলা সংবাদপত্রের জন্মস্বর/৩২

সমর্থক। ১৯০৬ সালে প্রকাশিত এই পত্রিকাটির প্রথম দিকে বেশ কিছুদিন সম্পাদক হিসাবে নাম ছাপা হয় বিপিনচন্দ্র পালের। যদিও ১৯০১ সালেই প্রথমে মডারেট এবং পরে চরমপন্থার বিশ্বাসী বিপিনচন্দ্র নিউ ইণ্ডিয়া নামে একটি ইংরেজি সাপ্তাহিক প্রকাশ করেন। বন্দেমাতমের পরিচালনা করতেন অরবিন্দ ঘোষ।

এই সময়ের একটি লক্ষ্যণীয় বিষয় হলো, এদেশীয়দের উদ্যোগে বাংলা বা অন্যান্য ভাষার সংবাদপত্র প্রকাশিত হওয়া ছাড়াও ইংরেজিতে একাধিক সংবাদপত্র বেরনো। শুধু শিক্ষিত মানুষের মধ্যে প্রচারিত হওয়াই নয়, বিপ্লবী ভাবনাকে সর্বভারতীয় স্তরে ছড়িয়ে দেওয়ার একটা প্রচেষ্টা উদ্যোগও এর পেছনে ছিল। তাছাড়া একই সঙ্গে পাক্ষবে, গুজরাতে, উত্তরপ্রদেশে, মহারাষ্ট্রে বিভিন্ন ব্যক্তিদের নেতৃত্বে বিপ্লববাদের যে-আঙন জ্বলে উঠেছিল তাকে একত্রিত করার একটা প্রয়াসও ছিল এইসব ইংরেজি পত্রিকা প্রকাশের পেছনে। পাশাপাশি এই সময়েই ইংরেজরা সরাসরি অথবা ব্রিটিশ অনুরাগীদের মাধ্যমে কিছু ইংরেজি দৈনিক পত্রিকা প্রকাশ করে (স্টেটসম্যান, ইংলিশম্যান, এশিয়ান, পাইওনিয়ার, টাইমস অব ইণ্ডিয়া)। উদ্দেশ্য ছিল ওই সব বদেশী ইংরেজি পত্রিকার বিরোধিতা করা এবং ওই সব পত্রিকার পাঠকগোষ্ঠীকে বিপ্লবী বদেশী আন্দোলন সম্পর্কে মোহমুক্ত করা। এদেশীয় সংবাদপত্রের জগতে এই দলু ব্রিটিশেরই সৃষ্টি, যদিও তার উদ্দেশ্য প্রায় সর্বক্ষেত্রেই ব্যর্থ হয়েছে। কার্যত এই ব্যর্থতার জন্যই ইংরেজরা শেষ পর্যন্ত সংবাদপত্র নিয়ন্ত্রণ আইনের আশ্রয় গ্রহণ করে এবং তা অভ্যুত্থানের চূড়ান্ত সীমার গিরে পৌঁছায়। ছাপাখানা বাজেয়াপ্ত, পত্রিকা বন্ধ করে দেওয়া, সম্পাদক প্রকাশক ও অন্যান্যদের জেলখানায় পাঠানো ইত্যাদি দমননীড়গ এই সময়ে এতই বেড়ে যায় যে ইংরেজ কর্তাব্যক্তিরও এতে কিছুটা বিচলিত হয়ে পড়েন। ১৯০৮ সালের জুলাই মাসে মিল্টোকে একটি ব্যক্তিগত চিঠিতে মর্লি লেখেন : সকল ক্ষেত্রে এইভাবে দণ্ড-বিধান করাকে মেনে নেওয়া যায় না। শৃঙ্খলা রক্ষা আমাদের করতেই হবে, কিন্তু শৃঙ্খলা রক্ষার পথ মাত্রাতিরিক্ত শাস্তিদান নয়। এই বাবস্তা বোমার পথকেই প্রশস্ত করবে।

সন্দেহ নেই, মর্লির এই আশঙ্কা এবং তার বাস্তব পরিণতি ভারতের ব্রিটিশ-বিরোধী আন্দোলন এবং সংবাদপত্রের ভূমিকাকে এক আশ্চর্য ঋজুতার প্রতিষ্ঠিত করেছে।



৩দিকে ১৯০৩ সালে লেনিন প্রকাশ করেন ইসক্রা পত্রিকা, জেনিভার  
 লেবার গ্রুপের প্রত্যেক সহযোগিতার। ইসক্রা হয়ে ওঠে ভদ্রানীতন রাশিয়ান  
 সোস্যাল ডেমোক্রেটিক লেবার পার্টির মুখপত্র। ১৯০৩ সালেই এই দলের  
 দ্বিতীয় কংগ্রেসে আন্দোলনের পদ্ধতিতে লেনিনের সঙ্গে বিরোধ বাধে  
 মার্তভভ, ট্রটস্কি, আক্সেলরন প্রমুখ নেতাদের। কার্যত এখান থেকেই রাশিয়ান  
 সোস্যাল ডেমোক্রেটিক লেবার পার্টিতে ভাঙনের চিহ্ন দেখা দেয়। সংখ্যা-  
 গরিষ্ঠরা যান লেনিনের পক্ষে এবং চিহ্নিত হন বলশেভিক হিসাবে। এবং  
 সংখ্যালঘুরা মেনশেভিক নামে পরিচিত হন। ১৯০৪ সালে প্রকাশিত  
 লেনিনের 'এক পা আগে দু'পা পিছে' বইটি আসলে মেনশেভিকদের বিরুদ্ধে  
 বলশেভিকদের তাত্ত্বিক যুদ্ধ অভিযানেরই একটি ফসল। লেনিনবাদ কথাটি  
 তখনও প্রচলিত হয়নি, পরিবর্তে তা শিকড় হুড়াতে শুরু করেছে বলশেভিকবাদ  
 নামে, অন্তত এদেশে, ভারতবর্ষে। ১৯০৪ সালেই জাপানের সঙ্গে শুরু  
 হয় রাশিয়ার যুদ্ধ। ধর্মঘট, বিক্ষোভ ও আন্দোলনে বিপর্যস্ত রাশিয়াকে  
 এই যুদ্ধের আরকং কিছুটা সমাল দেওয়া যাবে, এটাই ছিল রুশ শাসকদের  
 ধারণা। কিন্তু যুদ্ধে বুটেন ও মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের মদতপুষ্ট জাপানের কাছে  
 কোনঠাসা হলো রাশিয়া। লেনিন লিখলেন : It is the autocratic  
 regime and not the Russian people that has suffered ignoble  
 defeat, the Russian people has gained from the defeat of  
 the autocracy. The capitulation of Port Arthur is the  
 prologue to the capitulation of tsarism. এই জনবিরোধী যুদ্ধ  
 ভীতভা সৃষ্টি করল গণবিরোধের। ১৯০৫ সালে সেন্ট পিটার্সবুর্গের পুডিলভ  
 কারখানায় ধর্মঘট সংগঠিত হয়। জামিকরা সিদ্ধান্ত নেন ৯ জানুয়ারি তারিখে  
 তারা বিশাল মিছিল নিয়ে জার-এর উইন্টার প্যালাসে যাবেন এবং দাবিগত্র  
 পেশ করবেন। প্রায় দেড় লক্ষ জামিক সেদিন জড়ো হয়েছিলেন মিছিলে  
 দ্রো ও শিশুসহ। মিছিলের ওপর সেনাবাহিনী গুলি চালায়। কয়েক  
 হাজার মানুষ নিহত হন। জারের কাছে দাবিগত্র পেশ করার নম্র  
 মানসিকতা পরিণত হয় তীব্র ঘৃণার এবং প্রায় ওঠে তত্ত্ব গ্রহণের। সারা দেশে  
 জলে ওঠে বিদ্রোহের আগুন। ওরেল, ভোরোনেজ এবং কুরস্ক দেখা দেয়  
 কৃষক বিদ্রোহ। ১৯০৫-এর ৯ জানুয়ারি সূত্রপাত ঘটে রুশ সমাজতান্ত্রিক  
 বিপ্লবের, প্রকৃত অর্থেই যা বিপ্লব! ১৯০৫-এর এই ঘটনাকে লেনিন চিহ্নিত  
 করেছেন মহাবিপ্লবের ড্রেস রিহাসাঁল হিসেবে। ৩০

এদেশের মানুষ এবং এদেশের সংবাদপত্রের ওপর ১৯০৩-এর এই রুশ বিপ্লব প্রয়াসের প্রতিক্রিয়াও যথেষ্ট গভীর। রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় তাঁর প্রবাসী পত্রিকার এর ওপর একাধিক রচনা লেখেন এবং এই বিপ্লব-প্রয়াসকে তিনি যোগত জানান 'বৈরাচারী জারভ্রের বিরুদ্ধে প্রদোষিত রুশ জনসাধারণের জায়া অভ্যুত্থান' বলে। প্রবাসী ও 'মডার্ন স্কিউ' পত্রিকার রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এবং দক্ষিণ আফ্রিকা থেকে ইণ্ডিয়ান ওপিনিয়ন পত্রিকার গান্ধীজী তখনই দাবি জানান এই বিপ্লব-প্রয়াসে যোগদানের অপরাধে সেন্ট পিটার্সবুর্গের পিটার ও পল হর্গে আটক মার্ক্সিজম গোষ্ঠির মৃত্যুর কথা। সেই আন্দোলনের কিছু কাগজপত্র হয়তো পৌঁছেছিল এই দুই সম্পাদকের দপ্তরে। গান্ধীজী গোষ্ঠির একটি ছোট জীবনীও প্রকাশ করেছিলেন তাঁর পত্রিকার এবং তাতে তাঁরই কবিভার নামে গোষ্ঠির নামকরণ করা হয়েছিল বিপ্লবের ঘোড়ো পাখী বা স্ট্রিমি পেট্রেল। ৩১

এবং উল্লেখ করা যেতে পারে, ১৯১৪-১৫ সাল নাগাদ শৈলেশনাথ বিনী 'বোলশেভিকবাদ' নামে একটি বই লেখেন। যার ভূমিকা লিখেছিলেন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। বিজলী পত্রিকার ষষ্ঠ বর্ষ, ৪৯ সংখ্যার (১৩ ভাদ্র, ১৩৩১) এই বইটির একটি সমালোচনা প্রকাশিত হয়। এ থেকেই বোঝা যায় রুশ বিপ্লব প্রয়াস এদেশের মানুষ এবং সংবাদপত্রকে প্রভাবিত করতে থাকে ১৯০৫-০৬ সাল থেকেই। ১৯১১ সালে পরবর্তীকালের খিলাফৎ আন্দোলনের অন্ততম নেতা মহম্মদ আলি জললাভা থেকে কমরেড নামে একটি ইংরেজি দৈনিক পত্রিকার সূচনা করেন। সংবাদপত্রের নাম 'কমরেড' হওয়াও যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ।

সত্কা এবং যুগান্তরের পর যে বাংলা পত্রিকাটি বিপ্লববাদী ভাবধারার ক্ষেত্রে সবিশেষ উল্লেখযোগ্য, তা হলো ১৯১১ সালে প্রকাশিত সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত বিজলী। পরে কিছুদিনের অন্ত এর দায়িত্ব সেন বারীজকুমার ঘোষ এবং তারও পরে নলিনীকান্ত সরকার। কিন্তু বিজলী পত্রিকার তাৎপর্য অন্ত জায়গার।

১৯০৩-এর বঙ্গভঙ্গ রদ আন্দোলনকে কেন্দ্র করে যে জাতীয়তাবাদী বিপ্লবী চেতনা ছড়িয়ে পড়েছিল তার ভিত্তি ছিল অনেকটাই আবেগ। বিপ্লবী ভাবের কোনো স্থান সেখানে ছিল না। অন্ত্যস্ত দেশের বিপ্লবী আন্দোলন এবং জাতিক ও কৃষক অসন্তোষের যেসব ঘটনা এদেশে এসে পৌঁছোতো তাতে

নতুনভর উদ্যোগনার সৃষ্টি হতো বটে, কিন্তু এদেশের পরিপ্রেক্ষিতে সঠিক কর্মমুচীর কোনো ছক তৈরিতে তা সাহায্য করতে পারেনি। যার ফলে বেশ কিছু গুপ্ত সমিতি গড়ে তোলা সত্ত্বেও সেই সময়ের বিপ্লববাদীরা শুধুমাত্রই অস্ত্র নির্ভর হয়ে পড়া এবং কিছু বিশিষ্ট ইংরেজ কর্তাব্যক্তিকে নিহত করা ছাড়া বড় রকমের কোনো ভাবনার পৌঁছাতে পারেননি। স্বদেশপ্রেমের জন্ত যুক্তিসঙ্গতভাবেই এরা আমাদের সর্বোচ্চ শ্রদ্ধা দাবি করলেও, মনেতেই হবে, এর পেছনে সূষ্ঠা রাজনৈতিক বিশ্লেষণ খুব একটা কাজ করেনি। আর কাজ করেনি বলেই ১৯১৫-১৬ সাল নাগাদ এই ধরনের প্রয়াস কিছুটা কমে আসে। আবেগ-নির্ভরতা সঙ্কচিত হয়ে গিয়ে ক্রমশঃ প্রাধান্য পায় যুক্তি, এবং এই দৃষ্টান্তর ঠিক কীভাবে ঘটেছিল তার সাক্ষী বিজলী পত্রিকা।

কেন এই পত্রিকা প্রকাশ করা হয়েছিল সে-সম্পর্কে সম্পাদকের টেবিল থেকে বিজলী পত্রিকায় একটি নিবন্ধে বলা হয়েছিল : বিজলীর কর্মভার গ্রহণ করিবার আগে মনে পড়ে আজ ৪ বৎসর আগেকার কথা। দ্বীপান্তর প্রভাগত বারীজ, উপেন্দ্র প্রভৃতির সঙ্গে কোনও এক মহানুযোগে আমার পরিচয় হয়। দেশের সত্যকার অবস্থা, সমাজের দুর্দশা, শাসক ও শোষক সম্প্রদায়ের অভ্যাস, বাঙালী জীবনের দুর্নীতি ও কলঙ্ক, জাতীয় চরিত্রের দুর্বলতা, এক কথায় জাতীয় জীবনের মধ্যে ধর্ম, সমাজ, রাষ্ট্র প্রভৃতির সমস্যাগুলি কি প্রকারে দেশের সর্বসাধারণকে বুঝান যায়, এই লইয়া তখন ইহাদের মধ্যে খুব জল্পনা কল্পনা চলিতেছে। এই সমস্ত চিন্তার মধ্যে বারীজকুমার তাহার স্বভাবসিদ্ধ ভেজের সহিত বলিলেন—‘এই পচা গলা সমাজটার গতিবিধি না করিতে পারিলে দেশ দেশ বলে চীৎকার করিলে কিছুই হবে না।’ তদানীন্তন সাময়িকপত্রের ভাষা অর্ধশিক্ষিত, অল্পশিক্ষিত বা বংসামাত্র লেখাপড়া জানা লোকের পক্ষে বিশেষ বোধগম্য নয়, এই বিবেচনায় বারীজকুমার স্থির করিলেন যে অতি সহজ ও সরল ভাষায় বাঙালীর জাতীয় সমস্যাগুলি একে একে সাধারণের সমক্ষে উপস্থিত করিতে হইবে এবং শুধু বক্তৃতা নয়, কাজে এই সব সমস্যার নিরসন করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। এই উদ্দেশ্য লইয়াই বিজলীর সৃষ্টি হইয়াছিল। ৩২

এই বিজলী পত্রিকায় লেখা হয় : ভারতবর্ষের যা দাবী, তা সহযোগী, অসহযোগী এবং স্বরাজী সকলেই তা একবাক্যে প্রচার করছেন। দলের বিভিন্ন মত ও কর্মপদ্ধতিকে ছাড়িয়া সমগ্র দেশের অন্তর থেকে আজ স্বাধীনতার

দাবী অকুতোভয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে। নিত্য নতুন আইনের নাগপাশে আজ অদম্য ইচ্ছাকে বেঁধে রাখা চলবে না।" ৩৩

অন্তঃপর আর একটি সংখ্যার : দেশে বোমা কেন এসেছিল আর কেনই বা চলে গেল সেই পুরানো কথা নিয়ে এতদিন পরে আবার সরগরম হতে আরম্ভ হয়েছে। বোমা এনেছিল বিপ্লবীরা একথা সবাই জানেন। কিন্তু কেন? বোমা মেরে জনকয়েক রাজকর্মচারীর মাথা উড়িয়ে দিলেই কি দেশ স্বাধীন হবে? না, এই ভুল ধারণা বিপ্লবীদের কগ্নিনকালেও ছিল না। যুগান্তর সত্ত্বের নেতা বারীজকুমার ১৯০৮ সালে আদালতে একথা বেশ স্পষ্ট করেই বলেছিলেন : বোমা যেহেই যে দেশ উদ্ধার হবে এ ধরাশা আমরা করিনি। তবে দেশের লোকে এক তরফা মার খেয়ে খেয়ে একেবারে নিকংসাহ হয়ে পড়েছিল বলেই তাদের মনটা চাঙ্গা করার ভেত্রে বোমার আবিষ্কার। দেশব্যাপী বিপ্লবের যে আয়োজন চলছিল, বোমাটা ভারি অঙ্গমাত্র। বোমাই বিপ্লবের সর্বস্ব নয়। বিপ্লববাদ দেশে থাকলেই যে বোমার রূপ ধরে তা সব সময় আত্মপ্রকাশ করবে, এ কথাই কোন মানে নেই। বোমার কতটুকু কাজ হতে পারে বা না পারে তা ১৯০৭ সাল থেকে ১৯১৭ সাল পর্যন্ত পরীক্ষা হয়ে গেছে। এই কয় বছর ধ্বস্তাধ্বস্তির ফল হয়েছে। এই যে এখন স্বাধীনতার কথা সকল লোকেরই মুখে। সকলেরই অঙ্গবিস্তার ভয়ে ভেঙে গেছে। দেশব্যাপী অভ্যুত্থার সত্ত্বেও লোকের মন দমে যাচ্ছে না। আর ভবিষ্যতে দমবারও কোনো লক্ষণ দেখা যাচ্ছে না। বোমা যে ক্ষত্র এসেছিল সে কাজ হয়ে গেছে। সঙ্গে সঙ্গে বোমার তিরোভাব হয়েছে। দেশের যে কতখানি পরিবর্তন হয়েছে তা বোঝা যায়, যখন দেখি কুলি-মজুরেরা পর্যন্ত ঘরাজের আলোচনা করতে আরম্ভ করেছে। এমন কি পুলিশের কর্মচারীরা পর্যন্ত পেসনের আশার জলাকলি দিয়ে স্বাধীনতার বাতী ঘোষণা করছেন।

কিন্তু বিপ্লববাদীরা কোথায় গেলেন? তাঁদের কোন সাড়াশব্দ নেই কেন? রিকর্ম বিলের শান্তিজনল মাথায় পড়ায় তাঁরা শান্ত হয়ে গেছেন, এই অনুমান করে কেউ কেউ তাঁদের গায়ে খানিকটা বীররস উদ্দার করে দিয়ে থাকেন। বাংলাদেশে বিপ্লববাদীর সংখ্যা কত তা আমরা জানিনে। গত যুদ্ধের সময় প্রায় দেড় হাজার যুবককে বিপ্লববাদী বলে অন্তর্গত রাখা হয়েছিল। তাঁরা কি আশা করেন যে বিপ্লববাদীরা সবাই মিলে গোলদীঘির ধারে জমায়েত হয়ে বক্তৃতা দেবেন যে তাঁদের মত বদলাননি, না খানকতক

ভালোয়ার খাব গোটাকতক বন্ধুক নিয়ে তাঁরা পুলিশ সার্জেন্টদের সঙ্গে যুদ্ধ ঘোষণা করে দেবেন? দেড় হাজার যুবক প্রাণ দিলেও যে দেশ স্বাধীন হয় না এ কথাটা তাঁরা বেশ ভালোই জানেন। দেশের অধিকাংশ লোক যতদিন না স্বাধীনতা লাভ করার জন্যে মরণে প্রস্তুত হয় ততদিন স্বাধীনতা লাভ যে দুঃসাধ্য এ অভিজ্ঞতা তাঁদের হয়েছে। স্বাধীনতার নাম শুনে যখন দেশের লোক চমকে উঠতো তখন বিপ্লববাদীরা নির্ভীক চিত্তে স্বাধীনতার কথা ঘোষণা করেছিলেন, দেশের লোক যখন অত্যাচারের ভয়ে স্বদেশী আন্দোলন ছেড়ে দিচ্ছিল, তখন নিজেদের মাথা লুটরে দিয়ে বিপ্লববাদীরা দেশের ভয় ভাঙবার চেষ্টা করেছিলেন। দেশের লোক আজ তাঁদের কার্যপ্রণালী মেনে না নিলেও তাদের আদর্শ মেনে নিচ্ছে। নিভাত পচা মডারেট ছাড়া সকলেই দেশের পূর্ণ স্বাধীনতা চান।

মতভেদ আছে উপায় নিয়ে। দেশের অধিকাংশ লোকেরই এমন মত যে মহাত্মা গান্ধীর মতানুসারে অসহযোগ নীতি অবলম্বন করলে স্বাধীনতা লাভ হতে পারে, অন্ততঃ হয় কি না হয় তা একবার দেখা উচিত। দেশের লোকের মতের, বিরুদ্ধাচরণ করে বিপ্লববাদীরা কৃতকার্য হতে পারে না। এ অবস্থার বিপ্লববাদের কোন রকম বহিঃপ্রকাশ যদি দেখা না যায় তা থেকে কি একথা বলা চলে যে বিপ্লববাদীরা সুখের পরাধীনতা স্বীকার করে নিয়েছেন! বোমা বিপ্লববাদের অস্ত্র মাত্র, বিপ্লব স্বাধীনতালাভের একটি উপায় মাত্র। এ কথাগুলি ভুলে যাঁরা যান, তাঁরাই ভালো, যোলে, অস্থলে একাকার করে বসে থাকেন।<sup>৩০</sup>

বিজলীর এই প্রতিবেদন থেকে কতগুলি জিনিস অত্যন্ত পরিষ্কার হয়ে ওঠে। ১. ১৯০৫-০৭ সালের যে বিপ্লববাদী আন্দোলনের সূচনা তা পরবর্তীকালে কিছুটা স্তিমিত হয়ে আসে। ২. স্তিমিত হলেও এই আন্দোলনের পরিহিতিগত যৌক্তিকতা সম্পর্কে বিজলী তথা ভদ্রানীতন বিপ্লববাদীরা নিঃসন্দেহ। ৩. কিছুটা সন্ত্রাসবাদের আশ্রয় নিলেও এটা যে বিপ্লবের পথ নয় সে সম্পর্কে কোনো দ্বিধা ছিল না। ৪. এই আন্দোলনের ইতিবাচক প্রতিক্রিয়া যে স্বাধীনতা সম্পর্কে গণ-চেতনার উন্মেষ তা অত্যন্ত পরিষ্কৃত। ৫. সন্ত্রাসবাদী কার্যকলাপকে না মানলেও দেশের মানুষ যে পূর্ণ স্বাধীনতার জন্য বিপ্লবে বিশ্বাসী, এ প্রসঙ্গ তর্কাতীত। ৬. কিন্তু গান্ধীজীর অসহযোগ আন্দোলনের প্রস্তাব সেই সময়ে অনেকটাই প্রভাব বাংলা সংবাদপত্রের জন্মভর/০৮

বিস্তার করতে সমর্থ হয়েছে। ৭. বিপ্লববাদীরা এ সম্পর্কে জনগণের মোহমুক্তির জন্য অপেক্ষামান। ৮. বিপ্লব কী এবং সেখানে অস্ত্রের ভূমিকা কতখানি তাও এই সময়ে বিপ্লববাদীদের কাছে অত্যন্ত পরিস্কার।

বিজলীর এই প্রতিবেদন প্রকাশিত হয় ১৯২৪ সালে। অর্থাৎ তার সাত বছর আগেই ঘটে গেছে নভেম্বর মহাবিপ্লব। কমিউনিস্ট আদর্শ এবং ভাবধারা ছড়িয়ে পড়েছে এদেশে। বিক্ষিপ্ত বিপ্লববাদী আন্দোলনের পরিবর্তে সংগঠনগতভাবে বিপ্লবী আন্দোলন গড়ে তোলার চেষ্টা চলছে। বিজলীর মতো সংবাদপত্রে পড়েছে তারই ছায়া। বিজলী সেই পথেরই পথিক। ১৯১১ সালে বিজলীর জন্ম। ১৯২৫ পর্যন্ত তার পদচিহ্ন। ১৯১৭-র এক যুগসন্ধিকে বিজলী প্রত্যক্ষ করেছিল। ভারতের রাজনৈতিক ভাবনার ক্ষেত্রে এক বিপুল পরিবর্তনের সাক্ষী হয়ে আছে বিজলীর মতো পত্রিকা।

যদিও একথাও উল্লেখ করা প্রয়োজন, বিজলী প্রকাশের ঠিক এক বছর পরেই, ১৯১২ সালে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের মর্ডান রিভিউ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় লাল হরদয়ালের লেখা : কার্ল মার্ক্স এ মর্ডান ঋষি। ভারতীয় কোনো পত্রিকায় এবং বাংলাদেশ থেকে প্রকাশিত কোনো পত্রিকায় কার্ল মার্ক্স সম্পর্কে এটিই প্রথম একটি পূর্ণাঙ্গ রচনা, যেখানে কার্ল মার্ক্সের জৈগী সংগ্রামের কথাও স্বল্প পরিসরে তুলে ধরা হয়েছিল।

অর্থাৎ এই পর্যন্ত সংবাদপত্রের ক্ষেত্রে যা ঘটেছে তা হলো এক প্রতিবাদী ভূমিকা থেকে জাতীয়তাবাদী বিপ্লববাদের স্তরে বিকাশ। এবং অতঃপর তা স্থিত হয় এক নতুনস্তর উত্তরণে। সংবাদপত্রে জারগা নের বাণীর জনগণের সংগ্রামের কাহিনী, মার্ক্সের কথা, লেনিনের উচ্চারণ। ১৯১৪ থেকে ১৯১৯, প্রথম বিশ্বযুদ্ধের এই সময় রাজনৈতিক পরিহিংসাকে কিছুটা টালমাটাল করলেও ১৯১৭-র মহাবিপ্লবের সংবাদ জেলে দেয় এক নতুন আলো। মহাবিপ্লবের ঢেউ প্রাণিত করে এদেশের বেশ কিছু সংবাদপত্রকে, যদিও সংবাদপত্রের ওপর নতুনস্তর রাজনৈতিক আক্রমণেরও সূচনা হয় এই কালেই। কিন্তু প্রকৃত অর্থেই বাংলা সংবাদপত্রের জন্মাতর ঘটে এই সময়েই।

# ৩.

## মহাবিপ্লবের ঢেউ

১৯১৭ সালের ৭ নভেম্বর চিহ্নিত হলো নভেম্বর মহাবিপ্লবের বিজয় দিবস হিসেবে। শ্রমিক শ্রেণীর নেতৃত্বে দেশের আপামর জনসাধারণ পুরণো সমাজব্যবস্থার অবসান ঘটিয়ে প্রতিষ্ঠা করলো সমাজতন্ত্র, কার্ল মার্ক্সের দার্শনিক ভাবনার প্রথম সফল অভিব্যক্তি ঘটলো রাশিয়ার। বাংলা সংবাদপত্রে এই ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখও কোনো প্রতিক্রিয়া অবশ্য দেখা যায়নি। ১৯১৮ সালের ২৯ জানুয়ারি তারিখে কেশরী পত্রিকার বাল গজার তিলক একটি প্রবন্ধ লিখলেন এই সোভিয়েত বিপ্লব সম্পর্কে এবং ভাঙে অভিনন্দন জানালেন লেনিনকে। ১৯১৯ সালের ফেব্রুয়ারি মাসের মডার্ন ব্রিটিশ পত্রিকার প্রকাশিত হয় Leninist Right of National Self Determination নামে একটি প্রবন্ধ। ১৯২০ সালের ২০ আগস্ট অমৃতবাজার পত্রিকার প্রকাশিত হয় Mr. Lloyd George and Soviet Government নামে একটি রচনা। ১৯২০ সালেরই ২১ আগস্ট তারিখে কেশরীতে আরেক প্রবন্ধ প্রকাশিত

হয় 'লেনিনের নৈতিক জয়' শিরোনামায়। ১৯২০ সালেই গণেশশঙ্কর বিদ্যার্থী সম্পাদিত তিন্দি মাসিক পত্রিকা প্রভা-র যে সংখ্যায় লেনিন সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখেন বামাশঙ্কর অবস্টি এবং দৈনিক আভ পত্রিকার ৫ অক্টোবর সংখ্যায় 'লেনিনের স্থান' নামে একটি রচনা প্রকাশিত হয়। তবে সব থেকে উল্লেখযোগ্য ঘটনা হলো, মডার্ন রিভিউ পত্রিকার ১৯১৮ সালের জুলাই মাসে At the crossroads প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লিখলেন : We have heard that Modern Russia is floundering in it's bottomless abyss of idealism because she has missed the sure foothold of the stern logic of Real Politik. We know very little of the history of the present revolution in Russia, and with the scanty materials in our hands we cannot be certain if she, in her tribulations is giving expression of man's indomitable soul against prosperity built upon moral nihilism. All that we can say is that the time to judge has not yet to come, especially as Real Politik is in such a sorry plight itself. No doubt if Modern Russia did try to adjust herself to the orthodox tradition of Nation-worship, she would be in a more comfortable situation today, but this tremendousness of her struggle and hopelessness of her tangles do not, in themselves, prove that she has gone astray. It is not unlikely that as a nation, she will fail, but if she fails with the flag of true ideals in her hands, then her failure will fade, like the morning star, only to usher in the sunrise of the New Age.<sup>৩৫</sup>

বাংলা পত্রপত্রিকায় রুশ বিপ্লবের প্রতিক্রিয়া অসাধারণ। ডঃ মল্লয় বসু জানাচ্ছেন, ১৯১৭ সালেই মালক পত্রিকায় একটি রচনায় এই বিপ্লব বর্ণনা করতে গিয়ে বলা হয় : সৈন্যদল পুষ্ট বিদ্রোহীরা জয়লাভ করিয়া সরকারী বড় বড় অফিস ও মন্ত্রী প্রভৃতি উচ্চ রাজকর্মচারীগণের আবাসভবন ঘেরাও করিয়া গোলাগুলি দ্বারা ধ্বংস করিতে লাগিল। নিরুপায় হইয়া সরকার পক্ষ পরাভব মানিতে বাধ্য হইলেন। একে একে উচ্চ রাজকর্মচারীগণ আত্ম-সমর্পণ করিয়া বন্দী হইলেন। বিদ্রোহের জয় হইল। মোহাম্মদী পত্রিকা লিখলো : এখন অচিরে এদেশের জমিদারদের চালচলন বদলান আবশ্যক



হইয়া পড়িয়াছে। তাঁহার। নিজের। না বদলাইলেও কাল ভাঙ্গাদিগকে আপনাই বদলাইয়া দিবে। যে কাল একদিকে সঙ্গাগরা পৃথিবীর নক্ষি গবিত সত্ৰাটকে প্রজাকুলের পাদমূলে নিক্ষেপ করিতেছে, তাহার তুলনার এই নগর জমিদার ভো কোন হার। ১৯১৮ সালে ভদ্রবোধিনী পত্রিকায় ক্ষিতীজনাথ ঠাকুর লিখলেন : বর্তমান যুগধর্ম জাগ্রত হইয়া উঠিল, সেই ধর্ম-বিরহিত রাসপুটিন নিহত হইলেন, রুশিয়ার সত্ৰাট পদত্যাগপূর্বক প্রজাগণের হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন এবং রুশিয়াতে সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইল....আমাদের দেশে যদি নবযুগকে সুপ্রতিষ্ঠিত কলপ্রসূ করিতে চাই, তবে আমাদের যুগধর্মের অনুসরণ করিয়া চলিতে হইবে। ১৯১৮ সালেই ভারতী পত্রিকা লিখলো : ...রাশিয়ার বিপ্লব। সেখানকার বলশেভিক দল প্রকার বলকে সম্বল করিয়া জারের প্রভুত্ব এবং ভবলীলা সাজ করিয়া বসিল। ...প্রভুত্ব ইউরোপ হইতে চিরবিদায় লইল। সর্বত্র যথার্থ আত্ম-ক্রীড় প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইতে চলিল। এইক্ষণে বুঝি বিধাতা এতবড় একটা অগ্নিকাণ্ড ঘটাইয়া দিলেন। আমরাও ইতিহাস বিধাতার প্রলয় লীলার ভিতর দিয়া নতুন সৃষ্টির অপূর্ব ছবি দেখিবার সুযোগ পাইলাম। এবং আরও উল্লেখ্য, ১৯১৭ সালেই প্রবাসী পত্রিকার রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় লেখেন : মানুষের নিজের হৃদ-শা দূর না হইলেও অপরের আনন্দ দেখিয়া সে যে সুখী হয়, ইহা মানব প্রকৃতির একটি মহৎ গুণ। ...এতবড় একটা পরিবর্তন কখনও কোন দেশে এত অল্প সময়ের মধ্যে এত অল্প রক্তপাতে সাধিত হয় নাই। ...এতগুলি জাতির লোকের ভাগ্য পরিবর্তনের প্রভাব জগতে নিশ্চয়ই অনুভূত হইবে। অস্ত্র সব দেশের চিত্তভার, আকাজকা ও কৃতিত্বের উল্লাসের তরঙ্গ এখানেও আসিয়া পৌঁছে, আমাদের স্বাস্থ্যসঙ্গত আকাজকা পূর্ণ হওয়া দরকার। ৩৩

বাংলা পত্রপত্রিকার রূপ মহাবিপ্লবের এই হলো প্রাথমিক প্রতিক্রিয়া। এবং অবশ্যই এদেশের বুদ্ধিজীবীদের। রবীন্দ্রনাথের লেখার সংশয়ের কিছু ছাপ থাকলেও ইতিবাচক ইচ্ছার চিহ্নও পরিষ্কার। এই ধরনের সংশয়, অর্থাৎ বিপ্লবের ফসলকে শেষ পর্যন্ত রক্ষা করা যাবে কি-না, তা দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পর্যন্তও ছিল। কিন্তু একথা মানতেই হবে, রূপ বিপ্লবকে এদেশের পত্রপত্রিকার শুধুমাত্র উল্লেখযোগ্য এবং ঐতিহাসিক একটি ঘটনা বলেই তুলে ধরা হয়নি, রূপ বিপ্লব মানুষের স্বাধীনতা এবং মুক্তির যে পথ দেখিয়েছে তা-ও স্বীকার

করা হয়েছে। উপরন্তু এদেশে এক 'নবযুগকে সুপ্রতিষ্ঠিত' করার জন্য 'যুগধর্মের অনুসরণ' করে চলার আহ্বানও জানানো হয়েছে। এই দেশ এবং এই দেশের সংবাদপত্রের ওপর রুশ বিপ্লবের প্রভাবের সূচনা এখানেই।

এর পরেই এলো প্রভাবের বিস্তার। রুশ বিপ্লব এবং লেনিন—এই 'বিশ্বযুগী সুবিস্তৃতভাবে প্রথম প্রতিভাত হন সংসদ্যী নামে একটি পত্রিকায় ১৯২১ সালে। ওই পত্রিকায় একটি প্রবন্ধে লেখা হয় : সমগ্র রুশ রাজ্যে লেনিনের কি রকম দোঁদগু প্রভাব, জনসাধারণের চিন্তের ওপরে তাঁর নামের কি রকম যাহু শক্তি তা বর্তমান ভারত ও গান্ধী মহারাজের তুলনার আমরা কিংকি, ব্রুঝিতে পারি। ...মোট কথা, লেনিনের তুল্য শক্তিশালী মানুষের সঙ্গে 'জগতের এই প্রথম পরিচয়। মস্তিষ্কের সঙ্গে হৃদয়ের এরকম সংযোগ পৃথিবীতে পূর্বে ঘটেনি, সাহিত্য সৃষ্টি আর সজ্জসৃষ্টির (Organisation) এত বড়ো প্রতিভা একটা মানুষে ইতিপূর্বে দেখা যায়নি, চরিত্রের ও মহাপ্রাণতার, প্রতিভার এবং কর্ম সামর্থ্যে এই অভিমানবের (Superman) যে বিরাট রূপ আমাদের চোখে ফুটে উঠেছে, তার পাশে অভীতের নেপোলিয়নরা ক্ষুদ্রকায় বামনের মত দেখায়...লেনিন বলতে এসেছেন পাশ্চাত্য সভ্যতার শেষ কথা, দেখাতে এসেছেন পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার (Culture) চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত (logical conclusion)।...গরীব প্রজাসাধারণের আজীবন বন্ধু যিনি, তিনি সাম্রাজ্য-শোভী হরাকাজ্জ কর্মন সম্রাটের গোয়েন্দা, একথা আমরা স্বীকার করতে পারলাম না, ইতিহাসও সে কথা কোন দিনই মেনে নেবে না।'৩৭

১৯২১ সালেই কণাভূষণ ঘোষ লেখেন লেনিনের একটি জীবনীগ্রন্থ। তাতে তিনি লেখেন : হিন্দুর নিকট গীতার যে রূপ, বোলশেভিকদের নিকট জার্মান দার্শনিক মার্ক্সের 'মূলধন' (Capital) নামক গ্রন্থ সেইরূপ। এক বছর পরে গয়া কংগ্রেস অধিবেশনের প্রাকালে 'আমাদের লক্ষ্য কি?' নিরোনামায় ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত ভারতের জাতীয়তাবাদীদের উদ্দেশ্যে একটি খোলা চিঠিতে লেখেন : ভারতের কোটি কোটি লোকের কথা ভাবিয়া চলিতে হইবে। ...গণবৃন্দের অর্থনৈতিক ও সামাজিক যুক্তিই আমাদের আদর্শ হইবে...তবেই তাহারা আমাদের সহায় সম্পদ হইবে। দেশের মুক্তিকামীদের .. এখন কার্ল মার্ক্স এবং মাস মুভমেন্টের চর্চা করিতে হইবে।'৩৮

সংবাদপত্রের প্রসঙ্গে যাবার আগে মার্ক্স এবং লেনিন সম্পর্কে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত যেদব প্রবন্ধ ও গ্রন্থ রচিত হয়েছে তার একটি সংকলিত পরিচয়

তুলে ধরা দরকার। চিন্তোহিন সেহানবীশ এবং অবিনাশ দাশগুপ্ত এনিরেঃ  
 যথেষ্ট গবেষণা চালিয়েছেন। তাঁরা জানান, ১৯২১ সালে শঙ্খ পত্রিকার  
 শচীন্দ্রনাথ সান্তালের 'লেনিন ও সমসাময়িক রুশিয়া' প্রকাশিত হবার পর  
 ১৯২২ সালে অনন্দবাজার পত্রিকার প্রকাশিত হয় 'লেনিনের হাড্ডীবন'  
 নামে একটি লেখা। ১৯২৩ সালের এপ্রিল-মে মাসে আত্মশক্তি পত্রিকার  
 প্রকাশিত হয় অমূল্যচরণ অধিকারীর লেনিনের জীবনকথা এবং তার কিছু পরে  
 সংহতি কাগজে কেশবেশ্বর বসুর লেনিন। ১৯২৬ সালে প্রিয়নাথ গাঙ্গুলীর  
 বই লেনিন ও সোভিয়েট প্রকাশিত হয়, ১৯৩২ সালে সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
 লেখা লেনিন। ওই বছরেই বেরোল সৌমেন্দ্রনাথের আরেকটি বই লেনিন ও  
 রোজা লুকসেমবার্গ। ১৯৩২ সালেই সোমনাথ লাহিড়ী অনুবাদ করেন  
 লেনিনের স্টেট অ্যান্ড রেভলিউশন বইটি রাষ্ট্র ও আর্ভন নামে। ১৯৩৫  
 সালে ম্যাক্সিম গোর্কির 'লেনিনের সহিত' বইটি অনুবাদ করেন মণিলাল  
 শ্রীমানী। ১৯৩৯ সালে রেবতীমোহন বর্মণ লেখেন লেনিন ও বলশেভিক  
 পার্টি। ১৯৪১-এ বেরোল নৃপেন্দ্রবৃক্ষ চট্টোপাধ্যায়ের রুশজাতির কর্মবীর।  
 ১৯৪৩-এ নিরঞ্জন মজুমদারের বিজয়ী লেনিন। ১৯৪৪ সালে হীরেন্দ্রলাল  
 ধরের কমরেড লেনিন এবং ১৯৪৭ সালে সরোজ কুমার দত্ত অনুদিত নামেও  
 রুশকারার লেখা লেনিনের স্মৃতি। অত্রদিকে বিশ দশকের শেষে এবং ত্রিশের  
 দশকে মাক্সের কয়েকটি সংক্ষিপ্ত জীবনীও প্রকাশিত হয়। লেখকদের মধ্যে  
 ছিলেন বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়, মণিময় প্রামাণিক, দেবজ্যোতি বর্মণ,  
 হেমন্তকুমার সরকার প্রমুখ। কমিউনিস্ট ইস্তাহারের অনুবাদ করেন সৌেন্দ্র  
 নাথ ঠাকুর, আবহল হালিম, শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী, ব্রজবিহারী বর্মণ ও সুশোভন  
 চন্দ্র সরকার। এরপর প্রকাশিত হয় মাক্সের কয়েকটি বইয়ের অনুবাদ, যার  
 মধ্যে ছিল সোশ্যালিজম ইন্ট্রোডাকশন অ্যান্ড স্যাস্টিফিক, অরিজিন অফ  
 ক্যামিলি প্রাইভেট প্রোপার্টি অ্যান্ড দি স্টেট, ওয়েজ লেবার অ্যান্ড ক্যাপিটাল,  
 ওয়েজেস প্রাইস অ্যান্ড প্রফিট, কমিউনিজম ও ব্রিটিশ রুল ইন ইণ্ডিয়া।  
 অনুবাদকদের মধ্যে ছিলেন বিনয়কুমার সরকার, ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, আবহল  
 হালিম, সৌেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রেবতী বর্মণ, শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী, মনুখ সরকার,  
 কলী বন্দ্যোপাধ্যায়, সুধী প্রধান, হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সুশোভনচন্দ্র  
 সরকার।<sup>৩২</sup>

নভেম্বর মহাবিপ্লবকে শুধু ঝগড় জানানো নয়, বাংলা সংবাদপত্রে  
 বিপ্লবী অনুধানের চিহ্ন পাওয়া গিয়েছিল এর কিছুদিনের মধ্যেই। রুশ

বিলম্বে অনুপ্রাণিত হয়ে যে-নজরুল ইসলাম ১৯১৯ সালে 'ব্যথার দান' উপস্থাপনে নাসরকে বাধ্য করান লালকোঁজে যোগ দিতে, সেই নজরুল ইসলামই ১৯১২ সালে ধুমকেতু নামে একটি অর্ধ-সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ করতে গিয়ে ঘোষণা করেন : সর্বপ্রথম ধুমকেতু ভারতের পূর্ণ স্বাধীনতা চায়। স্বরাজ-টরাঙ্ক বুঝি না, কেননা ও কথাটার মানে এক এক মহারথী এক এক বকম করে থাকে। ভারতবর্ষের এক পরমানু অংশও বিদেশীর অধীন থাকবে না। ভারতবর্ষের সম্পূর্ণ দায়িত্ব, সম্পূর্ণ স্বাধীনতা, রক্ষা, শাসনভার সমস্ত থাকবে ভারতীয়ের হাতে। তাতে কোন বিদেশীর মোড়লী করার অধিকারটুকু পর্গস্ত থাকবে না। যাঁরা এখন রাজা বা শাসক হয়ে এদেশে মোড়লী করে দেশকে অগণভূমিতে পরিণত করেছেন, তাদের পাতভাড়ী গুটিয়ে বোচকা পুটুলি বেধে সাগর পাড়ে পাড়ি দিতে হবে। প্রার্থনা বা আবেদন বা নিবেদন করলে তাঁরা শুনবেন না। তাদের অতটুকু সুবুদ্ধি হয়নি এখনও। আমাদের এই প্রার্থনা করার কুবুদ্ধিটুকু দূর করতে হবে। পূর্ণ স্বাধীনতা পেতে হলে সকলের আগে আমাদের বিদ্রোহ করতে হবে।... আর বিদ্রোহ করতে হলে সকলের আগে আপনাকে চিনতে হবে।<sup>১০</sup>

নজরুল ইসলাম এর দু বছর আগে মুজফ্ফর আহমদের সহযোগিতায় সাক্ষ্য দৈনিক নবযুগ প্রকাশ করেছিলেন, যে-পত্রিকাটি দেশের তদানীন্তন রাজনৈতিক আন্দোলনের সঙ্গে নিজে থেকে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত রেখেছিল। মুজফ্ফর আহমদ স্বীকার করেছেন, সাংবাদিকতার ক্ষেত্রে, সংবাদ পরিবেশনের ক্ষেত্রে এক অভূত মুসিয়ানা দেখিয়েছিলেন নজরুল। মুহাজিরদের ওপর একটি প্রবন্ধ লেখার অপরাধে ওই পত্রিকার জামানত বাজেয়াপ্ত হয় এবং নবযুগ বন্ধ হয়ে যায়। একদিক থেকে দেখতে গেলে ১৯১৭-উত্তরপর্বে নবযুগই প্রথম কাগজ যেখানে কিছুটা রুশ বিপ্লবের অগ্নিময় স্পর্শ ছিল। পরে এই তুলনার ধুমকেতু হয়ে ওঠে ওঠে আরও কিছুটা দীপ্ত।

কিন্তু সমগ্র পরিস্থিতিতেই এক অল্প অবস্থানে নিয়ে যায় আত্মশক্তি সাপ্তাহিক পত্রিকা। 'আত্মশক্তি' পত্রিকাতে যেভাবে রুশ বিপ্লবের বন্দনা রচিত হয়েছে, যেভাবে এই বিপ্লবের সুফলকে ভারতবর্ষের মাটিতে রোপন করার আগ্রহ প্রকাশিত হয়েছে তাতে স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে এই পত্রিকার, মধ্য দিয়ে রুশ বিপ্লবের সত্য ছবি ও প্রভাব বাঙালী-চিত্তের উপর স্বাধীনভাবে পড়তে শুরু করেছিলো। শুধু সংবাদ পরিবেশনা নয়, এই পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ, কবিতা ও অন্যান্য বিচিত্র রচনার মধ্যেও এই প্রভাবের

পরিচয় ফুটে উঠতে আরম্ভ করেছিলো। ...আত্মশক্তি প্রকাশের প্রথম বছরেই 'ভিতরের ও বাহিরের বিপদ' নামে একটি উল্লেখযোগ্য রচনা প্রকাশিত হয়েছিলো। এই রচনাটিতে লেখা হয়... 'রুশিয়ার অবস্থার সঙ্গে ভারতের অবস্থার অনেকটা সাদৃশ্য দেখিয়া প্রথমেই বলসেভিজমের কথা মনে আসে। রুশিয়ার মত ভারত প্রকাণ্ড কৃষিপ্রধান দেশ। রুশিয়ার শিক্ত লোকের সংখ্যা যেমন ভারতবর্ষেও প্রায় তেমনি। উভয় দেশই ধর্মপ্রবণ, উভয় দেশেই জাতীয় আন্দোলন পর্যায়ক্রমে সমাজসেবা ও বিপ্লববাদকে দেখা দিয়াছে। রুশিয়ার বিপ্লবের কাজ বাধা পাইলেই সমাজসেবার রূপ ধরিয়া শক্তি সংগ্রহ করিয়াছে, আর পরিশেষে বলসেভিজমে আসিয়া পরিণত হইয়াছে। রুশিয়ার যে কারণে বলসেভিজবাদ প্রচার হইয়াছিল, ভারতবর্ষেও তার অনেকগুলি কারণ বর্তমান। যাহারা সমাজের ভিত্তির পাথরে চাপা পড়িয়া আছে আজ তাহারা সৌধবাসীর কাছে আপনাব স্বত্ব স্বার্থ বুঝিয়া পাইতে চায়। তাহাদিগকে আর দাবাইয়া রাখা চলিবে না।' (১২ এপ্রিল, ১৯২২)

অতঃপর ১২ জুলাই, ১৯২২-এ একটি প্রবন্ধে বলা হয়, 'আমাদের দেশের বর্তমান অবস্থায় রুশিয়া তাহার স্বাধীনতার জন্য কী ভীত সাধনা করিয়াছিল তাহা জানিয়া রাখা ভালো। নিরাশয় দুদিনে তাহার জলন্ত ত্যাগ ও আত্ম-বলিদানের ইতিহাস আমাদের হৃদয়ে নববলের সঞ্চার করিবে। ...নিহিলিস্টদের অধিকাংশই ছিল সমাজে উচ্চশ্রেণীর লোক। ইহারাই, সাধারণের মধ্যে কার্য করিবার পবিত্র ভ্রত গ্রহণ করিল। ...নিহিলিস্টদের মধ্যে ডাক্তার ছিল, প্রফেসর ছিল, খাজী ছিল, ইহার সকলে এক একটি বাবসা অবলম্বন করিয়া গ্রামের মধ্যে ঢুকিতে লাগিল। ...জনসাধারণের মধ্যে কাজ করার অন্তরাহণ ছিল অনেক। ...হৈ চৈ করিবার তাহাদের কোন সুবিধা ছিল না। তাই তাহারা নীরবে কর্ম করিতে বাধ্য হইয়াছিল এবং নীরবে কাজ করিতে হইয়াছিল বলিয়াই তাহারা যে কর্ম সমাধা করিয়াছিল তাহার ফল বহু বৎসরের অত্যাচারেও নষ্ট না হইয়া ১৯১৭ সালে পরিণতি লাভ করিয়াছিল। ...আমাদের দেশেও... জেলে যাইবার জন্য যত লোক যেভাবে অস্থির হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার শতাংশের এক অংশও পাওয়া যায় না আজ গ্রামে কাজ করিবার জন্য। ...আমাদের দেশের এই অবস্থা দেখিয়া রুশিয়ার সেই মহান চিত্রপট চোখের সামনে ভাসিয়া ওঠে আর প্রজ্ঞার মাথা আপনি নত হইয়া আসে।' (১২)

এইভাবেই শোভিলেভ মহাবিপ্লব ভারতের জনমানসে ধীরে ধীরে জারুগা করে নিতে থাকে। আর এইভাবেই ধীরে ধীরে পরিবর্তিত হতে থাকে এদেশের, বিশেষত বাংলার সংবাদপত্রের চরিত্র ও কঠম্বর। কিন্তু পরবর্তী আলোচনার যাবার আগে দেশের এই সময়ের রাজনৈতিক পরিস্থিতির উল্লেখ করাও বিশেষ জরুরি। কারণ বীজ নিহিত ছিল এখানেই।

১৯১৭ সালের নভেম্বরে রুশ বিপ্লবের চূড়ান্ত বিজয় যখন ঘোষিত হলে তখন গান্ধীজী এদেশে সত্যাগ্রহ চালিয়ে যাচ্ছেন। ৮ নভেম্বর গান্ধীজী গেলেন চম্পারনে, ১০ নভেম্বর ভারতে এসে পৌঁছলেন মন্টগু, ব্রিটিশ সংসদীয় প্রতিনিধিদল নিয়ে। এদেশের স্বাধীনতা-পিয়াদী নেতাদের সঙ্গে কথা বললেন, এক একজনকে এক একরকম সার্টিফিকেট দিলেন। এলাহাবাদের লীডার পত্রিকার সম্পাদক চিন্তামণি সম্পর্কে বললেন, সাংঘাতিক বুদ্ধিমান, সারা ভারতে এমন ঢালোক মানুষ তিনি আর দেখেননি। মুরলীনাথ সম্পর্কে বললেন, সবটো ভালো কিন্তু আপোষে আসতে চায় না। জিন্না সম্পর্কে মন্তব্য, প্রচণ্ড ভদ্র, দেখতে সুন্দর কথাবার্তা দারুণ। গান্ধীজীকে তাঁর মনে হলো সম্পূর্ণভাবে বাঙালির ওপর ভেদে বেড়ানো মানুষ, যিনি যখন দেখতে ভীষণ ভালোবাসেন। আনি বেসান্ত এবং তিলকও সার্টিফিকেট থেকে বাদ গেলেন না। কলকাতার মন্টগুর সঙ্গে সাক্ষাত হয় অমৃতবাঙ্কীর পত্রিকার সম্পাদক মন্ডিলাল ঘোষ, আন্তোয় মুখার্জী, চিত্তরতন দাশের সঙ্গে। ঠাকুরবাড়িতে গিয়ে কথাবার্তা বলার পর রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে তাঁর মন্তব্য, স্বদেশী-বন্দীদের ওপর অত্যাচারের ঘটনার কবি পরিণত হয়েছে রাজনীতিক। এর কিছুদিন পরেই ডিসেম্বরে কলকাতার কংগ্রেসের অধিবেশন, সভানেত্রী আনি বেসান্ত।

কিন্তু ঠিক এই সময়েই, এই ডিসেম্বরেই ঘটলো মণিপুর বিদ্রোহ। ১৯৮১ সালের ফেব্রুয়ারিতে বিদ্রোহ করলো কুকি এবং নাগারা। প্রায় গোটা বছর ধরেই খবর শোনা গেল, বিপ্লববাদীদের হাতে ইংরেজদের গোরেন্দা বা অস্ত্রভদের মৃত্যু, এবং বিপ্লববাদীদের গ্রেপ্তার, কারাবাস এবং মারা যাওয়ার নানা ঘটনা। ১৯১৮ সালের ডিসেম্বরে ঘটলো তিনটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ১, বলশেভিক সরকারের কাছে ভারতের জনগণের পক্ষ থেকে পেশ করা হলো একটি স্মারকলিপি। ২, দিল্লিতে কংগ্রেসের বৈঠক। ৩, সারা দেশ জুড়ে সর্বভারতীয় স্তরে শুরু হলো ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলন।

১৯১৯ সালের সূচনা গান্ধীজী সত্যাগ্রহ এবং রাঙলাট আঠনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ নিয়ে। গান্ধীজী যখন সত্যাগ্রহ নিয়ে ব্যস্ত তখন কিন্তু দেশের মানুষ সহিংস প্রতিবাদে নেমে পড়েছে, প্রচণ্ড হাঙ্গামা শুরু হয়ে গেছে অহিংসদাবাদে। এপ্রিলের ১৬ তারিখে ইউরিয়ান ডেইলি নিউজ পত্রিকার প্রকাশিত হলো রবীন্দ্রনাথের একটি খোলা চিঠি, গান্ধীজীর উদ্দেশ্যে। সেখানে রবীন্দ্রনাথ পরিস্কারই বললেন, গান্ধীজীর অহিংস-আন্দোলনের যথেষ্ট বিপদও আছে। চিঠিটি রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন ১২ এপ্রিলে। আর জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ড হয় ঠিক তার পরের দিন, ১৩ এপ্রিল। রবীন্দ্রনাথ নাইটহুড বর্জন করলেন ৩০ মে। কংগ্রেসের মডারেটরা অনুমোদিত মন্টেগু-চেমসফোর্ড সংস্কার বিলকে কার্যকর করার জন্য ইংরেজদের সাহায্য করতে কোমর বেধে নামলেন।

১৯২০ সালের ১০ মার্চ এবং ৮মে তারিখে গান্ধীজী তাঁর অসহযোগ আন্দোলনের ওপর পরপর দুটি ইস্তাহার প্রকাশ করলেন। ১ আগস্ট তারিখে ভাইসরয়কে গান্ধীজী জানালেন যে তিনি অসহযোগ আন্দোলনে নামছেন। ৪ সেপ্টেম্বর কলকাতায় লাল লাজপত রায়ের সভাপতিত্বে কংগ্রেসের বিশেষ অধিবেশনে অসহযোগ কর্মসূচী গৃহীত হলো। ১৩ সেপ্টেম্বর গান্ধীজী শান্তিনিকেতনে গেলেন এই বিষয় নিয়ে আলোচনা করতে, কিন্তু রবীন্দ্রনাথ তাঁর সঙ্গে একমত হলেন না। ১৬ অক্টোবর গান্ধীজী ঘোষণা করলেন : এক বছরের মধ্যেই স্বরাজ। যদিও এই স্বরাজের অর্থ সম্পর্কে সামগ্রিকভাবে কংগ্রেস দলেরই কোনো স্পষ্ট ধারণা ছিল না। কারণ ১৯২১ সালের ডিসেম্বরে অহিংসদাবাদ কংগ্রেস অধিবেশনে দেখা গেছে, স্বরাজকে স্বাধীনতা হিসাবে চিহ্নিত করার প্রস্তাব সেখানে নাকচ হয়ে যেতে। ১৯০৬ সালে যে-কংগ্রেস পূর্ণ স্বাধীনতার দাবি তুলেছিল, সেই কংগ্রেসই ১৯১১ সালে স্বরাজের পরিবর্তে স্বাধীনতা কথাটির ব্যবহারে আপত্তি তোলে। উপরন্তু ১৯২২ সালের ডিসেম্বরে গয়া কংগ্রেসে যখন ডোমিনিয়ন স্ট্যাটাসের পরিবর্তে স্বাধীনতার দাবি কথাটি রাখার প্রস্তাব তোলা হয়েছিল, সেটিও তখন গ্রহণ করা হয়নি। মূলত এর প্রতিবাদেই মডিলাল নেহরু এবং চিত্তরঞ্জন দাস তখন পৃথক স্বরাজ্য পার্টি গঠনের দিকে ঝুঁক পড়েন।

সাধারণভাবে দেশীয় রাজনৈতিক আন্দোলনে যখন এমনই এক বিধাগ্রস্ততা এবং সহিংস ও অহিংসের মধ্যে একধরনের নিত্যযুদ্ধ প্রবল বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর/৪৮

তখন প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবাবাদীরা কিন্তু অনেকটা দূর এগিয়ে গেছেন। আগেই সামান্য উল্লেখ করেছি, ১৯১৭ সালের শেষে দিল্লিতে অনুষ্ঠিত মুসলিম জাতীয়তাবাদীদের এক সভায় রুশ বিপ্লবকে অভিনন্দন জানিয়ে একটি প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং সেটি সোভিয়েত সরকারের কাছে পৌঁছে দেবার জন্য সাতার খৈরী ও অব্কার খৈরীকে মস্কোর পাঠানো হয়। ১৯১৮ সালের নভেম্বরে লেনিনের সঙ্গে তাঁদের সাক্ষাত হয়। ভারতীয় জনগণের পক্ষ থেকে যে স্মারকলিপি পেশ করা হয় তাতে ব্রিটিশ-বিরোধী মুক্তি আন্দোলনে সোভিয়েত সাহায্যের আবেদন জানানো হয়েছিল। স্মারকলিপিতে বলা হয়েছিল, 'আমরা রাশিয়ার কাছে প্রার্থনা জানাই তাঁরা যেন আমরা বাতে স্বাধীনতা অর্জন করতে পারি তার জন্য সহায়তার হস্ত প্রসারিত করেন। সারা পৃথিবীকে মুক্তি ও অধিকার অর্জন করতে সাহায্য করা রাশিয়ার কর্তব্য। মানচিত্রে তাকিয়ে দেখুন কোটি কোটি ভারতীয় আজ অন্ধের পদানত। আপনাদের সাহায্য আমাদের দাসত্বজাল থেকে মুক্তিলাভ সম্ভব করবে—এই আমাদের বিশ্বাস।' খৈরীরা সমাজতন্ত্রী নন, প্যান-ইসলামিষ্ট ছিলেন, একথা পরে প্রমাণিত হয়েছে। ইংরেজদের মুসলিম ধর্ম-বিদ্বেষ ছিল এই উদ্যোগের প্রেরণা, এটাও স্বীকৃত। তবুও ঘটনাটি তাজিলা করার মতো নয়।

১৯১৮ সালের মার্চ মাসে কানুলে প্রতিষ্ঠিত অস্ত্রায়া ভারত সরকারের রাষ্ট্রপতি মহেন্দ্র প্রতাপ মেহতাবাদে যান, পরের বছর যান ওই সরকারেরই প্রধানমন্ত্রী বরকতুল্লাহ। 'ইজভেস্টিয়ার জৈনিক সংবাদপত্র'র সঙ্গে এক সাক্ষাতকারে তিনি সোভিয়েত রাশিয়ার সম্পর্কে প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবীদের অনুসৃত নীতির একটি সুস্পষ্ট রূপরেখা উপস্থাপিত করেছিলেন। বরকতুল্লাহ বলেছিলেন যে তিনি কমিউনিস্ট বা সমাজতন্ত্রী নন, কিন্তু তাঁর রাজনৈতিক কর্মসূচী হলো এশিয়া থেকে ব্রিটিশ বিতাড়ন। তিনি কমিউনিস্টদের মতোই নিজেকে ইউরোপীয় পুঁজিবৃত্তের আপসহীন শত্রু বলে মনে করেন এবং এই অর্থে কমিউনিস্টদের প্রবাসী বিপ্লবীদের সত্যিকার সহযোগী হিসাবে উল্লেখ করেন।<sup>১৩</sup> অল্প একটি খবরে জানা যায়, ১৯১৯ সালের ৭ মে মহেন্দ্র প্রতাপ, বরকতুল্লাহ প্রমুখ লেনিনের সঙ্গে সাক্ষাত করেন। সেখানে বরকতুল্লাহ লেনিনকে অনুরোধ করেন ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে সাহায্য করার জন্য। চিন্মোহন সেহানবীশ কিন্তু বলেছেন,



বরকতুল্লাহর একটি সাক্ষাতকার প্রকাশিত হয় পেত্রোগ্রাড প্রাভিন্স পত্রিকায়। সেখানে বরকতুল্লাহ বলেন; ভবিষ্যতে ঘটনাপ্রবাহ কোন দিকে যাবে এখনই তা বলা কঠিন। তবে একটা জিনিস আমি জানি—সমস্ত জাতির কাছে রাশিয়ার সোভিয়েত সরকারের পুঁজিপতিবিরোধী (আর আমাদের কাছে পুঁজিপতি কথাটি বিদেশী, আরো নিখুঁতভাবে বলতে হলে বলা যার ইংরেজের সমার্থক) সংগ্রাম চালানোর আবেদন প্রচণ্ড প্রভাব বিস্তার করেছে আমাদের উপরে। তার চাইতেও বড়ো ছাপ ফেলেছে রাশিয়া কতৃক সাম্রাজ্যবাদী সরকারের সমস্ত গোপন চুক্তির অস্বীকৃতি এবং যত ছোটই হোক জাতি মাত্রেরই আত্মনিয়ন্ত্রণের অধিকার ঘোষণা। ঐ কাজটি সোভিয়েত রাশিয়ার চারিদিকে ঐক্যবদ্ধ করেছে এশিয়ার সমস্ত শোষিত জাতি ও পাটিগুলিকে, এমন কি সে সব পাটিকেও যারা রয়েছে সমাজতন্ত্র থেকে বহুদূরে। ঐ কাজ সুনির্ধারিত ও নিকটতর করেছে এশিয়ার বিপ্লব। ...বলশেভিকদের ভাবনা যাকে আমরা নাম দিয়েছি ইশত্রাকিয়ান—তা আত্ম হুডিরে পড়েছে ভারতীয় জনগণের ভিতরে। ...ইতিমধ্যেই বহুতর খানেক ধরে অর্থনৈতিক ধর্মঘট ও প্রকাশ্য অভ্যুত্থান চলছে ভারতবর্ষের বিভিন্ন জায়গায়। বাংলাদেশই হলো সব থেকে বিপ্লবী অর্থাৎ বলতে গেলে বাংলা হলো বিপ্লবের মনন-কেন্দ্র আর সব থেকে কর্মচঞ্চল প্রদেশ হল পাঞ্জাব যার অবস্থান আফগানিস্তানের সীমানায়।

এরপর একাধিক ভারতীয় বিপ্লবী সোভিয়েত ইউনিয়নে যান। যেমন দলীপ সিং গিল, ১৯১৯ সালের জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি নাগাদ। রহমত করিম এলাহি জাকারিয়া, ওই বছরেরই জুন মাসে। সেখানে তুর্কিস্তান কমিউনিস্ট পার্টির তৃতীয় কংগ্রেসে তিনি বক্তৃতাও দেন। ১৯১৯ সালের অক্টোবর মাসে মস্কোয় যান মোলানা ওবায়দুল্লাহ সিদ্দিকি। ওই বছরেরই শেষে যান মুহম্মদ আলি, মুহম্মদ শফীক এবং আবদুল মজিদ। মুহম্মদ আলি পরে তৃতীয় আন্তর্জাতিকের কাছে যোগ দেন এবং ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি গঠনেও অন্ততম উদ্যোক্তার ভূমিকা নেন।

এদিকে লণ্ডনে, পারীতে, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং জার্মানিতেও প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবীরা সংঘবদ্ধ হতে শুরু করেন। ১৯১৫ সাল নাগাদ বাংলা-দেশের যুগান্তর গোষ্ঠী সমগ্র আন্দোলনের জন্য জার্মানি থেকে আহ্বাজ করে। অল্প আনার যোগসন্নিবিষ্ট নৈর এবং সে-ব্যাপারে মূল দায়িত্ব থাকে দেব

সেই নবোজনাথ ভট্টাচার্য এই তত্ত্ব সর্ববরাহ প্রয়াস ব্যর্থ হওয়ার পর চলে যান মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে। নবোজনাথ ওরফে মানবেন্দ্রনাথ রায় পরে যে মেক্সিকোর যান, সেখানে সোস্যালিস্ট পার্টির সাধারণ সম্পাদক হন, মেক্সিকোর কমিউনিস্ট পার্টি গঠন করেন, রুশ নেতা বোরোদিনের সঙ্গে পরিচিত হন এবং অতঃপর মেক্সিকোর কমিউনিস্ট পার্টির প্রতিনিধি হিসেবে ১৯২০ সালে তৃতীয় আন্তর্জাতিকের দ্বিতীয় কংগ্রেসে যোগ দিতে যান—এখবর সকলেরই জানা। বালিনে তখন অবস্থান করছিলেন বালিন কমিটির নেতৃবৃন্দ, যেমন ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত (যিনি যুগান্তর পত্রিকা প্রকাশ করতেন), অবনীনাথ মুখোপাধ্যায়, বীরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত প্রমুখ। তৃতীয় আন্তর্জাতিকের দ্বিতীয় কংগ্রেস হওয়ার কথা ছিল ১৯২০ সালের জুলাই মাসে। বালিন হয়েই মানবেন্দ্রনাথ প্রমুখ সোভিয়েতে যান। কিন্তু উল্লেখযোগ্য ঘটনা হলো, গোতম চট্টোপাধ্যায় আমাদের জানাচ্ছেন, বালিন অবস্থানকালেই এঁর 'ভারতীয় কমিউনিস্ট ইস্তাহার' নামে একটি নথি রচনা করেন এবং ১৯২০ সালের জুন মাসে প্রাসগো সোস্যালিস্ট পত্রিকার তা প্রকাশিত হয়। গোতম চট্টোপাধ্যায় আরও জানান, ওই নথিতে স্বাক্ষর ছিল মানবেন্দ্রনাথ রায়, অবনীনাথ মুখোপাধ্যায় এবং শান্তি দেবী নামে মানবেন্দ্রনাথের প্রথম স্ত্রী এভলিন রায়ের।<sup>৪৪</sup> ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত তাঁর 'অপ্রকাশিত স্বাক্ষরনৈতিক ইতিহাসে' এই প্রসঙ্গে যা বলেছেন তা থেকে দুটি জিনিস বোঝা যায়, ওই ইস্তাহারের খসড়ায় বীরেন্দ্রনাথ (আলি হারদার ছদ্মনামে) ও মানবেন্দ্রনাথের সই ছিল এবং ভূপেন্দ্রনাথ মন্তাস্তরের অঙ্ক ওই নথিতে সই করেননি। এবং দ্বিতীয়ত, এই নথি প্রকাশের উদ্দেশ্য ছিল আন্তর্জাতিকের অধিবেশনের আগেই ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি গঠন করা এবং ওই তরফে আন্তর্জাতিকে যোগদান করা। ঘটনা এবং বিরোধ যাই ঘটুক না কেন, ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি গঠনের একটা উদ্যোগ যে ১৯২০ সালের মে-জুন মাসেই শুরু হয়েছিল এবং তার একটা ইস্তাহার রচিত হয়েছিল—এটা যথেষ্ট উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

অতঃপর এই তথ্যও অস্বাভাবিক সবলেই জানা যে, আন্তর্জাতিকের এই কংগ্রেসের পরেই ভাগদাদে ১৯২০ সালের ১৭ অক্টোবর ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি গঠিত হয়, সাত জনকে নিয়ে। এরা হলেন মানবেন্দ্রনাথ রায়, এভলিন রায়, অবনীনাথ মুখার্জী, রোজা ফিটিংগক, মুহম্মদ আলি, মুহম্মদ শফিক সিদ্দিকি এবং এম. প্রতিবাদী ভরদ্বাজ আচার্য।<sup>৪৫</sup> ১৯২১ সালের

১ ডিসেম্বর তারিখে প্রকাশিত হয় ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির প্রথম ইস্তাহার। এতে স্বাক্ষর ছিল মানবেন্দ্রনাথ এবং অবনীনাথের। এবং এই ইস্তাহার পাঠানো হয় আহমেদাবাদে জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে প্রতিনিধিদের উদ্দেশ্যে।<sup>১৬</sup> ১৯২১ সালের ১৫ মে তারিখে বার্লিন থেকে প্রকাশিত হয় ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির প্রথম পত্রিকা The Vanguard of Indian Independence. পরে এর নাম পাড়ে হয় Advance Guard, এবং তারে পরে The Vanguard. ১৯২৫ সালের ১ জানুয়ারি থেকে The Masses of India. ১৯২২ সালের জাতীয় কংগ্রেসের গয়া অধিবেশনে কমিউনিস্ট আন্তর্জাতিকের পক্ষ থেকে একটি বার্তা পাঠানো হয়েছিল, সেটি এখানে অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এরপর ১৯১২ সালের ৫ নভেম্বর থেকে ৫ ডিসেম্বর পর্যন্ত মস্কোর সোভিয়েত কমিউনিস্ট পার্টির চতুর্থ কংগ্রেসের যে-অধিবেশন বসে সেখানে যোগ দেবার জন্য এদেশের চারজনকে আমন্ত্রণ জানানো হয়। এঁরা হলেন স্বরাজ্য পার্টির নেতা চিত্তরঞ্জন দাশের পুত্র চিত্তরঞ্জন দাশ, চিত্তরঞ্জনের ঘনিষ্ঠ সহযোগী সুভাষচন্দ্র বসু, এস এ ডাঙ্গে এবং নলিনী গুপ্ত। নলিনী গুপ্তকে যে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল তার কোনোও প্রমাণ নেই। তবে তিনিই জানিয়েছিলেন যে তিনি ওই কংগ্রেসে যোগ দিয়েছিলেন। অগা তিনজন যেতে পারেন নি।

রাজনৈতিক পরিস্থিতি সম্পর্কে এই সব তথ্যের উল্লেখ প্রয়োজনীয় ছিল এই কারণেই যে আমরা দেখেছি, এদেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের ক্ষেত্রে ১৯১৭ সালের পর প্রথাবাদীদের মধ্যে যেমন এক ধরনের দোঁলামানতা এসেছিল, ভীতিজনিত সঙ্কীর্ণতা মাথা চাড়া দিয়েছিল, তেমনি অস্বাভাবিক রূপ বিপ্লবের আলোকে উজ্জ্বল হয়ে ওঠে জনমানস। একদিকে যেমন এই প্রথাবাদী অংশের ভয়হীন, দ্বিধাগ্রস্ত নেতৃত্বের জড়তা বারবার চরিত্রগত দিক থেকে এক রক্ষণশীলতার উন্মেষ ঘটাইছিল জাতীয় আন্দোলনে, তেমনি পাশাপাশি দেশের মানুষ অধৈর্য হয়ে উঠছিল এক সুভীর্ণ আক্রমণ রচনার জন্য, ইংরেজ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে। এই অধৈর্যেরই অস্বাভাবিক প্রকাশ প্রবাসে বিপ্লবী সমিতি এবং সংগঠন গড়ে তোলা, বিদেশ থেকে অস্ত্রসস্ত্র আনার উদ্যোগ। কিন্তু এই সমগ্র পরিস্থিতির এটাই উল্লেখযোগ্য দিক বলতে হবে যে, এই বিপ্লবীরা সোভিয়েত নেতৃত্বের সংস্পর্শে এসে অনেক বেশি বাস্তববাদী, সুশৃঙ্খল এবং তত্বেতদ্বয় হয়ে উঠতে শুরু করেন। এবং অবশেষে বাংলা সংবাদপত্রের জন্মসূত্র/৫১

কমিউনিস্ট পার্টির মধ্যে বিপ্লবী-ভূতাত্ত্বিক একটি দল গঠন করেন। ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত যখন লেনিনকে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থা এবং বিভিন্ন শ্রেণীর সম্পর্কের ওপর একটি সমীক্ষা পাঠান, তখন লেনিন জবাবে বলেন, শ্রেণী সম্পর্কের কথা থাক, কৃষক আন্দোলনের ওপর তথ্য সংগ্রহ করুন। অর্থাৎ ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী আন্দোলনকে শুধুমাত্র মধ্যবিত্ত-নির্ভর (কংগ্রেস যা করেছিল বা করতে চেয়েছিল) হয়ে থাকলে চলবে না, জোর দিতে হবে শ্রমিক, এবং অবশ্যই কৃষকদের ওপর। এইভাবেই এক অগোছালো বিপ্লবী চেতনা সুশৃঙ্খল বিপ্লবী আদর্শে রূপান্তরিত হতে থাকে ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি গঠনের মধ্যে দিয়ে এবং এই কমিউনিস্ট পার্টি গঠন কিছুদিন বাদে এদেশে বামপন্থী আন্দোলনের প্রসারকে ত্বরান্বিত করে। কার্যত ব্রিটিশ বিরোধী স্বাধীনতা আন্দোলনে আপোষকামী এবং আপোষবিরোধীদের মধ্যে যে লড়াই বাধে, যা চিহ্নিত হয় দক্ষিণ এবং বামপন্থার রাজনৈতিক সংঘাত হিসেবে এবং চলতে থাকে ১৯৪০ সাল পর্যন্ত, তার পেছনে নভেম্বর মহা-বিপ্লবের সংঘটনা, সশস্ত্র বিপ্লবের সাকল্য এবং সমাজতান্ত্রিক আদর্শের ক্ষুদ্রিত অন্ততম চালিকাশক্তি হিসেবে কাজ করেছিল। ১৯২২ সালের ১৫ অক্টোবর তারিখে আত্মশক্তি পত্রিকা তার সম্পাদকীয়তে সরাসরিই ঘোষণা করে : চাই একটি নতুন দল। এই নিবন্ধে বলা হয় : অসহযোগ আন্দোলন চূর্ণচাপ হয়ে গেছে। বুড়োরা যা ভাবেন তা মুখ ফুটে বলেন না...ছেলেদের মনে ক্রমে অন্ত আশা, অন্ত আদর্শ জাগছে। ...সুখের কথা দেশে আর একটা দল গড়ে উঠেছে, সেটা শ্রমিকের দল, কুলি মজুর চাষাভূষার দল। ...তারাত্ত পক্ষ মিত্র চিনছে, তারাত্ত সংঘবদ্ধ হয়ে দাঁড়াচ্ছে, এ স্বাধীনতা সংগ্রামে সবাই হস্ত নিজের পুঁটুলি বাঁচাবার চেষ্টা করছে। ...কিন্তু এই কুলি মজুর চাষার দলের পুঁটুলি নেই। লড়বার মত একটা আদর্শ আর একজোটে কাজ করার শক্তি যদি এরা পায় তাহলে অসাধ্য সাধন করবে। এরাই শেষ পর্যন্ত টিকে থাকবে।

এই ভাবেই মহাবিপ্লবের ঢেউ প্রাণিত করে বাংলা সংবাদপত্র ও সাংবাদিকতাকে। উল্লেখ্য, আত্মশক্তি পত্রিকা ছিল জাতীয় কংগ্রেসের বামপন্থা ঘেঁষা অর্থের অর্থাৎ চিত্তরঞ্জন দাস প্রমুখদের নবগঠিত দল স্বরাষ্ট্র-পত্রিকার মুখপত্র। ডঃ মল্লের বসু অভ্যন্ত সত্যি কথাই বলেছেন যে সেই সময়ে কমিউনিস্ট আদর্শ অনুসারী যে দল গড়ে উঠছিল তাকে আত্মশক্তির বাণিত-

জানানো এক আশ্চর্য উদারতা। তিনি এই প্রসঙ্গে আরও জানাচ্ছেন, সারা দেশে আত্মশক্তি পত্রিকাই প্রথম লেনিনের ছবি ছাপায়, ১৯২৮ সালে।

মুহম্মদ জাহাজীর লিখেছেন, ১৯২৫ খৃষ্টাব্দের শেষ দিকে নজরুল ইসলাম, হেমন্তকুমার সরকার, কুতুবুদ্দীন আহমদ ও শামসুদ্দীন হোসেন উদ্যোগী হয়ে কলকাতায় একটি পাটি গঠন করলেন। তার নাম হয় ইণ্ডিয়ান সোশ্যাল কংগ্রেসের অন্তর্ভুক্ত লেবার স্ৱরাজ পাটি।<sup>৪৭</sup> এই পাটির মুখপত্র রূপে লাঙল সাপ্তাহিক কাগজ বার হয়। — ১৯২৫ সালের ২৫ ডিসেম্বর তারিখে লাঙল-এর প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। ...লাঙলের প্রধান পরিচালক হিসাবে কাজী নজরুল ইসলামের নাম লেখা হতো, আর সম্পাদকরূপে নাম ছাপা হতো মণিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের।<sup>৪৮</sup> লাঙলের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয় নজরুলের সাম্যবাদী কবিতা। দ্বিতীয় সংখ্যায় কৃষকের গান। তৃতীয় সংখ্যায় সব্যসাচী। লাঙল পত্রিকার প্রথম পৃষ্ঠার ওপরে লেখা থাকতো : শুনহ মানুষ ভাই, সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই।

কল্লভরু সেনগুপ্ত কিন্তু একটু ভিন্ন তথ্য দিচ্ছেন : ১৯২৩ সালে মুজফফর আহমদকে কানপুরে কমিউনিষ্ট বড়ব্রহ্ম মামলার গ্রেপ্তার করা হয়। ১৯২৫ সালে তিনি মুক্তি লাভ করেন। মুক্তির পরে কলকাতায় এলে লাঙল সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশের সিদ্ধান্ত হয়। এই পত্রিকা শ্রমিক-প্রজা স্ৱরাজ দলের মুখপত্র হিসাবে প্রকাশিত হয়। পরে এই দলের নাম হয়েছিল ওয়ার্কার্স অ্যাণ্ড পেজেন্টস্ পাটি অব বেঙ্গল। এই নামেই তখন কমিউনিষ্টরা সংগঠিত হচ্ছিল। তাই লাঙলই প্রথম কমিউনিষ্ট পাটির মুখপত্র। সম্পাদক কাজী নজরুল ইসলাম।<sup>৪৯</sup>

বলা বাহুল্য, এখানে ভথ্যের কিছু বিশ্রম ঘটেছে, সম্পাদক সংক্রান্ত। তবে কল্লভরু সেনগুপ্ত ঠিকই জানান যে এই লাঙল পত্রিকাতেই ধারাবাহিকভাবে বেরোতে থাকে নৃশেঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়ের অনুবাদ করা ম্যাক্সিম গোর্কির মাদার। এছাড়া বেরোর মুজফফর আহমদের শ্রেনীসংগ্রাম, কৃষক ও শ্রমিক আন্দোলন, কুতুবুদ্দীন আহমদের কার্ল মার্ক্সের শিক্ষা, ভারতের প্রথম কমিউনিষ্ট কনফারেন্স—কানপুর, প্রভৃতি রচনা।<sup>৫০</sup> ১৯২৬ সালের ২৮ জানুয়ারি লাঙল পত্রিকা লেখে : একটি মাত্র জিনিস, কমিউনিজম আজ ভারতবর্ষকে ধ্বংস হতে রক্ষা করতে পারে। কমিউনিষ্টরা মনুষ্যত্বটাকে বড় বলে মানে, সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধির প্রশ্রয় তারা একেবারেই দেয়না। তারা ধনিকগণের বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর/৫৪

লোভ লোলুপতার অবসান করে দিতে চায়। সমস্ত রাষ্ট্রীয় অধিকার আরও করে, সর্ব সম্পদ ও উৎপাদিত ব্যবসায়ী সামগ্রী জাতীয় সম্পত্তিতে পরিণত করে এবং উৎপাদন ও বণ্টনের সুব্যবস্থা করে কমিউনিস্টরা অগতে স্বায়ী শক্তি আনয়ন করবে।

মুহম্মদ জাহাজীর লিখেছেন ১৯২৬ সালের ১৫ এপ্রিল লাঙলের সর্বশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়। তারপর ১২ আগস্ট থেকে এই পত্রিকাই প্রকাশিত হয় গণবাণী নামে। সম্পাদক হন মুজফফর আহমদ। গণবাণীতে উল্লেখ করা থাকতো : 'একনাথে লাঙল একীভূত হয়েছে।' কিন্তু দেখা যাচ্ছে ১৯২৬ সালের ১৪ এপ্রিল তারিখে গণবাণী প্রকাশিত হয়েছে। গণবাণীর প্রথম পৃষ্ঠায় ওপরে লেখা থাকতো, হুনিয়ার মজহুর এক হও। আর নীচে লেখা থাকতো বঙ্গীর কৃষক শ্রমিক দলের মুখপত্র। ১৪ এপ্রিলের ওই সংখ্যায় গণবাণী লিখেছে : রুশের বিপ্লবের ফলে সমগ্র অগতে একটা গণ চৈতন্যের লক্ষণ দেখা দিয়েছে। যুদ্ধের পূর্বে ব্রিটিশ ইম্পিরিয়েলিজমের যে শক্তি ছিল সে শক্তি এখন আর নেই। ভারতবর্ষ ব্রিটিশ ইম্পিরিয়েলিজমের পদানত হয়ে আছে। ব্রিটিশ ইম্পিরিয়েলিজম দেশীয় ধনিক বণিকদের হাত করে দেশের জনসাধারণকে নির্দয়ভাবে শোষণ করছে। এই শোষণের হাত এড়াবার জন্য আমাদের সর্বপ্রথমে প্রয়োজন হবে পরিপূর্ণ জাতীয় স্বাধীনতা লাভ করা। ...কংগ্রেস, ইম্পিরিয়েলিজমের সহিত সহকর্মী বিচ্ছিন্ন করতে কিছুতেই প্রস্তুত নয়। ...কংগ্রেসের মাথার ওপর যারা বসে আছেন তাদের সহিত ব্রিটিশ ইম্পিরিয়েলিজমের একটা আপোষ নিষ্পত্তি হয়ে গেছে। অল ইণ্ডিয়া ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের অবস্থা আরও শোচনীয়। এর অভ্যুত্থান শ্রমিক সংঘগুলো শ্রমিকদের দ্বারা পরিচালিত না হয়ে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকদের দ্বারা পরিচালিত হচ্ছে। ...এই সকল কারণে একটা নতুন রাষ্ট্র-নৈতিক দল গঠন করা অত্যাৱশ্যক হয়ে পড়েছে। এই দল জনগণের দল, আমরা এর নাম দিয়েছি কৃষক ও শ্রমিক দল।

লাঙল এবং গণবাণী এক হরৈ গেলেও এবং ষোড়ামুটি একই ভাষনা চিন্তার ফসল হলেও সময়ের অবস্থানে একটা সুস্পষ্ট পার্থক্য ধরা পড়ে। যেমন ১৯২৬ সালের ৭ জানুয়ারি লাঙল পত্রিকায় লেখা হলো : কৃষক ও শ্রমিককে সংঘবদ্ধ না করে তাদের প্রয়োজনে তাদের অধিকারে সচেতন না করে আর আমাদের লড়া লড়া কথা কওয়া উচিত নয়। পণ্ডিত মতিলালের মতলব

দেশের লোককে চমক লাগিয়ে দিবে কিরে ইলেকসনে আবার দল বেঁচে কাউন্সিলে প্রবেশ করা? কিন্তু অতঃপর? মহাশয়ার এক বছরের স্বরাজে থাকা এখনও আমরা সামলাতে পারিনি, আর চমক লাগাবার প্রয়োজন কি? পশুভক্ষীর রেজোলিউশন পড়ে আমাদের মনে হয় সেই লোকটি জলে ডোবার কথা। সে সংসারের জ্বালান জ্বলে পুড়ে বিরক্ত হয়ে জমে ডুবে মরবে বলে ঠিক করল। কিন্তু ঘাটে যাওয়ার আগে গামছাখানি খেঁচল চাইল। তেল মাখা ও গামছার কথা যে না ভুলেছে, সে যে জমে ডুবে মরবে না এটা বেশ বোঝা যায়। ...বৎসরান্তে কানপুরে আমাদের পলিটিক্যাল চড়ক পুজা শেষ হল। ফিরে এসে দুই একজন বাদে নেতার ওকালতি, ডাক্তারী, ব্যারিস্টারী এবং অস্ত্র ব্যবসাস্থে মন দিতেন এবং যিনি বড় দয়ালু সপ্তাহান্তে হয়তো এক একবার দেশ উদ্ধারে মনোযোগ দিতেন। কই দেশবন্ধুর মতো সেই সর্বগ্রাসী দেশপ্রেম, কই সেই ছালা— আজ রাজনীতিক্ষেত্রে কেবল ফাঁকিবাজী, সঞ্চিত ধনের পাদায় বসে, অথবা পাবলিক ফাণ্ডের অপহরণে, অথবা প্রজার রক্ত শোষণ করে যে নিশ্চিত আছে, আজ তারই নেতাকিরির দিন।<sup>৫১</sup>

অতীতকে এর কিছুদিন পরেই লাউল-এর পরিবর্তিত সংস্করণ গণবাণী লিখেছে : বর্তমান অবস্থায় প্রতিনিধি হইয়া যাওয়া মানে গভর্নমেন্টের চাকের বাঁয়া হইয়া যাওয়া। আর যদি সাধারণ নির্বাচন চক্রে হইতে আইন সভায় প্রবেশ করিয়া শ্রমিক কৃষকের স্বার্থ লইয়া বুঝা যায়, তবে সেটা যে কেবল স্বার্থ হয় তাহা নয়, স্বাধাদের প্রতিনিধি হইয়া যাওয়া তাহাদেরই স্বার্থের বিরোধী হইতে হয়। অথবা শ্রীযুক্ত 'তুলসী গোসাই' অথবা দেওয়ান 'চমন লালের মত' লেবর লীডার হওয়া হয়। শ্রমিক কৃষক আন্দোলনকে জাতীয় আন্দোলন বলিয়া বর্তমান নেতাগণ স্বীকার করেন না। তাহারা চান শক্তকরা আড়াইজনের তাবেন্দারী করিয়া নাবালক শ্রমজীবীরা স্বাভাবিক অধিকারের যোগ্যতা অর্জন করিবে। দেশের জন্ত যারা অকাতরে জেলে যায়, ফাঁসীকাঠে ঝোলে তাহারাও এই মতাবলম্বী। জনগণের অভ্যুত্থানের দিনে ইহারা ই বিপ্লবের পরিপন্থী হইয়া উঠিবে এবং এখন হইতেই সেই লক্ষণ বেশ বুঝা যাইতেছে। আর দেশীয় ধনিক সম্প্রদায় তো ক্যাসিস্ট হইয়া উঠিয়াছেন। কংগ্রেসের দলে ভর্তি হইয়া নিজেদের সম্প্রদায়গত স্বার্থ পরিরক্ষণের জন্ত বহুপন্থির হইয়াছেন; আর কংগ্রেসের নীতিও এই বাংলা সংবাদপত্রের জন্মাস্তর/৫৬

সিদ্ধির অনুকূলে বেশ নিরাপদ করিয়া তুলিয়াছেন। ইহারা ইংরেজের নিকট এখনও ভারতের জনসাধারণের নামে কথা কন এবং শ্রমিক কৃষকরাণী হরিণের মাংস খাইবার যে তাঁহাদেরই একমাত্র অধিকার এই দাবী প্রতিষ্ঠায় লড়িতেছেন। যেহেতু ব্যাঘ্ররাণী ধনিকগণ ভারতের সুন্দরবনে একই স্থানে ঐ হরিণগুলির সহিত জগ্মগ্রহণ করিয়াছেন, অবশ্য তাঁহারা একই মায়ের সন্তান, সেজন্য বিদেশী ব্রিটিশ সিংহকে খাইবার অধিকার তাঁহারা দিতে রাজী নন। ইহাই ভারতের বর্তমান রাজনীতি। ভারতের রাজনীতির ক্ষেত্রে এ পর্যন্ত যত নেতার উদ্ভব হইয়াছে সকলেই বুর্জোয়া শ্রেণীর লোক। তাঁহারা যতই ভ্যাগ করুন, যতই ক্রেশ স্বীকার করুন সঙ্কটকালে নিজেদের শ্রেণী-স্বার্থের সমর্থন জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে করিয়াছেন। বণিক গুরু মহাত্মা গান্ধী ধনিক গুরু পণ্ডিত মালব্য বা ইংরাজী শিক্ষিতের গুরু সি আর দাস সকলেই এক আদর্শের ভক্তনা করিয়াছেন। নিজের জমিদারী বা কল না থাকিলেও জমিদার বা কলওয়ালার হইয়া মহাত্মা গান্ধী প্রজা ও শ্রমিকের বিরুদ্ধে গিয়াছেন। পণ্ডিত মালব্যের ধর্মের দোহাই দিয়া ধনিকতন্ত্রের শক্তি অবাহত রাখিবার জগ্ম হিন্দুসভার নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছেন। চিত্তরঞ্জন সর্বদা ভ্যাগ করিয়াও ধনীর মুখ চাহিয়া শেষ জীবনেও কাজ করিয়া গিয়াছেন। মহাত্মা গান্ধী জনসাধারণের মন একসময়ে অধিকার করিয়াছিলেন। তখন তাঁহার কার্যভালিকা বিপ্লবমূলক ছিল। ট্যাক্স বন্ধ ও আইন অমান্ত জনসাধারণের দাবী নিহিত ছিল এবং উপরি, ইন্সুল, কলেজ, আদালত, কাউন্সিল প্রভৃতি ভ্যাগ করিয়া দেশের সেবায় অগ্রসর হইবার ডাকে সত্যিকার একটা ভিত্তি ছিল। এই সঙ্কল্প কাজে পরিণত করাইতে গিয়া যখন উচ্চ শ্রেণীসমূহের অসামর্থ্য প্রমাণিত হইল, তখন দেশের জনসাধারণ অসহযোগ হইতে সরিয়া দাঁড়াইল। বিক্ষিপ্ত সেনানীগণকে একত্র করিবার চেয়ার চিত্তরঞ্জন দাশ স্বরাজ্যদল গঠন করিলেন। তাহার একটা দূর লক্ষ্যও ছিল যে ভবিষ্যতে জনসাধারণের মধ্যে আইন অমান্ত আন্দোলন করা। কিন্তু সে লক্ষ্য মরীচিকায় পরিণত হইল। বুর্জোয়া শ্রেণী চিত্তরঞ্জনের আন্দোলনে নিজেদের শ্রেণীগত স্বার্থের পরিপুষ্টির সুযোগ দেখিয়া গান্ধীর আন্দোলন ভ্যাগ করিয়া স্বরাজ্য দলে যোগ দিল। কাউন্সিলে ঢুকিলেই আদালত, ইন্সুল, কলেজে ঢোকার আর বাধা হইবে না—অনেকেই ইহা বেশ বুঝিলেন। ক্রমশঃ মডারেট, ধামাধরা প্রভৃতির অনেকেও মুখোমুখি পরিয়া স্বরাজী হইলেন।



যাঁহারা চিত্তরঞ্জন বাঁচিয়া থাকিতে কংগ্রেসের চারি আনার মেঘার হয় নাই, তাঁহারা চাঁট হইয়া দাঁড়াইল। অসহযোগের বৈশাখী ঝড়ের দিনে যাঁহারা কোন গর্তে লেজ গুটাইয়া লুকাইয়া ছিলেন—তাঁহারাও দেশের নেতা হইয়া শরভের আগমনে দেখা দিলেন। তাই চিত্তরঞ্জন ‘দেশবন্ধু’ উপাধিতে ভূষিত হইলেন—তাই মরিয়াক্ত তিনি বৃজোক্ষ সম্প্রদায়ের এত প্রিয়। বিপ্লবের ধাক্কাতে তিনি কাউন্সিলের গভীর মধ্যে আনিয়া নিরাপদ করিয়া দিয়াছেন। সমগ্র দেশের নামে কথা কহিবার জগৎ তিনি পল্লী সংস্কারের ধূয়া তুলিয়া গিয়াছেন—তাই তিনি আজ এত পূজার সামগ্রী। ইচ্ছা থাকিলেও তাঁহার চরম আদর্শকে তিনি কাজে পরিণত করিয়া যাইতে পারেন নাই—তাঁহার নূতন রংকটেরাই তাহা করিতে দিত না। চিত্তরঞ্জনের অকাল সমাধির জগৎ ইহায়াই দায়ী। শতকরা আড়াই জনের সর্বাধিক শ্রেষ্ঠ নেতা ছিলেন চিত্তরঞ্জন। তাই তিনি গণ-স্বরাজের কাজে হাত দিতে পারেন নাই। তাঁহারই স্থলাভিষিক্ত পলিটিক্যাল মোহান্তগণ এখন সেই নীতি প্রাণপণে আঁকড়িয়া আছেন। কিন্তু ‘বজ্র আটুনি কঙ্কা গেটো’ যে কত বড় সত্যি কথা তাহা নির্যাভিত শতকরা ৯৭১০ জনের আন্দোলন শীঘ্রই প্রমাণ করিয়া দিবে। ৫২

মাত্র দেড় বছরের ব্যবধানে লাঙল ও গণবাণীর সমসাময়িক রাজনৈতিক পরিস্থিতি সম্পর্কে বিশ্লেষণের দৃষ্টিভঙ্গিতে এই পরিবর্তন বিষ্ময়কর। এ ডি রাইকভ একটি নিবন্ধে এ সম্পর্কে কিছু উল্লেখযোগ্য আলোকপাত করেছেন। রাইকভের মতে, ১৯২২ সাল থেকেই চৌরীচৌরার ঘটনার অসহযোগ আন্দোলন প্রত্যাহার করার কারণে গান্ধী তথা কংগ্রেসের সঙ্গে ভারতের বিপ্লববাদী সংগঠনগুলির ক্ষীণ মৈত্রীটুকুও নষ্ট হয়ে যায়। এর ফলে ভারী আবার গুপ্ত সংগঠনগুলিকে পুনরুজ্জীবিত করতে থাকে। রাইকভ লিখছেন : গুপ্ত সংগঠনগুলির পুনরুজ্জীবনের প্রক্রিয়াটি ছিল বিবিরোধী। প্রথম নজরে মনে হবে পরিস্থিতি ছিল বিপ্লবীদের অনুকূল : জাতীয় শিবিরে মতপার্থক্য, কংগ্রেসের মর্যাদা অত্যন্ত হ্রাস পেয়েছিল এবং মনে হচ্ছিল কংগ্রেস ও গান্ধীর বিরোধী সকলেরই আকর্ষণের কেন্দ্র হবে গুপ্ত সংগঠনগুলি। অবশ্য ভারত পে সমগ্র অনেক বদলে গিয়েছিল। ব্যাপক জনগণ রাজনৈতিক সংগ্রামে অংশ নিতে শুরু করেছিলেন এবং আনন্দব্রহ্মণীর আন্দোলন হয়ে উঠেছিল এক শক্তিশালী উপাদান। দেশে মার্ক্সবাদের প্রচার হচ্ছিল, লেনিন

ও রূপ বিপ্লব সম্বন্ধে বেশ কিছু বই প্রকাশিত হয়েছিল, প্রথম কমিউনিস্ট গ্রন্থগুলির আবির্ভাব ঘটেছিল এবং ইওরোপে অবস্থানকারী দেশত্যাগী ভারতীয় বিপ্লবীরা মাক্সবাদের দিকে আকৃষ্ট হচ্ছিলেন। বিপ্লবীদের এই পরিবর্তনকে খেয়ালের মধ্যে রাখতে হয়েছিল। ১৯১৯—২০ কালপর্বে আহরিত গণ সংগ্রামের অভিজ্ঞতাও বৃথা যায়নি। এরূপ অবস্থায় বিপ্লবীরা গ্রাষা গ্রাষা অনুভব করেছিলেন যে ষড়যন্ত্র ও ব্যক্তিগত সন্ত্রাসের পূর্বজন সেই কর্মকৌশলে ফিরে যাওয়া অসম্ভব। তবুও পরিবর্তন ছিল মহুগতি, কারণ গুপ্ত সংগঠনগুলির সামাজিক ভিত্তি আগেকার মতই ছিল শহরের পেটী বুর্জোয়া সংগঠন, যারা জনগণের মধ্যে একটানা কাজ করতে অপারগ ও যারা অধৈর্য। .... কাজকর্ম সবার আগে পুনরায় শুরু করেছিলেন বাংলার সন্ত্রাসবাদী বিপ্লবীরা। এদের পেছনে ছিল দীর্ঘকালের ঐতিহ্য। পুনরায় সক্রিয় হলো অনুশীলন সমিতি ও যুগান্তর। এ দুটি হাড়া অস্ত্রাত্মক গ্রুপেরও আবির্ভাব ঘটলো। বদেশী ডাকাতি ও ব্রিটিশ অফিসারদের প্রাণনাশের চেষ্টার সংবাদ খবরের কাগজে প্রকাশিত হতে লাগল। যদিও মনে হচ্ছিল গুপ্ত সংগঠনগুলি পুরনো ফর্ম ফিরে পেয়েছে আসলে তা কিন্তু ছিল না। উপরে বর্ণিত উপাদানগুলির ক্রমবর্ধমান প্রভাব এইসব সংগঠনের উপর পড়ছিল যা এদের কার্যকলাপে এমন নতুন নতুন বৈশিষ্ট্যকে প্রকাশ করছিল যেগুলি থেকে এই সংগঠনগুলির বিবর্তন ও বিকাশে গুণগতভাবে এক নতুন স্তরের কথা বলা সম্ভব। ...কুড়ির দশকের মাঝামাঝি ভাৱতে এমন সব ঘটনা ঘটল যেগুলি গুপ্ত সংগঠনগুলির সদস্যদের মাক্সবাদে আগ্রহের অনুপ্রেরণা যুগিয়েছিল। এগুলি হলো কানপুর ষড়যন্ত্রের মামলা, কমিউনিস্ট পার্টির কনস্টিটিউশেন্ট কনফারেন্স, শ্রমিকশ্রেণীর ও কৃষকদের আন্দোলনের এবং সোভিয়েত ইউনিয়নের জনপ্রিয়তার অধিকতর বৃদ্ধি। এর ফলে গুপ্ত সংগঠন-গুলিতে ভাঙন ক্রমশই বাড়ছিল। ১৯২৬ সনে অনুশীলন সমিতির একদল সদস্য সংগঠনের নেতাদের সঙ্গে দেখা করে জানিয়ে দেন যে তাঁরা এই নেতাদের সঙ্গে সম্পর্ক ছেদ করে কমিউনিস্টদের সঙ্গে যোগ দিচ্ছেন। ...এর পর গোপেন চক্রবর্তী ও তাঁর বন্ধুরা শ্রমিকশ্রেণীর আন্দোলনের সঙ্গে অচ্ছেদ্য-ভাবে যুক্ত হন। ১৯২৭ সাল নাগাদ গোটা গ্রুপটি বাংলার ওয়ার্কাস' ও পেজেন্টস পার্টিতে যোগ দেন। যুগান্তর দলেও একই প্রক্রিয়া ঘটেছিল এর নতুন নেতা জীবনলাল চট্টোপাধ্যায় ভারতীয় কমিউনিস্ট শওকত

উসমানির সঙ্গে সাক্ষাত করেন। উসমানি আগে মক্কা গিয়েছিলেন। আবার যখন তিনি কমিষ্টার্নের বঠ কংগ্রেসে যোগ দিতে মক্কা যান তখন চিঠিপত্র লেখার জন্য যুগান্তর নেতার গোপন ঠিকানা নিয়ে গিয়েছিলেন। হোট আর একটি গুপ্ত দলের নেতা আবদুর রেজাক খানও ভারতীয় কমিউনিস্টদের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করেন এবং ঘোষণা করেন তাঁদের দলটি কমিষ্টার্নের কর্মসূচী মেনে নিয়েছে এবং ভবিষ্যতে এই কর্মসূচী অনুসারেই নিজেদের কাজকর্ম গড়ে তুলবে। ৫০

পরিস্থিতির এই পরিবর্তন লাঙল এবং গণবাণীর লেখার খুবই স্পষ্ট। একটু লক্ষ্য করলে দেখা যাবে পত্রিকার প্রতিবেদনে কতগুলি লক্ষ্যণীয় দিক ফুটে উঠেছে। যেমন জাতীয়তাবাদী মুক্তি আন্দোলন এবং বিপ্লবী আন্দোলনের মধ্যে পার্থক্য, মধ্যবিত্ত শ্রেণীর অবস্থান ও এই ধরনের আন্দোলনে তাঁদের ভূমিকা এবং তুলনায় শ্রমিক ও কৃষকদের নিয়ে আন্দোলন গড়ে তোলার গুরুত্ব, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ ও সমগোষ্ঠীভুক্ত নেতৃবৃন্দ এবং তাঁদের রাজনৈতিক ভাবনার বিভিন্ন দিক, বিশেষত তদানীন্তন পরিস্থিতিতে, এবং এসম্পর্কে মোহমুক্তি—এগুলি খুবই স্বচ্ছ হয়ে উঠছিল ধীরে ধীরে। তাছাড়া আরও লক্ষ্যণীয়, শ্রেণী সংগ্রাম, বূর্জোয়া শ্রেণী, ক্যাসিস্ট ইত্যাদি শব্দগুলিও রাজনৈতিক ব্যবহারও ক্রমশ প্রসারিত হতে থাকে। এসবই ঘটেছিল বোধহয় এবং আদর্শের একটি নির্দিষ্ট উত্তরণে এবং তার প্রায়োগিক অর্থাৎ সাংগঠনিক স্তরে এসে।

লাঙল এবং গণবাণীর বিষয়সূচী বিষয়টিকে আরও সরল করবে ১৯২৬ সালের ৭ জানুয়ারির লাঙলের সূচী ছিল : ১. কাজী নজরুলের সভ্যসাচী। ২. পলিটিক্যাল ভুবড়ীবাঁজী (সম্পাদকীয় নিবন্ধ)। ৩. নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের অনুবাদে ম্যাক্সিম গোর্কির ম। ৪. শেকভের ভাব অবলম্বনে নাগরিক—গ্রীইজ্জিৎ শর্মা। ৫. খবরদারী—আগে পিছু অহিংস ওগামী, মহাবীর সম্বর্ধনা, মহাত্মার ভোট, অ-রাম বা অ-রাবণ হবে ধরা আজি, পাদপুরণ। ৬. প্রজাসত্ত্ব আইন—প্রজার কথা। ৭. খড়কুটো। ১৪ জানুয়ারির লাঙলের সূচী : ১. রাখালী—জসীমউদ্দীন। ২. ভারত কেন স্বাধীন নয়—মুজফ্ফর আহমদ। ৩. লেনিন ও সোভিয়েত রুশিয়া—দেবব্রত বসু। ৪. নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের অনুবাদে ম্যাক্সিম গোর্কির ম। ৫. খবরদারি—পরলোকে জগদ্বিজনাথ, চীন সরকারের যৌতাত, কথাক

ব্যবসার হিত্র কোথার। ৬. খড়কুটো—বীরভূম প্রজা সম্মেলন, হাওড়া জিলা প্রজা সম্মেলন। ৭. ভারতীয় প্রথম কম্যুনিষ্ট কনফারেন্স কানপুর [ভারতীয় কম্যুনিষ্ট পার্টির গঠন নীতি]। বগুড়া জেলা প্রজা কনফারেন্স। ১৯২৬ সালের ২১ জানুয়ারি লাঙলের যে সংখ্যাটি প্রকাশিত হয় তার নাম দেওয়া হয়েছিল সুভাষচন্দ্র সংখ্যা। কংগ্রেস দলের মধ্যে আপোষবিরোধী নেতা হিসেবে ক্রমশ পরিচিত হয়ে ওঠা সুভাষচন্দ্র বসুকে একটি সংখ্যা উৎসর্গ করা স্বীকৃতিমতো ভাষণপূর্ণ ঘটনা। এই সংখ্যার সূচী : ১. জন্মোৎসব (সম্পাদকীয় প্রতিবেদন বলা চলে)। ২. দেশভক্ত সুভাষচন্দ্র বসু। ৩. সুভাষচন্দ্রের পত্রাবলী। ৪. দেশবন্ধু সম্বন্ধে—সুভাষচন্দ্রের চিঠি। ৫. নজরুল ইসলামের পত্র। ৬. কমিউনিজম ও বলশেভিজম—সাম্যবাদী সম্মেলনের সভাপতির ভাষণ। ১৯২৬-এর ২৮ জানুয়ারির সূচী : ১. গাড়োয়ানের গজ (কবিতা)—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। ২. সুভাষচন্দ্রের বিলাতের পত্রাবলী। ৩. লেনিন ও সোভিয়েট রুশিয়া—শ্রীদেবভক্ত বসু। ৪. কোথার প্রতিকার—মুজফফর আহমদ। ৫. ময়মনসিংহ জেলার কৃষক সম্মিলন, নিখিলবঙ্গ প্রজা সম্মিলন, ২য় অধিবেশন, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ৬. খবরদারি—পরলোকে যিজেজ্ঞানাথ, মুসাবভ, মহাআজীর পীড়া। চাঁদা দিয়ে হিসাব চাওয়া, কম্যুনিষ্ট ও স্বরাজ্য দল। ৭. খড়কুটো। ৮. মা—নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ১৯২৬-এর ৪ ফেব্রুয়ারি সংখ্যায় নিয়মিত বিষয়গুলি ছাড়া দেখতে পাই দুটি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ : হুমিকেশ সেনের বাংলার প্রজাসত্ত্ব বিষয়ক বিধি এবং কুতুবউদ্দীন আহমদের কার্ল মার্ক্সের শিক্ষা। একইভাবে ১৫ ফেব্রুয়ারির সংখ্যায় দেখতে পাই তিনটি উল্লেখযোগ্য রচনা : ম্যাক্স বিন্সটারের সোশ্যালিজম কাকে বলে, কীনের নবজন্ম (লেখকের নাম নেই) এবং মুজফফর আহমদের শ্রেণী সংগ্রাম। ১৮ মার্চের সংখ্যায় ছিল কার্ল মার্ক্সের রচনা, ইংরেজ অধিকৃত ভারতবর্ষের একটি চিত্র, এবং সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বরাজ্য দল।

১৯২৬ সালের ১৪ জানুয়ারি সংখ্যায় ভারতীয় প্রথম কম্যুনিষ্ট কনফারেন্স—কানপুর নামে যে প্রতিবেদনটি প্রকাশিত হয় এদেশের রাজনৈতিক ইতিহাসে তা একটি গুরুত্বপূর্ণ দলিল। এটি প্রকাশ করা হয়েছিল এইভাবে : যেহেতু দেশীয় ও বৈদেশিক ধনিকগণের দ্বারা এবং ভারতীয় জমিদারগণের শোষণ বৃত্তির দ্বারা ভারতবর্ষের শ্রমিক ও কৃষকগণ মানুষের মত জীবন যাপন করিতে পারিতেছে না, যেহেতু ভারতের বর্তমান

রাষ্ট্রীয় দলসমূহে বুজুর্গা (অভিজাত)দেরই সমধিক প্রভু বিদ্যমান রহিচ্ছিল। আর এই প্রভু সম্পূর্ণরূপে ভারতীয় কৃষক ও শ্রমিকগণের উন্নতির পরিপন্থী, সেই হেতু ভারতীয় কম্যুনিষ্টগণের এই সম্মিলন প্রস্তাব করিতেছে যে ভারতীয় শ্রমিক ও কৃষকগণের মুক্তির জন্য একটি দল গঠিত হউক। এই দল ভারতীয় কম্যুনিষ্ট পার্টি (Communist Party of India) নামে অভিহিত হইবে। এই দলের চরম উদ্দেশ্য হইবে ভারতে কৃষক ও শ্রমিকগণের সাধারণতন্ত্র (স্বরাজ্য) প্রতিষ্ঠা করা। ভূমি, খনি, গৃহ, টেলিগ্রাফ ও রেলওয়ে ইত্যাদি যে সমস্ত জনসম্পদের উপর জন-সাধারণের অধিকার স্থাপিত হওয়া উচিত সেই সম্পদকে সর্বস্বাধিকারভুক্ত ও সর্বনাগরিকের আয়ত্ত করিয়া ভারতীয় শ্রমিক ও কৃষকগণের মানুষের মত জীবনযাত্রা নির্বাহ ব্যবস্থা করা। কম্যুনিষ্ট পার্টির সাক্ষাৎ উদ্দেশ্য হইবে। এই সমস্ত উদ্দেশ্য সাধনে সাক্ষ্য লাভের জন্য এই পার্টিকে সহর ও মফস্বলে শ্রমিক ও কৃষক সজ্জ গঠন করিতে হইবে, ডিস্ট্রিক্ট ও তালুক বোর্ড ম্যুনিসিপ্যালিটি ব্যবস্থাপক সভাসমূহে লোক প্রেরণ করিতে হইবে এবং এইরূপ অস্ত্র উপায় ও প্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে। এখন যেসকল রাষ্ট্রীয় সজ্জ রহিয়াছে এই পার্টি তাহাদের সমবায় বা তাহাদিগকে বাদ দিয়া কাজ করিবে। এই পার্টির একটি কেন্দ্রীয় কার্যালয় থাকিবে, কার্যালয়ের কাজ চালানর জন্য বর্তমানে এক বা দুইজন সেক্রেটারী থাকিবেন। সম্মিলনের সভাপতি আগামী বর্ষে অল্প সম্মিলন হওয়া পর্যন্ত এই পার্টির সভাপতি থাকিবেন। কেবলমাত্র কম্যুনিষ্টগণই এই পার্টির অন্তর্ভুক্ত হইতে পারিবেন। তাহাদিগকে পার্টির উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করার জন্য প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিতে হইবে। কোনো সাম্প্রদায়িক সভ্য বা সংগঠনের সভ্য এই পার্টির সভ্য হইতে পারিবেন না। ভারতীয় কম্যুনিষ্ট পার্টির কংগ্রেস বা সম্মিলনের অধিবেশন বৎসরে একবার করিয়া ডিসেম্বরের শেষ সপ্তাহে হইবে। ...ইংলণ্ডে যে সকল কম্যুনিষ্ট কারারুদ্ধ হইয়াছেন, সম্মিলন তাহাদিগকে সমবেদনা জানাইতেছেন এবং ইংলণ্ডের সরকারের এরূপ ব্যবহারের প্রতি বিরক্ত প্রদর্শন করা হইয়াছে। বৃটিশ পার্লামেন্টের কম্যুনিষ্ট ও ভারতীয় সদস্য মিঃ সাকলাংওলালাকে যে আমেরিকাতে যাইতে দেওয়া হয় নাই তাৎপ্রাণ্ডও সম্মিলন বিরক্তি প্রদর্শন করিয়াছে। নিম্নলিখিত ভারতীয় কমিউনিস্টগণের কারাবরণেও সম্মিলন সমবেদনা জ্ঞাপন করিয়াছে : ১. মোহম্মদ আকবর খান (১০ বৎসর, এখনও কারাগারে)। ২. গভেইর রহমান

(২ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৩. মিজা আকবর শাহ (২ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৪. সৈয়দ মোহাম্মদ হানীফ (১ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৫. আবদুল হকীম (১ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৬. রফিক আহমদ (১ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৭. ফিরোজ দীন (১ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৮. মোহাম্মদ সুলতান (১ বৎসর, পুরো খাটিয়া মুক্ত হইয়াছেন)। ৯. শ্রীপাদ অমৃত ডাঙ্গে (৪ বৎসর, এখনো কারাগারে)। ১০. মোহাম্মদ সন্তক উসমানী (৪ বৎসর, এখনো কারাগারে)। ১১. নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত (৪ বৎসর, পাকিস্তানে সাংবাদিক ক্ষত হওয়ার ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে)। ১২. মুজিবুর আহমদ (৪ বৎসর, স্বকা রোগাক্রান্ত হওয়ার ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে)। ১৩. মোহাম্মদ শফিক (৩ বৎসর, এখনো কারাগারে)।

লাঙল-এর প্রতিষ্ঠা এবং গণবাণীর বিকাশ যে রুশ বিপ্লবের দুই ইস্তাহার ইসক্কা এবং পরে প্রভিন্সের আদর্শেই ঘটেছিল তাতে কোনো সন্দেহ নেই। বিপ্লবের জন্ত চাই বিপ্লবী পাটি এবং বিপ্লবী পাটির জন্ত যে বিপ্লবী মুখপত্র প্রয়োজন এই ধারণা গড়ে উঠতে এদেশে দেরি হয়নি। লাঙল-এ প্রকাশিত সংবাদ থেকেই আমরা জানতে পারছি, ওই সময়েই বলকাতা থেকে প্রকাশিত হয় উর্দু পত্রিকা মুসাফ এবং কানপুর থেকে হিন্দি পত্রিকা সাম্যবাদী। তার আগেই বোম্বাই থেকে শ্রীপাদ অমৃত ডাঙ্গে প্রকাশ করেন দ্য সোশ্যালিস্ট পত্রিকা। এবং সমসাময়িক সময়ে পাক্স-ব থেকে প্রকাশিত হয় কীর্তি-কিশান পত্রিকা। এদের প্রত্যেকের কর্তৃপক্ষই একরকম, ভাবনাচিন্তা একই আদর্শে পরিচালিত, তা হলো, শ্রমী সংগ্রামের মাধ্যমে বিপ্লবী আন্দোলনের প্রসার ঘটানো এবং বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদকে উৎখাত করা।

এই প্রসঙ্গে সংহতি মাসিক পত্রিকাটির উল্লেখ প্রয়োজনীয়। লাঙল পত্রিকাটি যে সোভিয়েত ইউনিয়নে পৌঁছেছিল সে-তথ্য আমরা পাই বিপ্লবী প্রমথনাথ দত্ত গুরুকে দাউদ আলী দত্ত র পাঠানো একটি চিঠিতে। ১৯১৬ সালের ১০ আগস্ট তারিখে লেখা এই চিঠিতে দাউদ আলী লেখেন, এ ও. ই ভারতের বঞ্চিত সম্প্রদায় বা প্রলেতারিয়েতের প্রথম মুখপত্র। ডঃ মল্লয় বসু এ সম্পর্কে কিছু তথ্য দিয়ে প্রমাণ করবার চেষ্টা করেছেন যে এ তুলের নয়, এই সম্মান সংহতি পত্রিকার প্রাপ্য। অতিথ্যকুমার সেনগুপ্তর উদ্ধৃতি তুলে দিয়ে তিনি বলছেন, এর আগেই শ্রমজীবীদের জন্ত একটি পত্রিকা করার উদ্দেশ্যে

নিরেছিলেন জীভেক্সনাতা গুপ্ত, যিনি ছিলেন অমৃতবাজার পত্রিকার হাণ্ডাখানার একজন কর্মী। শ্রমজীবীদের জন্য এটাই প্রথম পত্রিকা।<sup>১০</sup> এখানেও বোধহয় কিছু বিভ্রান্তি থেকে গেছে। সংহতির বহু বছর আগে প্রকাশিত হয়েছিল ভারত শ্রমজীবী পত্রিকা। সেটাই ছিল শ্রমজীবীদের জন্য কাগজ, থাকতো শ্রমজীবীদের কথা। কেউ কেউ দাবি করে থাকেন, এদেশে শ্রমজীবীদের জন্য (অর্থান্তরে শ্রমিকদের) সেটাই প্রথম প্রকাশিত পত্রিকা। আসলে এটা বোধ হয় বোঝা দরকার, সংহতি যে-সময়ে প্রকাশিত হয় (১৯২৩ সালে) তখন এই ধরনের উদ্যোগ ছিল অবশ্যই গুরুত্বপূর্ণ, বিশেষত যখন দেখি তাতে প্রকাশিত হচ্ছে শ্রমিকদের সম্পর্কে আলোচনা, মজুরদের গান, কৃষকদের নিয়ে কবিতা, আসামে কুলি চালান নিয়ে প্রতিবেদন ইত্যাদি। কিন্তু এর সুসংবদ্ধ কোনো রাজনৈতিক আদর্শগত ভিত্তি ছিল না। বিশেষত সাম্রাজ্যবাদবিরোধী আন্দোলন এবং স্বাধীনতা সংগ্রামের পরিপ্রেক্ষিতে। সংহতি পত্রিকায় মুক্তি আন্দোলনের ভাবনা নির্ভর যে ঘাটতি ছিল তা কিছুটা পূর্ণতা পায় লাঙলে, এবং আরও পরিণত হয়ে ওঠে গণবাণীতে।

মহাবিপ্লবের ঢেউয়ে প্রাণিত এদেশের চেতনার এই পরিবর্তনের পটভূমিতে কমিউনিজমের ছায়ায় যখন গড়ে উঠছিল এক স্বতন্ত্র সাংবাদিকতা তখন অস্বাস্থ্য সংবাদপত্রের অবস্থানের দিকে তাকানোও সমান প্রয়োজনীয়।

চিত্তরঞ্জন দাশের সম্পাদনার বাংলার কথা (সাপ্তাহিক) প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯২১ সালের ৩০ সেপ্টেম্বর। চূড়ান্ত জাতীয়তাবাদী ভাবনায় পল্লবিত এই পত্রিকাটিতে কাজী নজরুল ইসলামও লিখেছিলেন দু-একবার। পত্রিকাটি দৈনিক হিসাবে আত্মপ্রকাশ করে ১৯২২ সালের ৮ ডিসেম্বর। সম্পাদক ছিলেন সুভাষচন্দ্র বসু। এই সময়ে সুভাষচন্দ্র কিছুটা আপোষ-বিরোধী, কিন্তু প্রথাবাদের বিরুদ্ধে নন। ফলে এখানেও ছিল জাতীয়তাবাদের তীব্র স্বর। বাংলার কথা তার কিছুদিন পরেই বন্ধ হয়ে যায়। দ্বিতীয় পর্যায়ে প্রকাশিত হয় ১৯২৭ সালে। ১৯২৩ সালে চিত্তরঞ্জন প্রতিষ্ঠিত ইংরেজি দৈনিক ফরওয়ার্ড-এরই অনুসরণ হিসাবে। যদিও তার আগেই স্বরাজ্য দলের মুখপত্র আত্মশক্তি প্রকাশিত হয়, যার কথা আমরা আগেই উল্লেখ করেছি। ১৯২৯ সালে ফরওয়ার্ড পত্রিকা নামান্তরিত হয় লিবার্টি-তে, বাংলার কথা বঙ্গবাণী-তে এবং আত্মশক্তি নবশক্তি-তে। লিবার্টি ফের ফরওয়ার্ড নামে প্রকাশিত হয় ১৯৩৩ থেকে। ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত সময়ের মধ্যে বাংলা সংবাদপত্রে

এরপর সংবোধন ঘটে, ১৯৩৬ সালে আকরম খাঁ প্রতিষ্ঠিত আজাদ, ১৯৩৭ সালে অযুতবাজার পত্রিকাগোষ্ঠীর যুগান্তর, ১৯৩৯ সালে মাখনলাল সেন প্রতিষ্ঠিত ভারত, ওই বছরেই কৃষক প্রজা পাটির প্রকাশিত কৃষক, এবং ১৯৪৬ সালে এইচ এস সোহরাওয়ার্দি প্রতিষ্ঠিত ইন্তেহাদের।

এইসব পত্রিকার মধ্যে ফরওয়ার্ডগোষ্ঠীর কাগজগুলি রাজনৈতিক আন্দোলনের সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে যুক্ত থাকার একটু ভিন্নতর ভূমিকা নিয়েছিল। ২৭-২৮ সালে সাইমন কমিশন বয়কট নিয়ে ব্রিটিশ-বিরোধী জাতীয়তাবাদী আন্দোলন নতুন গতি পাওয়ার ফরওয়ার্ড, বঙ্গবাণী এবং নবশক্তির কণ্ঠস্বর আরও জঙ্গী হয়ে ওঠে। তবে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে বঙ্গবাণী বা নবশক্তির তুলনায় ফরওয়ার্ড অনেক বেশি সংবাদ প্রকাশ করেছে রুশ বিপ্লব, চীনের গণ-আন্দোলন, সোভিয়েত ইউনিয়নের ঘটনাবলী এবং অন্যান্য দেশের বিপ্লবী আন্দোলন সম্পর্কে। ফরওয়ার্ড অত্যন্ত সরাসরিভাবে গান্ধীজীর অসহযোগ আন্দোলনের সমালোচনায় নেমেছিল, বিরোধিতাও করছিল, যদিও স্বদেশী ও বয়কট আন্দোলনের প্ররক্তা ছিল, দৃষ্টান্ত তুলে ধরছিল রুশ বিপ্লবের, যা এইদেশের পক্ষে জরুরি। কিন্তু মাক্সীস সাম্যবাদের কথা বলছিল না। যেমন ১৯২৮ সালের ১৫ মার্চ তারিখে প্রকাশিত হয় কমিউনিস্ট আন্তর্জাতিকের কর্মসমিতির প্লেনামের ওপর একটি দীর্ঘ প্রবন্ধ। তাতে আন্তর্জাতিকের আলোচনা ও সিদ্ধান্ত সবই বলা হয়েছিল, কিন্তু কোনো মন্তব্য ছিল না। ওই দিনই ১৩ মার্চের কিশোরগঞ্জের সভায় সুভাষচন্দ্রের ভাষণের রিপোর্ট প্রকাশিত হয়। সুভাষচন্দ্র সেখানে বলেন, স্বাধীনতা আন্দোলন কয়েকটি পর্যায়ে বিভক্ত হয়ে গেছে। প্রথম পর্যায়ে ছিল বঙ্গভঙ্গ প্রতিরোধ আন্দোলন। দ্বিতীয় পর্যায়ে বোম্বা শিল্পের আন্দোলন। তৃতীয় পর্যায়ে অসহযোগ আন্দোলন, অর্থাৎ যা চলছে। অতঃপর আসছে চতুর্থ পর্যায়, যা হবে সশস্ত্র পদ্ধতিতে বিপ্লববাদী আন্দোলন। ১৯২৮ সালের ৬ এপ্রিল নাদেবদা জুপুকারার একটি প্রবন্ধ ছাপা হয় ফরওয়ার্ড পত্রিকায় : Soviet Russian Campaign against illiteracy—New Russian Culture. ব্রিটিশ কমিউনিস্ট নেতা রজনীগাম দত্তের The Labour Monthly পত্রিকায় ক্লিমেন্স দত্ত একটা প্রবন্ধ লিখেছিলেন এই সময়ে : India's struggle for independence. ফরওয়ার্ড পত্রিকা ১৫ এপ্রিলের সংখ্যায় এই প্রবন্ধটি পুরোপুরি প্রকাশ করে। প্রবন্ধটির শেষ পর্বে লেখা হয়েছিল :



The real struggle of the Indian masses is already coming into the forefront and will become more and more prominent. since the existing British imperialist exploitation is the greatest oppressor of the Indian masses, the struggle of the latter must be waged under the slogan of complete national independence. Solidarity of the British and Indian workers movements demands, therefore, first of all support of the Indian struggle for independence. The support must be given to the Workers and Peasants Party as the political leader of the revolutionary mass struggle. Only by full support of the anti-imperialist struggle in India will it be possible to prevent British Imperialism using India as a weapon against the workers in this country. Unity in the fight against imperialism is the forefront need of the hour.

সন্দেহ নেই, এই অভিযন্তের সঙ্গে নিজের ভাবনার মিল ছিল বলেই ফরওয়ার্ড প্রবন্ধটি প্রকাশ করে। তবে লক্ষ্যণীয় ব্যাপার হলো, লেনিন যাকে বলেছেন শ্রমিক শ্রেণীর আন্তর্জাতিকতা, যে-আন্তর্জাতিকতা গড়ে তোলার প্রয়াস নতুনতর প্রেরণা পায় মহাবিপ্লবের আগুন থেকে, সেই আন্তর্জাতিকতার কথা ফরওয়ার্ড পত্রিকায় বারবার উল্লিখিত হয়েছে। তুরস্কে শ্রমিক আন্দোলন, আভিসিনিয়ান শ্রমিক প্রতিরোধ, জাপানের শ্রমিকদের মধ্যে সাম্যবাদের প্রসার, এসব খবরই প্রকাশিত হয়েছে ফরওয়ার্ড পত্রিকায়। উপরন্তু দেখা যাচ্ছে ১৯২৮ সালের ১৮ এপ্রিলের সংখ্যায় ফরওয়ার্ড পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে দুটি প্রবন্ধ। প্রথম প্রবন্ধটি বিশিষ্ট ফরাসী বিপ্লবী আরি বারবুসের লেখা : *Heroine of the Paris Commune : Story of Louise Michel—The Red Virgin*. দ্বিতীয় প্রবন্ধটি : *Dictatorship of Proletariat : How Paris Commune worked*. লেখকের নাম নেই। কিন্তু লেখাটিতে মার্ক্স, এঙ্গেলস এবং লেনিনের প্রচুর উদ্ধৃতি দিয়ে ইতিহাস এবং ঘটনার ব্যাখ্যা করা হয়েছে। এই সময়ে চীনের গণ-আন্দোলনকে শুরু করতে বুটেন যখন সেখানে আরও সেনা পাঠাচ্ছে তখন, ২১ এপ্রিল তারিখে ফরওয়ার্ড ছাপল দুটি প্রবন্ধ। প্রথম প্রবন্ধটি আনা

লুই স্ট্রুং-এর লেখা *Awakened Peasantry of China*, এটি উদ্ধৃত হয়েছিল *Chinese Students' Monthly* পত্রিকা থেকে। বিভিন্ন প্রবন্ধটির লেখকের নাম নেই। শিরোনাম, *Revolution and Peasantry: The Technique, The Trouble, The Programme*.

এইভাবে ফরওয়ার্ড পত্রিকার পাতায় চোখ রাখলে দেখা যাবে সেখানে কখনও প্রকাশিত হচ্ছে এ সি এন নাহিয়ারের লেখা *The Economic Organisation of Soviet Russia*, ক্রিমেন্স দত্তের *The Poverty of India*, এইচ এ নাসিমের *Education under the Soviets*, *New Russia in making*, আবার কখনও মতাবিপ্লবের দশ বছর পুঁতি উপলক্ষ্যে নাহিয়ারের *10 years of Soviet Rule—Steady Progress*, শওকত উসমানির *War Preparations against Russia*, কার্ল মাক্সের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে টি এ জ্যাকসনের প্রবন্ধ *Karl Marx's feat of vision—Men who saw new order in Despised Mob*.

ভারতে অবাক লাগে, এতটা এগিয়ে এনে ফরওয়ার্ড কিন্তু কোনো জায়গায় অর্থগতভাবেই জাতীয়তাবাদের উর্ধে উঠতে পারেনি। সোভিয়েত ইউনিয়নের রাষ্ট্রব্যবস্থা ও জনজীবনকে সমর্থন করলেও ফরওয়ার্ডের কাছে আন্তর্জাতিক সাম্যবাদ প্রতিভাত হয়েছে জাতীয়তাবাদের পক্ষে যন্তো বিপদ হিঁদেবেই, এমন কি ভারতের মুক্তি সংগ্রামের পক্ষেও (Another potential danger against the Indian freedom movement lies in International Communism. সম্পাদকীয়, ১৪ জুলাই ১৯২৮)। ফরওয়ার্ডের কখনও কখনও মনে হয়েছে, আন্তর্জাতিকতাবাদ গড়ে ওঠে জাতীয়তাবাদকে বিসর্জন দিয়েই। কখনও কখনও বললাম এই কারণে যে, আন্তর্জাতিকতাবাদের পক্ষেও যে ফরওয়ার্ড একাধিকবার বক্তব্য রেখেছে সেকথা আগেই বলা হয়েছে। বোঝা যায় এই স্ব-বিরোধিতার মূল কারণ রাজনৈতিক পরিস্থিতির বিশ্লেষণে এবং সিদ্ধান্ত গ্রহণে এক অস্বুত ভ্রান্তি, এক ধ্বংসের দোহালায়মানতা। কমিউনিজমকে সরকারি সমর্থনে দ্বিধা আছে ফরওয়ার্ডের, অথচ ১৯২৮ সালের ১৬ আগস্ট তারিখের কাগজে ওয়ার্কার্স অ্যান্ড পেজান্টস পার্টি ও কমিউনিস্ট পার্টিকে লেখা মানবেন্দ্রনাথ ত্রায়ের একটি চিঠি ফলাও করে প্রকাশ করা হয় যার শিরোনাম ছিল *How to organise Communist Party in India*, এবং এই ঘটনাও দেখা গেছে যে ওই বছরের

৭ সেপ্টেম্বর তারিখে কমিউনিস্টদের দমন করার জন্ত জেনারেল আদেমহলিতে বলশেভিক বিল নামে যে আইনের প্রস্তাব আনা হয় ( উদ্দেশ্য কমিউনিস্টদের ভারতবর্ষের বাইরে পাঠিয়ে দেওয়া) তার বিরুদ্ধে ভারতীয় সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে প্রথম প্রতিবাদ জানান করওয়ার্ড পত্রিকাই (৮ এবং ১২ সেপ্টেম্বর) ।

এবং একেত্রে সব থেকে উল্লেখযোগ্য ঘটনা হলো, রাজনৈতিক ক্ষেত্রে, কংগ্রেসের অসহযোগ আন্দোলনের সীমিত ক্ষমতা এবং সাম্রাজ্যবাদবিরোধী সংগ্রামে তার ফলহীনতার কারণে যে আপোষহীন এবং বামপন্থার সূচনা হয় তা ওই সময়ে প্রথাবাদ ছেড়ে বেরিয়ে আসতে না পারলেও নানাভাবে নিজেকে প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করছিল। সুভাষচন্দ্রের নেতৃত্বাধীন এই গোষ্ঠী ৩৮ সালের ১ অক্টোবর এক বৈঠকে ইণ্ডিপেন্ডেন্স অব ইণ্ডিয়া লীগ গঠন করে। ওই বৈঠকে একটি ইস্তাহার ও কর্মসূচীও গৃহীত হয়। সেই ইস্তাহারে ঘোষণা করা হয়, স্বাধীনতা মানে অবশ্যই রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক স্বাধীনতা। গৃহীত কর্মসূচীর অর্থনৈতিক গণতন্ত্র শিরোনামে মূলনীতি সম্পর্কে বলা হয় : Removal of Economic Equalities, Equitable redistribution of wealth, Provision of equal oppurtunities for all, Raising the standard of living. লক্ষ্য করলে দেখা যাবে এখানে রয়েছে মহাবিপ্লবকালে লেনিনের সেই কথাটিরই প্রতিধ্বনি, সেই কথা, যা পরে সোভিয়েত সংবিধানের মূল প্রতিশ্রুতি হয়ে ওঠে।

আর একটি ঘটনা উল্লেখ করা যেতে পারে। ২৭ সালের নভেম্বরে ইরং ইণ্ডিয়ার একটি সংখ্যার গান্ধীজী 'ব্যক্তিগত সম্পত্তি বিলোপ সম্পর্কে বলশেভিক আদর্শের' সমালোচনা করে বলেন : This is only an application of ethical ideal of non-possession in the realm of economics and if the people adopted the ideal of their own accord or could be made to accept it by means of peaceful persuasion there would be nothing like it. But from what I know of Boishivism it not only does not preclude the use of force but truly sanctions it for the expropriation of private property and maintaining the collective state ownership of the same. And if that is so, I have no hesitation in saying that the Bolsheviki regime in its present form cannot

last for long, for it is my firm conviction that nothing enduring can be built on violence.

উত্তরে ১৮ নভেম্বর তারিখে ফরওয়ার্ড লিখলো : It is difficult to believe, however that the owners of big fortunes, taken as a class, will ever be persuaded to part with their wealth peacefully. If the Bolsheviks use violence, that is a failing which they share for other Govts, for all Govts. are ultimately based on violence. And yet, in spite of Mahatmajis firm conviction, these Govts. have managed to live for centuries.

আর তার কয়েকদিন পরেই বৃটিশ প্রেসসনের ভীত সমালোচনা করে প্রথম পৃষ্ঠায় আট কলাম জুড়ে খবর ছাপা হলো : Repression Runs Amuck. তার নীচে, Searches and Arrests All over India, Hunt for Bolshevik Literature. এবং তারপরে আলাদা তিন কলামের হেডিং-এ খবর, Police Raids All over the city, Calcutta Sensation.\*

ফরওয়ার্ড ছিল ইংরেজি দৈনিক। কিন্তু বাংলা সংবাদপত্রের আলোচনায় হিন্দু প্যাট্রিস্টের অনুপ্রবেশের যে অধিকার, ফরওয়ার্ডের তেমনই। কারণ মূলতঃ দুটি। প্রথমত, ফরওয়ার্ড ইংরেজি দৈনিক হলেও বাংলাদেশের স্বতন্ত্র ধারার রাজনৈতিক আন্দোলন সেখানে আলাদা জায়গা পেতো। ফরওয়ার্ড ইঙ্গ-ভারতীয় সংবাদপত্রের বৃটিশ স্বাবকতার যেমন বিরোধিতা করতো, তেমনই একই সঙ্গে আপোষহীন সংগ্রামী মানুষের মুখপত্র হয়ে উঠেছিল। দ্বিতীয়ত, সেই সময়ে রুশ বিপ্লবের ইতিহাস, সোভিয়েত ইউনিয়ন, ও তার অগ্রগতি ইত্যাদি সম্পর্কে ধারাবাহিকভাবে একটানা প্রচার সমগ্র ভারতবর্ষে আর কোনো পত্রিকা করেনি। এমনকি এদেশে বোম্বাইয়ে সূতাকলগুলিতে ধর্মঘট, দক্ষিণ-পূর্ব রেলের ধর্মঘট, টাটা ইস্পাত কারখানার ধর্মঘট—শ্রমিক আন্দোলনের এই সমস্ত ঘটনাই তুলে ধরতো ফরওয়ার্ড এবং তা সমর্থন করতো সর্বোত্তমভাবে।

ভিরিশের দশক পর্যন্ত এইভাবেই চলেছে। রুশ মহাবিপ্লবের টেউ স্পর্শ করেছে এদেশের মুক্তি আন্দোলনকে, প্রভাবিত করেছে বুদ্ধিজীবীদের, উদ্বীপিত করেছে সাধারণ মানুষকে সাম্যবাদের আদর্শে ব্রতী হয়ে সংগঠন গড়ে তোলার এবং নতুনভাবে আলোকিত করেছে সংবাদপত্রের ভূমিকাকে।

ভারতবর্ষে সাম্যবাদী আন্দোলন গড়ে তোলার ক্ষেত্রে নভেম্বর বিপ্লবের অবদান যতটা, ঠিক ততটাই এদেশের, বিশেষত বাংলা সংবাদপত্রের চরিত্র-গঠনে। যে চরিত্র হলো কমিটিমেন্টের, দায়বদ্ধতার। হিন্দু প্যাট্রিস্ট থেকে শুরু করে সন্ধ্যা যুগান্তর পত্রিকা পর্যন্ত বাংলা সংবাদপত্রের যে চরিত্র ছিল তা নিশ্চয়ই দায়বদ্ধতার নয়। কিন্তু এর পেছনে কোনো একজন বা কয়েকজন বা নির্দিষ্ট একটি গোষ্ঠীর উদ্যোগ এবং চেতনা কাজ করেছে। সঠিকভাবে বৃহত্তর আদর্শের পরিপ্রেক্ষিতে বৃহত্তর সাংগঠনিক উদ্যোগে সংবাদপত্রের আবির্ভাব—এর পেছনে রুশ বিপ্লবের অবদান ছিল অনেকটাই। ইদানীংকালে সংবাদপত্রের ব্যবসা (Business of Newspaper) ক্ষীণকায় হয়েছে সন্দেহ নেই, কিন্তু লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে-শ্রেণীচেতনা থেকে স্বাধীনতাপূর্ব কালে হাজার হাজার কাগজ বেরিয়েছে শুধুমাত্রই অবসরবাহীন দেশপ্রেমের আকর্ষণে এবং দোহলায়মান রাজনৈতিক চেহারা নিয়ে, সেই শ্রেণীচেতনা থেকেই এই ব্যবসায়তনিকার বিকাশ। এরা শুধু চেহারার পরিবর্তন করেছে খাজ, চরিত্রের নয়। কিন্তু সংবাদপত্রের দায়বদ্ধতার (Commitment of Newspaper) যে বীজ প্রোথিত হয়েছিল বিশেষ দশকে, আজও তার কোনো হেরফের হয়নি। বরং সাধারণ সংবাদপত্রের তুলনায় নির্দিষ্ট আদর্শ-ভিত্তিক (স্বাধীনতা-উত্তরকালে যা বামপন্থী হিসাবে চিহ্নিত) সংবাদপত্রের সংখ্যা আজ কয়েকশ' গুণ বেশি। এবং আজকের এই পরিহিতির ভিত্তি রচনা করেছিল তিরিশ এবং চল্লিশের দশক, যার জন্ম বিশেষ দশকের গর্ভে। রুশ মহাবিপ্লবের চেউ বিশেষ দশকের বাংলা সংবাদপত্রকে উন্নীত করলো এক বিশাল এবং ব্যাপ্ত রণক্ষেত্রে, সে-রণক্ষেত্র বিপ্লববাদী আদর্শের।

## সংযোজন

তিরিশ ও চল্লিশের দশকে যাবার আগে একটা কথা বলা প্রয়োজন। ১৯২৬ সালের ২২ জানুয়ারি তারিখে রুশ মহাবিপ্লবের নেতা লেনিন প্রয়াত হন। এদেশে এখনও মূলত পৌঁছে দেয় সংবাদসংস্থা রহস্যর। ইংরেজ প্রতিষ্ঠিত এবং ইংরেজ শাসনের মুখপত্র কলকাতার স্টেটসম্যান পত্রিকা স্বকীয়জনকভাবে খবরটি প্রচার করে। খবরটির শিরোনাম দেওয়া হয় : Death of 'Red' President. Lenin's notorious career. খবরটি ছিল বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর/৭০

**এইরকম :** The death is annunced of M. V. I. Ulianov Lenin, President of the Russian Soviet Republic.

Lenin, collaborating with Leo Trotsky, was primarily responsible for the Bolshevik Coup-d-etat in November, 1917 and the consequent formation of the Russian Republic. Before that time he had long been known as extreme revolutionary and prior to the Bolshevik upheaval had lived in Switzerland since he dared not enter his own country in the days of the war. When the Bolsheviks obtained power in Petrograd Lenin became Prime Minister, and it was believed that he and Trotsky hoped at first to control the whole of Russia. As Soviet dictator in early days of Red in Russia he achieved much notoriety in connection with the crimes attributed to the Bolshevik require. He was extremely popular in Russia during his term of office and stood immeasurably above his confederates as far as ability was concerned.

Possessed of a remarkable degree of cunning his was the mind that inspired the policy of communists and kept the peace within their ranks. For five years Lenin was the dominating feagure in the Bolshevik Government.

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তরকালে সংবাদপত্রের জগতে কে-অপ-সাংবাদিকতার আবির্ভাব ঘটে তার পেছনে বৃটিশ সংবাদনিষ্ঠার অবদান যে কতখানি এই রিপোর্ট থেকেই তা বোঝা যাবে। লেনিন চিত্রিত হয়েছেন ধূর্ত এবং বদমাশ হিসেবে। রুশ বিপ্লবকে বলা হলো নিছকই অভ্যুত্থান। এবং মহাবিপ্লবে জন-জাগরণে তাঁদের অংশগ্রহণ করানোর বলশেভিকরা যা করেছে তা মহা-অপরাধ! কিন্তু ইংরেজ-পোয় স্টেটসম্যান এবং তার সঙ্গীদের এই প্রচার যে খড়্‌কুটোর মতো উড়ে গেছে তা বোঝা যায় বাংলাদেশ, তথা সমগ্র ভারতবর্ষের প্রতিক্রিয়ায়। গোটা দেশ সেদিন জ্বালা জ্বালিয়েছিল লেনিনকে।

১৯২৪ সালের ২৫ জানুয়ারি তারিখে অমৃতবাজার পত্রিকা সম্পাদকীয়

লেখ : The death of Lenin, which we believe has at last really taken place, removes one of the most outstanding personalities of modern times. Probably no one has been more greatly misrepresented and misunderstood by his contemporaries than this dominating figure of colossal influence in Soviet Russia. After what all has been said and done, when the dust of controversy and the shock of surprise will disappear, and the history of modern world will be impartially written, Lenin will come to be regarded as one of those men who, in spite of his short comings, made a most remarkable attempt to reconstruct society on the basis of communism. The experiment was novel but it was calculated, as pointed out by a prominent Bolshevik the other day, to destroy the whole fabric of society based on Capitalistic system, vested interests of the world were, therefore, naturally alarmed by this experiment and the whole capitalistic Europe rose against him. But be it said to the credit of this wonderful man, that nothing could daunt him and that by a combination of astounding power of organisation and resourcefulness he made the Red Army, the revolutionary messenger of the new cult of socialism, a formidable power in Europe. It will serve no useful purpose today to discuss how far his ideal was practicable and how far in the pursuit of this ideal he had to adopt means which was the negation of all human freedom. But suffice it to say that the seeds of revolution which he had left broadcast over the world today shall never be easily destroyed. May the soul of this extraordinary personality rest in peace.

২৬ জানুয়ারি তারিখে বেঙ্গলী পত্রিকার সম্পাদকীয় প্রতিবেদন :

The death of Lenin has removed this world one of the most

striking and masterful Personalities of modern time. a man who had a large hand in shaping a new heaven and a new earth in our days. After the crash of the Czarist regime in 1917 Lenin saw the opportunity of installing in his own country his favourite system of Government. The middle class regime of Kerensky was already tottering. And six months after the fall of Czardom, when Lenin and his party were allowed through Germany, to return to Russia, the Kerensky Government fell and the administration passed into the hands of Lenin. Since then, for the last six years, he had ruled Russia with an iron hand, and created though after much blood shed, a sort of an organised Government out of a variable chaos that had become the order of the day, after the fall of Czar Nicholas. Exception has truly been taken to the principles of Government established and to the economic heresy preached and practised by this Great Bolshevik leader but admiration and appreciation are due to the memory of the man to whose organising capacity and administrative ability Russia owes her present position among the modern democracies of the world.

১৯২৪ সালের ২ এপ্রিল আত্মশক্তি পত্রিকায় লেনিন নামে এক নিবন্ধে হেমন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় লিখছেন : মিত্রশক্তি বরাবর বলশেভিক্স এবং ইহার নেতার কলঙ্ক রটনা করিবার চেষ্টা করিয়াছে। লোকের চক্ষে লেনিনকে রক্তপিপাসু নরসাক্ষস বলিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টাও বড় কম হয় নাই। ইহার লোককে বুঝাইতে চাহিয়াছে যে লেনিন মানব-লজ্জা এবং মিত্রশক্তিই একমাত্র মানব মিত্র। কিন্তু এত চেষ্টা করিয়াও এই মহামানবের অনিষ্ট মিত্রশক্তি করিতে পারে নাই। লেনিনের চরিত্রগুণে এবং প্রতিভা-শিখার সকল কলঙ্ক কথা পুড়িয়া ছাই হইয়া গেছে। লেনিন ছিলেন গরীবদের মানুষ, ভাড়াদের দ্বংস তিনি নিজের দ্বংসের মতো অনুভব করিতেন ; একজন মানুষ দ্বংসী থাকিবে এবং আর একজন সেই সময় সুখী হইবে, মহাপ্রাণ

বাংলা সংবাদপত্রের জন্মদিন/৭০



লেনিন ইহা কল্পনাও করিতে পারিতেন না। পৃথিবীর দুঃখের এবং সুখের  
 বোঝার ভার সকল মানুষকে সমানভাবে বহন করতে হইবে এই ছিল  
 লেনিনের মত...সোভিয়েট শাসনভঙ্গের শ্রমী, ভাবুক দার্শনিক ও কর্মযোগী  
 লেনিনের দেহাবসান ঘটিয়াছে। ...দেশের স্বার্থই লেনিনের স্বার্থ ছিল—  
 তাঁহার স্বভাব কোনো স্বার্থ ছিল না। কতকগুলি ইংরেজ ও আমেরিকান  
 কাগজ লেনিনের সম্বন্ধে কিছু না কিছু কুংসা রটনা না করিয়া জলগ্রহণ  
 করিতেন না। তাহাদের কাজই ছিল কিসে বলশেভিজমকে পৃথিবীর কাছে  
 হেয় করা যায়—কিন্তু এত করিয়াও তাহাদের চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছে।

এছাড়াও অজস্র পত্রপত্রিকা লেনিনকে শ্রদ্ধা জানায়। বস্তু ক্রনিকল  
 সম্পাদকীয়তে লেখে : One of the three greatest living men  
 of the world. ট্রিবিউন পত্রিকার সম্পাদকীয়তে বলা হয় : Piloted his  
 country with no small success through a revolution of unpre-  
 cedented magnitude. করণ্ডার্ড পত্রিকা লেখে : Lenin is alive in  
 the hearts of workers. আনন্দবাজার পত্রিকা লেখে, বিশ্বের এক বিরাট  
 ক্ষতি। দৈনিক বসুমতী বলে, লেনিন হলেন এক মহান কীর্তিমান মানুষ।  
 নায়ক মন্তব্য করে, বর্তমান বিশ্বে তাঁর মতো বিদগ্ধ ও প্রতিভাসম্পন্ন দার্শনিক  
 আর কেই-বা আছে। অগাস্ত যেসব কাগজ লেনিনের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ  
 করে এবং শ্রদ্ধা জানায় তার মধ্যে আছে হিন্দুস্তান, সুসভান, সচিৎ শিশির,  
 বঙ্গবানী, জ্যোতি, দেশভক্ত, উৎস, বর্তমান, আজ, মেদিনী, মজদুর, স্বদেশ-  
 মিত্রন, অজ্ঞ পত্রিকা, তামিলনাড়ু, কেশরী প্রভৃতি।<sup>৫৬</sup>

উল্লেখযোগ্য প্রতিবেদন ছিল দুটি। প্রথমটি হলো এস এ ডাক্তার  
 সোশ্যালিস্ট পত্রিকা, যা এদেশে ইংরেজি ভাষায় এদেশের কমিউনিস্টদের  
 প্রথম পত্রিকা হিসেবে পরিচিত। এই পত্রিকায় বলা হয় : The world of  
 downtrodden and oppressed wanted him to live, to live for a  
 hundred years, if that could be done, the world of oppressors  
 wanted him to die, the next minute that he was Lenin. He  
 left writing a book on revolution to work out a revolution.  
 And he did it successfully.<sup>৫৭</sup>

দ্বিতীয়টি হলো, মাদ্রাজের হিন্দুস্তান লেবার কিষান পার্টির পত্রিকা  
 .লেবার কিষান গেজেটে জানুয়ারি মাসের শেষ সপ্তাহকে লেনিন শোক সপ্তাহ

হিসাবে পালন করার আহ্বান জানানেন ওই পার্টির নেতা এবং এদেশের কমিউনিস্ট আন্দোলনের অন্ততম পথিকৃৎ সিন্ধারডেলু চেট্টিয়ার। একটি শোকলিপিও তারা প্রকাশ করেন।<sup>৫৮</sup>

বাংলাদেশে লাঙল-গণবাণী, মাদ্রাজে লেবার কিয়ান গেজেট, বম্বেতে সোস্যালিস্ট—সব একই ধারার চলছিল, একই প্রবাহে, একই পদক্ষেপে একই রণক্ষেত্রের দিকে।

# ৪-

## আদর্শের রণক্ষেত্রে

১৯১৮-২৯ সাল থেকেই সাম্যবাদী আদর্শে উদ্দীপিত সংগঠন বাংলাদেশে দ্রুত ছড়াতে থাকে। একদিকে সশস্ত্র অভ্যুত্থান, অন্যদিকে শ্রমিক-কৃষকদের সংগঠিত করে বিপ্লবী আন্দোলন গড়ে তোলা—এই দুইয়ের মধ্যে কোন পথ বেছে নেওয়া হবে, অবশ্যই সেটা ছিল সাধারণ মানুষের কাছে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন। কিন্তু রুশ বিপ্লব এদেশের বিপ্লববাদীদের সব থেকে বড়ো যে-শিক্ষা দিয়েছিল তা হলো সংগঠন গড়ে তোলার গুরুত্ব, যে-সংগঠনের শরিক হবে শ্রমিক, কৃষক ও মধ্যবিত্ত মানুষ। কার্যত এই বোধ থেকেই সর্বস্তরের সংগঠন গড়ে তোলার উদ্যোগ দেখা দেয়, শ্রমিক-কৃষক থেকে শুরু করে ছাত্র-যুব পর্যন্ত। ৩২-৩৩ সালের মধ্যেই দেখা গেল এই ধরনের সংগঠন যথেষ্ট মজবুত হয়ে উঠেছে, এমন কি নিয়মিতভাবে কোনো না কোনো যুগ্মপত্রও প্রকাশিত হচ্ছে। পুরনো নথিপত্রে দেখা যাচ্ছে, ১৯২৮ সাল নাগাদ দেশের ডাক ও তার কর্মীরা সর্বভারতীয় স্তরে যে-সংগঠন গড়েছিলেন-

‘ডাকশক্তি’ নামে তার পক্ষ থেকে পত্রিকাও প্রকাশ করা হয়। সেই পত্রিকার তাঁদের আন্দোলন এবং বাধীনতা সংগ্রামে তাঁদের ভূমিকা কী, এনিম্নে নানা আলোচনা থাকতো। সরোজ মুখার্জি জানাচ্ছেন, এই সময়ে স্তালিনের লেখা লেনিনিজম, জন রীডের টেন ডেজ দ্যাট কাক দ্য ওয়ার্ল্ড, প্রভৃতি বই এদেশে এসে পৌঁছেছিল এবং তা বিপ্লববাদীদের হাতে হাতে ঘুরতো। এমন কি বেশ কয়েকজন কংগ্রেস নেতাও তা পড়তেন। সরোজ মুখার্জি আরও জানাচ্ছেন, ৩০ সাল নাগাদ, সোমনাথ লাহিড়ী ও আরও কয়েকজন, তখন তাঁরা ছাত্র, অভিযান-নামে একটি পত্রিকা করতেন। সরোজ মুখার্জি, প্রমথ ব্যানার্জি প্রমুখ বর্ধমান থেকে সাইক্লো-করা একটি পত্রিকা প্রকাশ করতেন সাম্য নামে। ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্তের লেখা ভাঙে থাকতো। চন্দননগর থেকে ৩১ সালে লাল নিশান নামে একটি সাপ্তাহিক পত্রিকাও প্রকাশিত হয় মণিমোহন মুখোপাধ্যায়ের সম্পাদনায়। ওই সময়েই দেবাংশু দাশগুপ্তের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় ছাত্রদল। অল বেঙ্গল স্টুডেন্টস আসোসিয়েশনের মুখপত্র হিসেবে প্রকাশিত হচ্ছিল ছাত্র পত্রিকা। ১৯৩১ সালে হিজলী জেলে পুলিশের গুলিতে নিহত সন্তোষ মিত্র ওই একই সময়ে বের করছিলেন নিউ লাইট নামে একটি ইংরেজি সাপ্তাহিক। এবং এই ১৯৩১ সালেই কমিউনিস্ট আন্তর্জাতিকের শাখা হিসেবে ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির কলকাতা কমিটি গঠিত হয়।<sup>১২</sup> আর এই সময় থেকেই বাংলা সংবাদপত্রের পূর্বতন জন্মাতর ধীরে ধীরে গ্রহণ করতে লাগলো স্বতন্ত্র রূপ, রুচি ও রাস্তা। অসংখ্য ধারার, অসংখ্য প্রকাশে।

১৯৩১ সালের ২৪ ডিসেম্বর প্রকাশিত হয় চাষীমজুর সাপ্তাহিক পত্রিকা। সম্পাদক ছিলেন বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

১৯৩১ সালের ১ সেপ্টেম্বর প্রকাশিত হয় দিনমজুর সাপ্তাহিক পত্রিকা, স্বদেশরঞ্জন দাশের সম্পাদনায়।

১৯৩০ সালে প্রকাশিত হয় ‘মাক্সবাদী’ নামে একটি মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক অবনী চৌধুরী। ১৯৩৩-এর অক্টোবর থেকে ১৯৩৪ সালের অক্টোবর পর্যন্ত এই পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়।

এবং এরই মধ্যে ১৯৩৩ সালের নভেম্বর মাসে প্রকাশিত হয় ‘মাক্সবাদী’ নামে আর একটি পত্রিকা।

১৯৩৪ সালে প্রকাশিত হয় নরসী মজহুর নামে একটি বাংলা পত্রিকা।

১৯৩৫ সালে প্রকাশিত হয় গণশক্তি সাপ্তাহিক পত্রিকা। সম্পাদক সরোজ মুখোপাধ্যায়। ১৯৩৮ সালের আগস্ট থেকে ১৯৩৯ সালের এপ্রিল পর্যন্ত নব পর্যায়ের গণশক্তি মাসিক পত্রিকা হিসাবে প্রকাশিত হয়।<sup>৩০</sup>

এছাড়াও বিভিন্ন সময়ে উল্লেখযোগ্য কিছু পত্রপত্রিকা প্রকাশিত হতে থাকে। ১৯৩২ সালে তখন বঙ্গ ক্রনিকল পত্রিকার কলকাতার চিফ কন্ট্রোলিং এডিটর মুহম্মদ আবদুল্লাহ রসূল কলকাতা থেকে দি কমরেড নামে একটি পত্রিকা প্রকাশ করেন। ৩২-৩৩ সালে কয়েকটি শ্রমিক আন্দোলনকারী গ্রুপ কাজ শুরু করে। প্রত্যেক গ্রুপেরই ছিল একটি করে সংবাদপত্র। যেমন লেবার পার্টির কাগজ ছিল নিউ ফ্রন্ট, পরে লেবার ফ্রন্ট। কারখানা পত্রিকাকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে কারখানা গ্রুপ। সর্বহারা পত্রিকাকে কেন্দ্র করেও একটি শ্রমিক গ্রুপ তৈরি হয়েছিল। যেমন একটি গ্রুপ তৈরি হয়েছিল লাল নিশান পত্রিকাকে কেন্দ্র করে। ফুলিঙ্গ নামেও একটি পত্রিকা এঁরা প্রকাশ করেন। সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নেতৃত্বে বিপ্লবী কমিউনিস্ট পার্টি নামে পৃথক একটি দল পরে তৈরি হয় এবং তাঁরা প্রকাশ করেন প্রথমে গণবাণী এবং পরে জনসাধারণ নামে পত্রিকা। এই সময়ে দি কমিউনিস্ট নামে একটি সাইক্লো-করা পত্রিকা প্রকাশিত হতো, কমিউনিস্ট পার্টির কলকাতা কমিটির মুখপত্র হিসাবে। ১৯৩৩ সালের সেপ্টেম্বরে প্রকাশিত প্রথম সংখ্যায় প্রথম পাতায় লেখা হয় : The Communists will lead the workers and the peasantry and the revolutionary intelligentsia to overthrow the capitalist system on the basis of Marxist-Leninist strategy and tactics for finally building up socialism under the revolutionary leadership of Communist International. As the advance guard of all the the exploited and oppressed in India, it can look for help only to the oppressed and exploited and to those who have made common cause with them. We hope they will come forward with their help.<sup>৩১</sup>

১৯৩৭ সালের জুন মাসে দি কমিউনিস্ট পত্রিকায় লেখা হলো : জাতীয় কংগ্রেসের লক্ষৌ অধিবেশন থেকে কৈজপুর অধিবেশন পর্যন্ত সময়ে দেশের বামপন্থী শক্তিগুলির আরও শক্তিশালী হওয়ার চরম অনুকূল বাংলা সংবাদপত্রের জন্মসূত্র/৭৮

পরিস্থিতি বর্তমান। জাতীয় কংগ্রেসের সর্বোচ্চ নেতৃত্ব এখন রয়েছেন জওহরলাল নেহরু। তাঁর কংগ্রেস সভাপতির সরকারী আসনে অধিষ্ঠিত হওয়া হাডাও গান্ধীজীর পরেই তিনি অত্যন্ত প্রভাবশালী জাতীয় নেতা হিসাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছেন। লক্ষ্যে অধিবেশনের সময় তিনি বামপন্থীদের পক্ষে তাঁর প্রভাব সম্পূর্ণভাবে নিয়োজিত করেন। এতে বামপন্থী শক্তিগুলি প্রচণ্ড উৎসাহ পেল। এতে কংগ্রেসকে ভারতীয় জনগণের একটা সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী মঞ্চে রূপান্তরিত করার সুযোগ সৃষ্টি হলো। জনগণের মধ্যে যে ব্যাপক সংগ্রামশীল প্রভাব সৃষ্টি হচ্ছিল তাকে সংগঠনগতভাবে সুসংহত করার দায়িত্ব বামপন্থীদের গ্রহণ করতে হবে। জওহরলাল নেহরুকে সর্বাস্বকরণে সমর্থন করার কাজ কিন্তু বামপন্থী সংগঠনগুলিকে (কংগ্রেস সোশ্যালিস্ট পার্টি প্রভৃতি) ব্যাপকভাবে গড়ে তোলার বিকল্প নয়। বামপন্থীদের সংগঠন, শ্রমিক সংগঠন ও কৃষক সংগঠনগুলিকে অতিশয় শক্তিশালী করে গড়ে তোলার কাজে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আর সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল—ভারতের কমিউনিস্ট পার্টিকে ট্রেড ইউনিয়ন নেতাদের একটি ক্ষুদ্র গোষ্ঠী থেকে বিরাট শক্তিশালী সংগঠনে রূপান্তরিত করা। কমিউনিস্ট পার্টিকে ট্রেড ইউনিয়ন, জাতীয় কংগ্রেস, কৃষক ও সাংস্কৃতিক—সমস্ত ফ্রন্টে কার্যকরী রাজনৈতিক শক্তি হিসাবে সংগঠিত করতে হবে। ৩২

এই প্রসঙ্গে একটি বিষয়ের উল্লেখ প্রয়োজন। এই সময়ে দেখা যাবে কোনো পত্রিকাই একটানা বেশিদিন চলতে পারেনি। একই উদ্যোগে স্বল্প সময়ের ব্যবধানে একাধিক পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে। এর অন্ততম কারণ ছিল পুলিশের আক্রমণ এবং সংবাদপত্রের জামানত বাজেয়াপ্ত করা। কোনো পত্রিকার ওপর আঘাত এলে সেটিকে না চালিয়ে নতুন পত্রিকা প্রকাশ করা সুবিধাজনক ছিল। কমিউনিস্ট পার্টিও সেই সময়ে গোপনে কাজকর্ম করতো। দি কমিউনিস্ট পত্রিকাও গোপনেই প্রচার করা হতো। '১৯৩৭ সালের শেষদিকে কমিউনিস্ট পার্টির কেন্দ্রীয় দপ্তর কলকাতা থেকে বোম্বাই শহরে নিয়ে যাওয়া হয়। এই অনুকূল পরিস্থিতির দরুন কেন্দ্রীয় কমিটি একটি প্রকাশ্য ইংরেজী সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশের সিদ্ধান্ত করে। পত্রিকার নাম দেওয়া হয় স্ত্রাশনাল ফ্রন্ট। এস ডি ঘাটের সম্পাদনার নিউ এজ নামে একটি ত্রৈমাসিক, পরে মাসিক, ম্যাগাজিন প্রকাশিত হয়। তখন এ পত্রিকা তিন—চার সংখ্যার বেশি বের হয়নি। স্ত্রাশনাল ফ্রন্টের

সম্পাদক হন পি সি যোশী। সম্পাদকীয় বোর্ডে ছিলেন পি সি যোশী, বি টি রণদিত্তে, এস এ ডাঙ্গে, অজয়কুমার ঘোষ, ও এস মহম্মদজ্জাফর। পুরো ১৯৩৮ সাল এই পত্রিকা প্রকাশিত হয়। ১৯৩৯ সালের কয়েক মাসও এই কাগজ চলে। ...১৯৩৭ সালে গণশক্তি দ্বিতীয় পর্যায়ে মাসিকপত্র হিসাবে প্রকাশের পরিকল্পনা হয়। সম্পাদকমণ্ডলীতে থাকেন মুজফফর আহমদ, সোমনাথ লাহিড়ী, বক্শিম মুখার্জি, পাঁচুগোপাল ভাট্টা, দেবকুমার দাস ও মনোরঞ্জন রায়। .... হয় সংখ্যা এই মাসিকপত্র চলে।’

উল্লেখ্য, এর আগে এবং এই সময়ে গণশক্তি পত্রিকাকে কেন্দ্র করে বাংলাদেশের কমিউনিস্টরা গণশক্তি পাবলিশিং হাউস স্থাপন করেন। কলকাতা থেকে প্রকাশিত সাম্যবাদী উর্দু দৈনিক রোজানা হিন্দকে কেন্দ্র করে রোজানা হিন্দ পাবলিশিং হাউসও স্থাপন করা হয়। কমিউনিস্ট নেতাদের ব্যাপক হারে গ্রেপ্তারের সময় যখন গণশক্তি পত্রিকা এবং তার পাবলিশিং হাউস বন্ধ হয়ে যায় তখন বাংলাদেশ মাক্সবাদী বইপত্র প্রকাশের দায়িত্ব নিয়েছিল রোজানা হিন্দ পাবলিশিং হাউস।

১৯৩৩ সালের মার্চ মাসের মাক্সপন্থী পত্রিকায় প্রকাশিত একটি বিজ্ঞাপন থেকে জানা যাচ্ছে, ওই সময়ে গণশক্তি পাবলিশিং হাউস যেসব বইপত্র প্রকাশ করে তার মধ্যে আছে : আবদুল হালিমের লেখা রাশিয়ার গণ-আন্দোলন, কমিউনিস্ট ইস্তাহার, বলশেভিক পার্টির ইতিহাস, চীনের কম্যুনিষ্ট বিপ্লব, সোমনাথ লাহিড়ীর রাষ্ট্র ও আবর্তন, লেনিনবাদের বনিয়াদ, সোমেননাথ ঠাকুরের লেনিন, রোজা লুক্সেমবুর্গ, ফ্যাসিজম ; স্বদেশরঞ্জন দাশের , রবীন্দ্রনাথের রাশিয়ার চিঠি সর্বহারার দৃষ্টিতে, লেনিনবাদের সমস্যা ; সরোজ মুখার্জীর প্যারী কমিউন, ১৯০৫ সালের বিপ্লব, সাম্যবাদে ভারত, বীরেন সেনের কার্ল মাক্স ও তাঁহার মতবাদ।

১৯৩৪ সালে গণশক্তির প্রথম পর্যায়ের শেষ সংখ্যায় একটি বিজ্ঞাপনে বলা হয় : মজুর ও চাষীদের কাগজ—১। মজুর কা ডঙ্কা (হিন্দী), ১। নন্দা মজুর ( নব পর্যায়, হিন্দী ও বাংলা ), ৩। দিন মজুর ( বাংলা ), ৪। সাপ্তাহিক গণশক্তি।

সোমনাথ লাহিড়ী এই সময়কালের ওপর আলোচনা করতে গিয়ে লিখছেন : চাষী মজুরের চরিত্র ছিল কিছুটা ভ্রমিক কৃষক সংগঠনের গেজেটের মতো। শ্রেণী দৃষ্টিভঙ্গী থেকে কৃষক-মজুর সংবাদ প্রকাশ করা

এবং তাঁর সাহায্যে শ্রমিক-কৃষকের মধ্যে প্রাথমিক সংগঠন শুরু করাই ছিল উদ্দেশ্য। পরবর্তী পর্যায়ে বের করা হয় মাক্সবাদী, মাক্সপন্থী নামে কয়েকটি কাগজ। তখন দেশের মধ্যে ছোট বড়ো কমিউনিস্ট ভাবাপন্ন গোষ্ঠী বা গ্রুপ তৈরী হয়েছে। এই কাগজগুলোর প্রধান লক্ষ্য ছিল এই সব বিভিন্ন গ্রুপের মত ও পথের বিভ্রান্তি কাটানো। স্বতঃস্ফূর্ততা, অর্থনীতিবাদ ও সম্ভ্রাসবাদের প্রভাব মুক্ত করে, কমিউনিস্ট মতবাদকে প্রকাশ করা। কমিউনিস্ট ভাবাপন্ন কর্মীদের মধ্যে আদর্শগত সংগ্রাম চালিয়ে সংহতি সৃষ্টি করাই ছিল এই স্তরের কাগজগুলোর প্রধান কাজ। এই কাজ করতে করতে আমরা দেখলাম কিছু কমিউনিস্ট কর্মী তৈরী হয়েছে। শ্রমিক-কৃষক আন্দোলনের মধ্যে আমরা খানিকটা প্রবেশ করতে সক্ষম হয়েছি। আদর্শগত সংগ্রামের মধ্য দিয়ে তৈরী কমরেডরা প্রত্যক্ষ গণ-আন্দোলনে নেমে পড়ছেন। আন্দোলন ও সংগঠনে নেতৃত্ব দিতে শুরু করেছেন। এই সময়ের কাগজ গণশক্তি। গণশক্তির পর্যায়ে আমরা জাতীয় স্তরে কাজ শুরু করেছি। ১৯৫৯-এর গোড়ায় গণশক্তি সরকার বন্ধ করে দেয়। আমিও জেলে চলে যাই। জেল থেকে বেরিয়ে কাগজ শুরু করি আগে চলো। আগে চলো-র চরিত্র গণশক্তির থেকে আলাদা হলো। তখন শ্রমিক কৃষক আন্দোলনে আমাদের প্রভাব বেড়েছে। প্রতিষ্ঠা দৃঢ়তর হয়েছে। শ্রমিক কৃষক আন্দোলন ছাড়াও জাতীয় রাজনীতির নানা বিষয়—ভখনকার আইনসভার কাজকর্ম, মন্ত্রিসভার সমালোচনা এবং অন্যান্য বিষয় যা সাধারণ মানুষকে উত্তেজিত করেছিল এমন সব কিছু আগে চলো-র পাতায় স্থান পেতে লাগলো। আগে চলো হলো গণমুখী সাপ্তাহিক। বৃহত্তর পরিধির আন্দোলনের কাগজ। আগে চলো বেআইনী হলো। আমরা আত্মগোপন করতে বাধ্য হলাম। এই সময়ে আমরা বেআইনী ছাপাখানা তৈরী করে বলশেভিক নাম দিয়ে বেআইনী কাগজ শুরু করি... বেআইনী কাগজ রাখার ঝুঁকি যথেষ্ট। তা সত্ত্বেও বলশেভিক-এর প্রচার বাড়তে লাগলো। বলশেভিক-এর জনপ্রিয়তা ছিল বিশেষত যুব সমাজের মধ্যে। স্কুল কলেজে বলশেভিক দ্রুত ছড়িয়ে পড়লো। ১৯৪০, তাই এই কাগজের মূল উপজীব্য ছিল সাম্রাজ্যবাদী যুদ্ধের বিরুদ্ধে প্রচার আন্দোলন।... বলশেভিক জনপ্রিয় হয়েছিল। কারণ, যুদ্ধের অভ্যুত্থার ও যুদ্ধবিরোধী লড়াইয়ের খবর বলশেভিকই নির্ভীকভাবে ছাপতো।



আত্মরত্নাবাদী কাগজগুলোর ওপর ছিল একদিকে সরকারী চাপ অক্লান্তিকৈ  
বিশ্রান্তি। ৬৩

সোমনাথ লাহিড়ীর এই বিশ্লেষণের প্রেক্ষাপট পাওয়া যাবে সংশ্লিষ্ট  
পত্রিকাগুলির পাতায়। গণশক্তির দ্বিতীয় পর্যায়ের দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম  
সংখ্যায় লেখা হচ্ছে : বারবার ভাট বলতে হচ্ছে যে বিপ্লবীদের সামনে  
আজ এইটাই সব থেকে বড়ো কথা। প্রত্যেক বিপ্লবীকে আজ দৃঢ়চিত্তে  
ঘোষণা করতে হবে যে—সংগঠনের পথে আমরা এক পা এগিয়েছি, দু পা  
টেনে পিছিয়ে আনতে আমরা কিছুতেই দেব না। সংগঠনের ব্যবস্থার মধ্যে  
দিয়ে আদর্শমূলক দ্বন্দ্ব চলুক, কারণ ‘পাটির মধ্যকার সংগ্রাম পার্টিকে জীবন  
ও শক্তি এনে দেয়। ...কোনো পার্টির দুর্বলতার শ্রেষ্ঠ প্রমাণ হল তার  
বিকল্পিত ও সুনির্দিষ্ট সীমারেখার অস্পষ্টতা...’ (মাক্সকে লেখা লাসালের  
এক চিঠি থেকে লেনিনের কোটেশন)। কিন্তু আদর্শের নামে যারা সংগঠনের  
অগ্রগমনকে বাধা দেবে আর সেই বাধার ভয়ে যারা সংগঠনের কেন্দ্রীকরণের  
দায়িত্ব নিতে সাহস করবে না, তাদের কারুর বাধাই আমরা মানব না।  
লেনিনের কথাকেই একটু ঘুরিয়ে আমরা বলব—শক্তিলভের সংগ্রামে  
প্রলেটারিয়েটের হাতে সংগঠনের অস্ত্র ছাড়া আর কোনো অস্ত্র নেই। ধনবাদী  
দাসত্বের শৃঙ্খল, সাম্রাজ্যবাদী শোষণ ও আক্রমণের বর্জন চাপ সর্বহারাকে  
নীচে থেকে আরও নীচে ঠেলে দিতে চেষ্টা করছে। তাদের আক্রমণকে পঙ্ক  
করে প্রলেটারিয়েট বিশ্বজয়ী শক্তিতে পরিণত হতে পারে শুধু তখনই যখন  
মাক্সবাদী আদর্শের ঐক্য সংগঠনের বাস্তব ঐক্যের গাঁথুনির মধ্যে দৃঢ়ীভূত  
হয়।

পাশাপাশি ১৯৩৯ সালের ২৮ মে তারিখের আগে চলো-তে খবর :  
সারা ভারতে রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তির দাবী। দিকে দিকে বিরাট সভা।  
এবং ২৫ জুনের সংখ্যার প্রধান খবর : সোশ্যালিস্ট ঐক্যের পথে ভেদপন্থীদের  
প্রতিক্রিয়া। কংগ্রেসে সোশ্যালিস্ট পার্টির কার্যকরী সমিতি হইতে মাসানী  
প্রভৃতির পদত্যাগ।

সোমনাথ লাহিড়ী লিখছেন : এর পরেই এসে গেলো ৪২ সাল।  
সোভিয়েত আক্রমণের ফলে আমাদের কাছে যুদ্ধের প্রকৃতি बदলে গেছে।  
আমরা জনযুদ্ধের নীতি গ্রহণ করেছি। শুধুকার কাগজ হলো জনযুদ্ধ।  
...জনযুদ্ধের সময় পার্টির লাইন ছিল যুদ্ধ প্রচেষ্টাকে যতদূর সম্ভব সমর্থন  
বাংলা সংবাদপত্রের জন্মত্তর/৮২

কর। যেখানেই প্রয়োজন লড়াই কর। জনযুদ্ধের প্রচার ছাড়াও এই কাগজের একটি নতুনত্ব ছিল এগ্রপোজারমূলক লেখ।' মুৎসালীন অবস্থার বেড়ে ওঠা সবারকম দুর্নীতির মুখোশ খুলে দেওয়ার কাজে আমরা নির্ভীকভাবে নতুন পথ দেখিয়েছি। সাধারণ মানুষের মধ্যে আমাদের মূল রাজনৈতিক লাইন মোটেই জনপ্রিয় ছিল না। তবু দুর্নীতির বিরুদ্ধে আমাদের লেখা এবং কাজ সক্রিয়তার গভী পেরিয়ে জনসাধারণের কাছে নিয়ে গেলো। —জনযুদ্ধ প্রকৃত অর্থেই গণ-সাপ্তাহিক হতে পারলো।। মূলনীতিতে অবিচল থেকেও জনযুদ্ধের পাতায় সাম্রাজ্যবাদ ও দেশী শোষকদের অস্ত্র অত্যাচারের বিরুদ্ধে সাধারণ মানুষের কষ্ট ও প্রতিবাদকে ভাষা দিতে পেরেছিলাম। ....জনযুদ্ধের সাফল্যে অনুপ্রাণিত হয়েই আমরা দৈনিক 'স্বাধীনতা'-র কথা ভাবতে পেরেছিলাম (১৯৪৫, ডিসেম্বর)। জনযুদ্ধই স্বাধীনতার রূপান্তরিত হলো। দেশের রাজনৈতিক পট পরিবর্তন শুরু হয়ে গেছে। যুদ্ধোত্তর বিদ্রোহের মেজাজ ফুটে উঠেছে। ...স্বাধীনতাকে শ্রেষ্ঠ অর্থেই একটা সার্বজনীন সংবাদপত্র করে তুলতে পেরেছিলাম।<sup>৩৪</sup>

একথা স্বীকৃত, জার্মানীর সোভিয়েত আক্রমণকে এদেশের কমিউনিস্টরা এবং কমিউনিস্ট মতাবলম্বী পত্রপত্রিকাগুলি নিজেদের যুদ্ধ বলে গ্রহণ করে। বিশ্বের প্রথম সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবকে রক্ষা করতেই নাৎজী জার্মানীর বিরুদ্ধে তারা সোচ্চার হয়ে ওঠে এবং সোভিয়েতের সঙ্গে যেহেতু বৃটেনের চুক্তি হয় এবং নাৎজী-বিরোধী যুদ্ধে সোভিয়েত, বৃটেন এবং আমেরিকা একসঙ্গে যুদ্ধ করে, তাই এদেশে কমিউনিস্টরা প্রকারান্তরে সেই সময়ে বৃটিশ-বিরোধী আন্দোলনে জোর কিছুটা কম দেন। সেই কারণেই সোমনাথ লাহিড়ী বলছেন, আমাদের জনযুদ্ধের নীতি সাধারণ মানুষের মধ্যে বিশেষ জনপ্রিয় হতে পারেনি। কংগ্রেস সেই সময় প্রকাশ্যেই বৃটেনের সমর্থনে নামে। গান্ধীজী স্পষ্টই ঘোষণা করেন, বৃটেনের এখন ঘোর ওর্দিন, বৃটেনের পাশে আমাদের দাঁড়াতে হবে। দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য দাঁড়াচ্ছে এই : কংগ্রেস ডাক দেয় বৃটেনকে বাঁচানোর। অস্ত্রদিকে কমিউনিস্টরা জনমত গড়ে তোলেন সোভিয়েত ইউনিয়নকে বাঁচানোর পক্ষে। অথচ আশ্চর্যের বিষয়, কংগ্রেসের আভ্যন্তরীণ দল থেকেই কিন্তু বেরিয়ে এসেছিল 'ভারত ছাড়াও আন্দোলন'।

কিন্তু সোমনাথ লাহিড়ী যে কথাটি উল্লেখ করেছেন, সাধারণ মানুষের অভাব-অভিযোগ-দুর্দশার কথা বলা, এটাই হয়ে ওঠে জনযুদ্ধের অপ্রতিদ্বন্দ্বী

করিব। বাংলাদেশে ইংরেজ প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা দান বাধতে থাকে। সে ব্যাপারে প্রথম প্রতিবাদ এবং সতর্কতা আসে জনযুদ্ধের কাছ থেকেই। ১৯৪২-এর ১৬ মে তারিখে জনযুদ্ধ লিখেছে : আমাদের পত্রিকার এই মুহূর্তের একমাত্র রাজনীতি কি ? তা হচ্ছে ফ্যাসিস্ট দস্যুদের অসম্মান আক্রমণ থেকে আমাদের দেশকে বাঁচানোর জন্য দেশের সমস্ত নরনারীকে ভয়হীনভাবে উদ্দীপিত করা, পৃথিবী ব্যাপী জনযুদ্ধের মধ্যে দিয়ে সবল হস্তে আমাদের স্বাধীনতা অর্জন করা।

১৯৪২ সালের ১০ জুনের জনযুদ্ধ থেকে জানা যাচ্ছে, সেই সময়ে : হুগ্গের হইলেও একথা সত্য যে এদেশের বেশির ভাগ লোক এ যুদ্ধকে নিজেদের যুদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিতে আজও উৎসাহিত হয় নাই। তাহা করিতে হইলে তাহাদের খণ্ড খণ্ড দাবীকে মানিতে হইবে, সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় গভর্নমেন্টের অধিকার দিয়া দেশের বিরাট জাতীয়তাকে ফ্যাসিস্ট-বিরোধী জাতীয়তার পরিণত করিতে হইবে। অন্যথায় বাধা বা দমননীতি তাহাদিগকে যুদ্ধের বিরোধীই করিয়া তুলিবে। কিন্তু কিছুদিন হইতে মনে হইতেছে সরকার যেন স্থির করিয়া লইয়াছেন যে দমননীতিই যুদ্ধকে আগাইবার শ্রেষ্ঠ পন্থা। এ আই সি সি অফিসে খানাতল্লাশ, তালিশাল হেরাল্ডের জামীন দাবী, ইউ পি-তে কয়েকজন কংগ্রেস নেতার গ্রেপ্তার সম্প্রতি হইয়াছে। ৩১ মে হইতে ৬ জুন এই ৭ দিনের মধ্যে কাগজের মোটামুটি হিসাবে বাংলাদেশেই মোট ২২টি খানাতল্লাশী, ২৬ জন গ্রেপ্তার, ১ জন দণ্ডিত। শুধু তাই নয়, এই যুদ্ধের স্বপক্ষে প্রচারে ও আলোচনে যাহারা অগ্রণী তাহাদের উপরেও গত সপ্তাহে দমন ঘনীভূত হইয়াছে। ছাত্র ফেডারেশনের অফিস সাঁচ হইয়াছে, তিনজন ছাত্রকর্মীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, ঢাকার জনযুদ্ধের কর্মী জিভেন ঘোষকে ডেটিনিউ করা হইয়াছে, জনযুদ্ধ পত্রিকার উপর সরকারের সাবধানী পরোয়ানা জারি হইয়াছে।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, বন্ধিম মুখার্জির সম্পাদনায় জনযুদ্ধ পত্রিকা পাকিস্তান হিসাবে প্রকাশিত হয় ১৯৪২ সালের ১ এপ্রিল। প্রথম সংখ্যায় হীরেন মুখোপাধ্যায় লেখেন ফ্যাসিজমের বিরুদ্ধে নামে একটি প্রবন্ধ। সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার লেখেন সোভিয়েতের যুদ্ধ আমাদের যুদ্ধ। এছাড়া লেখা ছিল গোপাল হালদার, সুধী প্রধান এবং বিনয় ঘোষের। ১ মে থেকে জনযুদ্ধ সাপ্তাহিক হয়ে প্রকাশিত হতে শুরু করে। এই প্রসঙ্গে আরও উল্লেখ বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর/৮৪

করা দরকার, এদেশে ক্যাসিরাবাদের বিরুদ্ধে সাধারণ জনমানসে যে তীব্র প্রতিরোধ গড়ে ওঠে, যার পরিণতিতে প্রথমে সোভিয়েত সূত্রদ সমিতি (১৯৪১, ২১ জুলাই) এবং তারপর ক্যাসিবিরোধী লেখক ও শিল্পী সংঘ গঠিত হয় এবং দেশজুড়ে ব্যাপক আন্দোলন দেখা দেয়, এসবেরই মুখপত্র হয়ে উঠেছিল জনযুদ্ধ পত্রিকা। এই সময়ে কমিউনিস্ট পার্টির কেন্দ্রীয় কমিটিরও একটি মুখপত্র প্রকাশিত হয় পিপলস ওয়ার নাম দিয়ে, সম্পাদক ছিলেন পি সি যোশী।

সংবাদপত্র হিসাবে জনযুদ্ধ সেদিন এক অগ্রতম ভূমিকা নিরেছিল। সেই সময়ে ছিল তিনটি প্রধান ঘটনা : জার্মানীর বিরুদ্ধে সোভিয়েত ইউনিয়নের লড়াই, জাপানের বিরুদ্ধে এদেশের কমিউনিস্ট ও কংগ্রেসিদের প্রতিবাদ, এবং ব্যাপক খাদ্য সংকট। এই তিন ঘটনার প্ররিক্ষিতে যে তিনটি কর্মসূচী সেদিন গ্রহীত হয়েছিল তা হলো, সোভিয়েত ইউনিয়নের বীরত্বপূর্ণ লড়াইয়ের কথা ভুলে থাকা, জাপানের আক্রমণের বিরুদ্ধে এদেশের মানুষকে সজর্ক করা এবং খাদ্যের দাবিতে ব্যাপক জনমত গঠন করা। এই তিনটি কাজেরই সংগঠকের ভূমিকা নিরেছিল জনযুদ্ধ।

যেমন ১ : ২৫ নভেম্বরের জনযুদ্ধে সোভিয়েত সেনানায়ক জেনারেল ভিমোশেকোর একটি ছবি সহ খবর লেখা হলো : লাল ফোজের বিরূপ পাল্টা আক্রমণ। মূল খবর : এইবার লালফোজের বিরূপ পাল্টা আক্রমণ শুরু হইয়াছে। স্টালিনগ্রাদের উত্তর পশ্চিম ও দক্ষিণ দিক হইতে লালফোজ জার্মানদের হটাইয়া দিয়া আগাইয়া চলিয়াছে। স্টালিনগ্রাদের একশত মাইল উত্তর পশ্চিমে ডনের পশ্চিম কূলে সারাকিমোভিচের ২০ মাইল ও স্টালিনগ্রাদের দক্ষিণে ১৫ মাইল শত্রু ব্রাহ ভেদ করিয়া লালফোজ প্রায় ৫০ মাইল আগাইয়াছে। ...এই অভিযানের ফলে নাৎসীদের ৩টি পদাতিক বাহিনী ও ১টি ট্যাঙ্ক বাহিনী সম্পূর্ণ গালাইয়া গিয়াছে, ৭টি পদাতিক বাহিনী অসম্ভব রকম খারেল হইয়াছে। ৩ দিনে ১৩ হাজার নাৎসী বন্দী হইয়াছে, ১৯ হাজার মারা গিয়াছে। গোটা স্টালিনগ্রাদের যুদ্ধে জার্মানদের ১ লাখ সৈন্য হত, ১ হাজার বিমান ও ৮ শত ট্যাঙ্ক ধ্বংস হইয়াছে।

যেমন ২ : কলকাতায় জাপানের বর্ষ বোমাবর্ষণ ঘটে ১৯৪৩ সালের ৫ জানুয়ারি। এই সপ্তাহের জনযুদ্ধে এই প্ররিক্ষিতে বোমার আঘাতে কুঁড়ে ঘর ধ্বংসের ছবি ছাপিয়ে, কয়েকজন কুলি মারা গেছেন—সরকারের এই

রিপোর্টের প্রতিবাদ জানিয়ে বলা হয় : বাংলার মজুর! নতুন আঘাত রোখো! জাপানী বোমাই হোক, আর মালিক বা আমলাতন্ত্রের আক্রমণই হোক, বাংলার বীর মজুর এ সমস্ত আক্রমণ প্রতিহত করার শক্তি রাখে। সেই সঙ্গে বড় বড় হরকে লেখা হয় : জাপানী বোমা গরীবের কুঁড়েই ভাঙ্গে, খড়ের গাদায় আগুন জ্বালায়। আর আমলাতন্ত্র বলে সামান্য 'কুলী' মরিয়াছে! মাহারা ভাটার ঘর ভাঙ্গিয়াছে, আগুন জ্বালিয়াছে বাংলার চাষী মজুর ভাহাদের ক্ষমা করিবে না। চাষী-মজুরই বোমার জবাব দিবে। আমলাতন্ত্রের ভাঙিয়া চূর্ণ করিবে। মালিকদের ষড়যন্ত্র ধ্বংস করিবে।

যেমন ৩ : খাদ্য সঙ্কটের পরিপ্রেক্ষিতে কমিউনিস্ট পার্টি জেলায় জেলায় সর্বদলীয় কমিটি গঠনের ডাক দেয়। মহিলাদের নিয়ে গড়ে তোলা হয় আত্মরক্ষা সমিতি। তাঁরাও রাস্তায় নামেন। জনযুদ্ধ এই সময়ে স্লোগান তোলে : কয়লা চাই বস্ত্র চাই খাদ্য চাই রেজকি চাই। গোপাল হালদার এই সময়ে জনযুদ্ধে লেখেন : পাটের দর ১৫ টাকা মণ বেঁধে দাও। পাট কেনার দায়িত্ব সরকারকে নিতে হবে, হাটে-বাজারে সরকারী গুদাম করতে হবে। পাটের জমির চার আনার বেশি জমিতে পাট দেবেন না। বাকি পাটের জমিতে ধান চাষ করুন, খেয়ে বাঁচার পথ ধরুন। ২৮ এপ্রিলের জনযুদ্ধে আবদুল্লাহ রসুল লিখলেন : রাজনীতিতে বাংলার কৃষকদের এগিয়ে আসতে হবে।...দেশের রাজনৈতিক সঙ্কটের সঙ্গে সঙ্গে আর্থিক সঙ্কট—ভাত কাপড়ের সঙ্কট কৃষক সমাজকে জেরবার করে ফেলেছে। দেশময় হাহাকার।...লুটপাট নষ্ট, সংগঠিত সম্মিলিত আন্দোলনের পথেই আমাদের এগিয়ে যেতে হবে সঙ্কট সমাধান করতে।

এই প্রসঙ্গে আরেকটি উদাহরণ তুলে ধরা যেতে পারে। ৪৩ সালের খাদ্য সঙ্কট ক্রমেই গুরুত্বর চেহারা নিতে থাকে। তখন জনযুদ্ধ পত্রিকার উদ্যোগেই একটি আবেদন প্রকাশ করা হয় : ক্ষুধিতের সেবার সাহায্য করুন। মৃত প্রায় নবনাবীকে বাঁচান। এই আবেদনে সই করেন : রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, বর্ধমানের মহারাজা, ময়মনসিংহের মহারাজা, সৈয়দ নওশের আলি, ইন্দিরা দেবী, স্বভীক্সনাথ বসু, ডাঃ সুন্দরীমোহন দাশ, জসিমুদ্দীন আহমদ, ডাঃ বি সি ঘোষ, ডাঃ আর আহমদ, সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার, সাতকড়িপতি রায়, বুদ্ধদেব বসু, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য, বক্রিম মুখার্জী, জীবনলাল পণ্ডিত, লীলা মজুমদার, মোহিনী দেবী, জাস্টিস এ এন সেন। জে বাংলা সংবাদপত্রের জন্মস্তর/৮৬

সি শুভ, বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ। এই আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতেই পরে একটি সভা থেকে গঠিত হয় পিপলস রিলিফ কমিটি, যে-কমিটি ৪৪ সালের ডিসেম্বরের সময় অসাধারণ ভূমিকা পালন করেছিল।

কমিউনিস্ট পার্টির এই সময়ের নীতি ছিল : ব্রিটশের দমননীতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানানো, কংগ্রেস নেতাদের মুক্তির দাবি তোলা, কংগ্রেস ও মুসলিম লিগের মধ্যে ঐক্য স্থাপনের চেষ্টা এবং জাতীয় সরকার প্রতিষ্ঠার জন্য ব্রিটশের ওপর চাপ সৃষ্টি করা (জনযুদ্ধ, ২২ মার্চ ১৯৪৫)। এই পরিপ্রেক্ষিতে জনযুদ্ধ প্রায় নিয়মিতভাবেই প্রকাশ করে গান্ধী, জওহরলাল, মোলানা আবুল কাশিম খাঁ, লিয়াকত আলি প্রমুখের বক্তব্য বিবৃতি ও ভাষণ।

কমিউনিস্ট পার্টির এই সময়ের নীতি এবং জনযুদ্ধ পত্রিকার ভূমিকা একটি জার্নাল এসে পরবর্তীকালে তীব্র সমালোচনার সম্মুখীন হয়। তা হলো, সুভাষচন্দ্রের নেতৃত্বাধীন আজাদ হিন্দ ফৌজের স্বাধীনতা যুদ্ধের অভিযান এবং জাপানের আক্রমণকে সমর্থন করে দেখা এবং সেভাবে প্রচার চালানো। যদিও পরবর্তীকালে বেশ কিছু কমিউনিস্ট নেতাই একে 'ভ্রান্তি' বলে মেনে নিয়েছেন এবং সোভিয়েত ইউনিয়ন ও চীন সম্প্রতিকালে নতুন করে সুভাষচন্দ্র ও এই পর্বের মূল্যায়ন শুরু করেছে।

১৯৪৫ সালের নভেম্বরে পিপলস ওয়ার পত্রিকার নাম পাণ্টে করা হয় পিপলস এজ এবং জনযুদ্ধ পত্রিকা দৈনিকে রূপান্তরিত হয় নতুন নামে, স্বাধীনতা। এই পরিবর্তনের অন্ততম কারণ ছিল সম্ভবত এটাই যে বেলিনে সোভিয়েত শতাকা ওড়ার সঙ্গে সঙ্গেই জনযুদ্ধের কাল শেষ হয়ে যায় এবং পরবর্তী যে কাজ এসে হাজির হয় তা পূর্ণ অর্থেই স্বাধীনতা, এবং স্বাধীনতার জন্য আন্দোলন গড়ে তোলা। স্বাধীনতা পত্রিকা প্রকাশিত হয় ১৯৪৫ সালের ২৫ ডিসেম্বর। সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি ছিলেন সোমনাথ লাহিড়ী।

সাধারণ মানুষের দুঃখ-দুর্দশা এবং এই পরিপ্রেক্ষিতে আন্দোলন সংগঠিত করার যে ভূমিকা জনযুদ্ধ নিয়েছিল, স্বাধীনতা পত্রিকা ছিল তারই সম্প্রসারিত রূপ। দৈনিক কাগজ, নিত্য দিনের সংবাদেই কাগজ, কিন্তু সমাজ অবলোকনে নির্দিষ্ট দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে, এর আগে এরকম কোনো দৃষ্টিভঙ্গি এদেশে ছিল না। ১৯৪৫ সালের ২৮ ডিসেম্বর তমলুক তথা সমগ্র মেদিনীপুরের কৃষকদের অবস্থা বিশ্লেষণ করে স্বাধীনতা সম্পাদকীয় লেখে : তমলুকের

কৃষককে বাঁচান। নিবন্ধে লেখা হয় : সমগ্র দেশবাসীর দৃষ্টি আজ ভমলুক তথা মেদিনীপুরের উপর। ভারতবর্ষের জাতীয় আন্দোলনের শ্রেষ্ঠ নেতা মহাত্মা গান্ধী এখন ভমলুক মহকুমার মহিষাদলে সশস্ত্রের উপস্থিত। অল্প কিছুদিন আগেই বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সম্পাদকের বিবৃতিতে এই ভমলুকবাসীর উপর আমলাভ্রষ্টের আক্রমণের জঘন্য কাহিনী প্রকাশিত হইয়াছে। জাতীয় আন্দোলনের জ্বলন্ত মশাল হাতে এই ভমলুকের মানুষ অমানুষিক অভ্যাসের মুখোমুখি দাঁড়াইয়াছে। গুলির চোটে মারা গিয়াছে ৪১ জন যেরে-পুরুষ, ৭৩ জন স্ত্রীলোক ধর্ষিতা হইয়াছেন, বাড়ী এবং গ্রামও জলিয়াছে অনেক অনেক। মারখোর লুণ্ঠভরাজ, গ্রেপ্তার ও জেল ভোগ কতই হইয়াছে। ইহার উপর আবার ঝড় প্রাবনের দারুণ ধ্বংসলীলা। প্রাদেশিক কংগ্রেসের সম্পাদক এবং অন্যান্য অনেকের রিপোর্ট হইতেছে দেশবাসী সকলেরই জানিবার ইচ্ছা হয়,—বীরভূম ও আনুভাগের গরিমার উজ্জ্বল এই ভমলুকের মানুষেরা আজ কি করিতেছে, কি ভাবিতেছে, কি ভাহাদের দুঃখ কষ্ট, কিই বা ভাহাদের দাবী? দমননীতির দারুণ আঘাত এবং ঝড় প্রাবনের কতি কাটাইয়া বাহারা বাঁচিয়া রহিল, ভাহারা কি চায়? সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে চরম আঘাত হানিবার জন্য ভাহারা আজ কিভাবে প্রস্তুত হইতেছে? কংগ্রেস সম্পাদকের রিপোর্টে বা দৈনিক সংবাদপত্রে প্রকাশিত অন্যান্য রিপোর্টে ভমলুকের এই জীবন্ত মানুষের কোন সন্ধান মেলে না। সংগঠিত কৃষক আন্দোলন ভমলুকের কৃষকগণকে বাঁচিবার একমাত্র পথে চলিবার জন্য আহ্বান করিতেছে। ১৯৪৩ সাল হইতে আজ পর্যন্ত বাকী বকেয়া খাজনা, দেনা, সরকারী ঋণ, জোতদারের বাড়, সমস্ত কিছুই আদায় স্থগিত রাখিতে হইবে। নূতন বছরে সরকার কর্তৃক ব্যাপকভাবে ঋণদানের ব্যবস্থা চাই। কোনও রকম বাকী পাওনা আদায়ের জন্য এই দুর্বৎসরে চামীর খর হইতে ধান নেওয়া চলিবে না। ভমলুকের মানুষের উপর একটার পর একটা চোট আসিয়াছে,—দমননীতি,—প্রাণন, দুর্ভিক্ষ, মহামারী, বঙ্গসঙ্কট এবং হাল সনের ঘাটতি কসল। সংগঠিত কৃষক আন্দোলনের সঙ্গে যদি কংগ্রেস হাত মিলান, তাহা হইলে ভমলুক বাঁচিবে। ভমলুকের জোতদার এবং জমিদারেরা কংগ্রেসেরই সমর্থক এবং অনেকেই কংগ্রেসের স্থানীয় নেতা। কংগ্রেস আহ্বান করিলে তাহারা হাল সনে

আদার নিশ্চয়ই স্থগিত রাখিবেন। ইহাই হইবে সাত্ত্বিকাবাদের কমননীতির সভ্যকার জবাব। সাত্ত্বিকাবাদ ভুল্লুকের মানুষের বৈরুগত ভাৱিৱা নিতে চাহিৱাছিল। সেই ভুল্লুক আৱার উঠিবে, সংঘবতভাবে আৱার চরম আঘাত হানিৱার জন্ত প্রস্তত হইবে। মহাত্মা গান্ধী বৰ্তমান ভুল্লুক ভৱণের সময় নিশ্চয়ই তিনি কংগ্রেস-সমৰ্থক জোতদার এবং জমিদারদের এই দেশপ্রেমিক কৰ্তব্য বুৱাইৱা দিৱেন।

২৬ জানুৱাৰি তারিখটি অনেক আগেই ঘোষিত হৱেছিল স্বাধীনতা দিৱস হিসেবে। ২৬ জানুৱাৰির এই সংখ্যার স্বাধীনতা পত্রিকাৱ যে সম্পাদকীৱ লেখা হৱ তা সব দিক থেকেই গুরুত্বপূর্ণ। বলা হৱ : আজ স্বাধীনতা দিৱস। ভারতবর্ষের মানুষ আজ সহৱে গ্রামে স্বাধীনতার সঙ্কল্প গ্রহণ কৰিবে; স্বাধীনতার নামে নিজেদের নুতন কৰিৱা উৎসর্গ কৰিবে। স্বাধীনতার পিপাসা আজ দেশের সকল মানুষকে পাগল কৰিৱা তুলিৱাছে। এ পিপাসা নুতন নৱ, সাময়িকও নৱ। একশো বছর ধৰিৱা এই আকাঙ্ক্ষা আমাদের মধ্যে বাড়িৱা উঠিৱাছে। তাই লকে লকে আজ দেশের নৱনাৱী সৱজ্জনা জানাইতেছে স্বাধীনতার দৈনিকদের, স্বাধীনতার সংগ্রামশীল পথকে, বিদ্রোহী আদর্শকে। স্বাধীনতাই আজ দেশের মানুষকে পাগল কৰিৱাছে, তাহাৱা স্বাধীনতার কোনো একটি সঙ্কীর্ণ দলগত আদর্শ বা বিশিষ্ট পদ্ধতিকে একান্ত বলিৱা মানে নাই, মানেও না। এই কথা, তাহাৱা জানে, এই স্বাধীনতার আদর্শ জন্ম লইৱাছিল কংগ্রেসের বাহিৱে, কুটিলৱা উঠিৱাছে কংগ্রেসের মধ্যে; আৱার ছড়াইৱা পড়িৱাছে কংগ্রেসের শীমা ছাড়াইৱা দেশের সকল মানুষের নুকে। ইহাৱ যপ্নে তাই উল্লাস হইৱা বলি পিৱাছে মধ্যবিত্ত তরুণ-তরুণী, ইহাৱ আশ্বানে তাই ছুটিৱা পথে বাহিৱ হইৱাছে দূর গ্রামের কৃষক, দূরান্তরের জাতি-উপজাতির সৱল মানুষ, আৱ লাল বাণ্ডার ডাকে উৰুত সৱল সচেতন মানুষ। স্বাধীনতার সংগ্রামে মিশাইতে আসিৱাছে তাহাদের রক্ত, মিশাইতে আসিৱাছে তাহাদের পতাকা। কোনো দল, কোনো সংগঠনের ভেদ-ৱেখা টানিৱা আজ বাহাৱা স্বাধীনতার এই অসংখ্য দৈনিককে বিভক্ত কৰিবে তাহাৱা স্বাধীনতার সংগ্রাম বিনষ্ট কৰিবে, স্বাধীনতার সঙ্কল্প কৰিবে অস্বীকাৱ। অথচ উনিশশো ছ'চল্লিশের হাকিম্ণে, জানুৱাৰী আজ এক মহামুহূৰ্ত্ত ইতিহাসের, কে না জানে, দেশ বিদেশে আজ সাত্ত্বিকাবাদের আসন টলটলৱমান। সৱস্ত মুক্তিকামী মানুষ আমাদের ৪০



কোটি মানুষের মুক্তি প্রতীক আর উদ্ভোধ, মহানুভব বিপ্লবী সত্তাবনা মুক্তির  
 ডাক লইয়া সকল দেশের দ্বারে হাঁকিয়া বাইতেছে। ইতিহাসের এই  
 আত্মনাকে এই মুহূর্তে গ্রহণ করিতে পারিলে পরাধীন ভারতে আমাদের  
 স্বাধীনতার সঙ্কল্প আর কোনদিন গ্রহণ করিতে হইবে না—স্বাধীন ভারতে  
 আমরা সূচিত করিতে পারিব আমাদের স্বাধীন জীবন। অতঃপর জানি না,  
 না-জানিয়া আজ সে মহৎ সত্তাবনাকেও আমরা অস্বীকার করিয়া ফেলিতে  
 পারি। স্বাধীনতার এতদিনকার যুদ্ধ আজ নিমেষের ভুলে ভ্রাতৃদ্বন্দ্ব  
 পরিণত হইতে পারে। কলিকাতায়, চট্টগ্রামে যে শুভ সূচনা দেখা গিয়াছে—  
 কলিকাতায়, বোম্বাইতে ও বহু বহু স্থলে আবার তাহারই বিন্দুভিত্তি ও বিকৃতি  
 দেখা দিয়াছে—স্বাধীনতার বিরুদ্ধে এই বড়যন্ত্রও আজ গোপনে, প্রকাশে  
 আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। এই আত্মঘাতের প্ররোচনাকে আজ এই দিগ্বেসে  
 অস্বীকার করিতে হইবে দেশবাসীর, এই গৃহযুদ্ধের বড়যন্ত্রকে ঠেকাইতে হইবে  
 জনগণের—না হইলে উনিশশো ছ'চল্লিশ শুধু পরাধীন ভারতের আত্মঘাত ও  
 রক্তপাতী দেখিবে—স্বাধীনতার সৈনিকেরা হইবে বিধ্বস্ত, স্বাধীনতার সঙ্কল্প  
 হইবে ব্যর্থ, জাতি হইবে প্রবলিত।

১৯৯৮ সালে কমিউনিস্ট পার্টি বেঙ্গাইনি ঘোষিত হয়। সেই সঙ্গে  
 স্বাধীনতা পত্রিকাও বন্ধ হয়ে যায়। এরপর তা ফের প্রকাশিত হয় ১৯৫৪  
 সালে, চলে ১৯৬৭ সাল পর্যন্ত। ওই বছরে কমিউনিস্ট পার্টি দ্বিধাবিভক্ত হয়।  
 ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি প্রকাশ করে দৈনিক কালান্তর। ভারতের  
 কমিউনিস্ট পার্টি (মার্ক্সবাদী) ১৯৬৭ সালে প্রকাশ করে সাক্ষ্য দৈনিক  
 গণশক্তি। পরে তা প্রভাতী দৈনিক হয়।

## পুনশ্চ

চল্লিশের দশকের অন্তিম গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা হলো ভারত ছাড়ো আন্দোলন  
 এবং মেদিনীপুরের ভূমলুকে স্বাধীন সরকার গঠন। আমরা আগেই দেখেছি  
 প্রথমে প্রথম স্বাধীন ভারত সরকার গঠিত হয় কাবুলে (মহেন্দ্র প্রতাপ  
 ওষায়ুজী প্রমুখের নেতৃত্বে)। তারপর দ্বিতীয় স্বাধীন সরকার গঠন করেন  
 সুভাষচন্দ্র বসু, জাপানে। কিন্তু ভারতের মাটিতে সরাসরি ইংরেজের  
 বিরুদ্ধে বিজোহ ঘোষণা করে স্বাধীন সরকার গঠিত হয়েছিল ভূমলুকেই, যার  
 পেছনে ছিল রুশ বিপ্লবের প্রত্যক্ষ প্রভাব। এই ঐতিহাসিক কর্মকাণ্ডের

মুখপত্র হয়ে উঠেছিল বিপ্লবী পত্রিকা। তাত্ত্বলিপ্ত জাতীর সরকার নামে ওই স্বাধীন সরকারই এই পত্রিকা প্রকাশ করতেন। স্বাধীন সরকার প্রতিষ্ঠা ঘোষণা করেছিল বিপ্লবী পত্রিকাই। স্বাধীন সরকার প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯৪২ সালের ১৭ ডিসেম্বর।

১৯৪০ সালের ২৬ জানুয়ারি সংখ্যার বিপ্লবী পত্রিকা ‘স্বাধীন তাত্ত্বলিপ্ত জাতীর শাসনব্যবস্থা’—এই শিরোনামে লেখে : পোনে ঠাইগত বহুরের ইংরাজ শাসন ভারতের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক কৃষ্টিগত ও আধ্যাত্মিক ধ্বংস সাধন করেছে। শিক্ষার, স্বাস্থ্য, মনুষ্যত্বে সব দিক দিয়ে ভারতের শাসন করেছে। তাই এই সভ্যাচার, উৎপাদন ও শোষণের উপর প্রতিষ্ঠিত বিনেশী দুঃশাসনকে ধ্বংস করাই প্রত্যেক ভারতবাসীর কর্তব্য ও ধর্ম। গত...বৎসর ধরে ভারতীয় জাতীয় মহাসভা (কংগ্রেস) এই চেষ্টা করে আসছে। এই বারে স্বাধীনতার এই শেষ যুদ্ধ চলেছে। এই যুদ্ধে হার বিজয় নয় মরণ। হাজার হাজার বৎসরের কৃষ্টি ও সভ্যতার লীলাভূমি ভারত কখনও মরতে পারে না। তাই বিজয় এবারে সুনিশ্চিত, এখনও ভারত পূর্ণ স্বাধীনতা লাভ করতে পারে নি বটে, কিন্তু স্থানে স্থানে স্বাধীন রাষ্ট্র দানা বেঁধে উঠেছে। এইগুলির বিস্তার ও মিলনেই স্বাধীন ভারতের গণতন্ত্র গড়ে উঠবে। মেদিনীপুর জেলার ভমলুক মহকুমার বীর অধিবাসীদের ২৯শে সেপ্টেম্বরের (১৯৪২) একটিমাত্র প্রচণ্ড আঘাতে এই মহকুমার ব্রিটিশ রাজের পরম আশ্রয়ের সুখ-শাসন তাসের ঘরের মত মুহূর্তে ভেঙ্গে পড়েছে। এখন থেকে চলেছে অস্ত্রশস্ত্রে ও সৈন্য সামন্তে সুরক্ষিত করেকটিমাত্র ছোট ছোট খাঁড়ি থেকে শত্রী অঞ্চলে ব্রিটিশ পত্নর অবস্থানীয় অভিযাত্রা। এইভাবে ভমলুক মহকুমা সম্প্রতি এমন এক অবস্থার মধ্যে এসে পড়েছিল যে ঐ রকম চরম অরাজক মগের যুদ্ধক অবস্থা আর চলতে দেওয়া যায় না। তাই মহাকুমা কংগ্রেস শুভ ১লা পৌষ (১৭.১২.৪২) থেকে মহাভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত “তাত্ত্বলিপ্ত মহাকুমা জাতীয় শাসনব্যবস্থা” সংক্ষেপে “তাত্ত্বলিপ্ত জাতীয় সরকার” প্রবর্তন করেছে। ভাবী মহাভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রে অন্তর্ভুক্ত হইবার উদ্দেশ্যে ভবিষ্যতে সম্পূর্ণ গণতান্ত্রিক শাসনের সঙ্কল্প নিয়ে বর্তমান অস্বাভাবিক অবস্থার ক্রম পুনর্ব্যবস্থা না পর্যন্ত একজন “সর্কাধিনায়কের” ওপর জাতীয় শাসনের সকল দায়িত্ব ও ক্ষমতা অর্পণ করা হয়েছে। তিনি তাঁর মন্ত্রীমণ্ডলী গঠন করে নিয়ে শাসন চালাচ্ছেন। ঠিক এইভাবে ২৬শে জানুয়ারী (১৯৪০) “স্বাধীনতা

দিবসে" ( ১২ই মাঘ ১৩৪১ ) নন্দীগ্রাম, মহিষাদল, সূতাহাটা ও ভমলুক থানার এক একজন অধিনায়কের উপর যন্ত্রীমণ্ডলী গঠন করে নিয়ে "খানা জাতীর সরকার" চালাবার ভার দেওয়া হয়েছে। আশা ও বিশ্বাস করি ভমলুক মহকুমাবাসী তাহাদেরই "জাতীয় সরকারকে" শক্তি, সমর্থন, অর্থ ও আনুগত্য দিয়ে এই মহকুমা থেকে ব্রিটিশ শাসনের সকল চিহ্ন একেবারে ধুয়ে মুছে ফেলে পূর্ণ নবযুগের প্রবর্তন করবে। হয় অন্ন নয় মৃত্যু, বন্দেমাভরম।

ওই সংখ্যাতেই 'ভমলুকে জাতীয় সৈন্তবাহিনী' শিরোনামে বিপ্লবী পত্রিকা জানান : বিদেশী শত্রুর ইংরাজ শাসন সহিত সংগ্রাম করিবার জন্য এবং দেশের শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষা করিবার স্বাধীন ভমলুকে গণতান্ত্রিক সুশাসন চালাইবার জন্য (১লা পৌষ ১৩৪১, ১৭।১১।৪১) হইতে যে 'তান্ত্রলিপ্ত জাতীয় সরকার' প্রতিষ্ঠিত হইয়া...ভারতীয় "স্বাধীনতা দিবসের" শুভ দিনে (২৬শে জানুয়ারী ১৯৪০, ১২ই মাঘ, ১৩৪১) শুরু করা হইয়াছে—তাহাদের সকলভার মূলে ছিল, ভমলুক মহকুমাবাসীদের সাহস, বীরত্ব ও আত্মভাগ। এই বীরত্বকে সংঘবদ্ধ করিবার শত্রুর বিরুদ্ধে সংগ্রামে নিয়োজিত করিয়াছিল... মহকুমার সুশিক্ষিত কর্মীগণ। এই দেশ সেবকদের অগ্রণী ছিল "বিদ্যাবাহিনী।" আজ এই স্বাধীনতা দিবসে (২৬শে জানুয়ারী—১৯৪০) সেই বিদ্যাবাহিনীকে সমগ্র মহকুমার "তান্ত্রলিপ্ত জাতীয় সরকারের দলে . . .করা হইল। সর্বাধিনায়ক।"৫০

## সংযোজন

১. উনবিংশ শতকের বাংলা সংবাদপত্রের পেছনে যে-চেতনা কাজ করেছিল তা প্রবান্ড ছিল ধর্ম ও জাতি-নির্ভর। এই শতকের দ্বিতীয় ভাগে এসে ইংরেজের অভ্যুত্থানের কারণে তার মধ্যে দেখা দেয় দেশপ্রেম। পশ্চিমী ভাবনা-চিন্তার আলোকে কিছু কিছু ক্ষেত্রে দেখা দেয় সংস্কারবানী উদ্যোগ। এই সময়ের সংবাদপত্রের দেশপ্রেমিক ভূমিকার পেছনেও ছিল ধর্মীয় চেতনা, ইংরেজকে বিজাতি এবং যুদ্ধ-বলে মনে করার কারণে।

২. ১৯০৫-এর বঙ্গভঙ্গ প্রতিরোধ আন্দোলন এবং রাশিয়ার বিপ্লব প্ররাস এদেশের রাজনীতিতে আনে জঙ্গী আন্দোলনের ঢেউ। সমাজতন্ত্রের কথা উচ্চারিত হতে থাকে। সংবাদপত্র এই সময়ে জাতীয়তাবাদী বিপ্লবীর ভূমিকা নেয়।
৩. ১৯১৭ সালের রুশ মহাবিপ্লব এদেশের রাজনৈতিক আন্দোলনে সংযোজন করে এক নতুন যাত্রা। কমিউনিস্ট পার্টি গঠিত হয়; সাম্যবাদের আদর্শে বিপ্লবী সংগঠন গড়ে উঠতে থাকে। ইতিপূর্বের সমাজতন্ত্র সম্পর্কে আবছা ধারণা স্পষ্টতর রূপ পায়। বাংলা সংবাদপত্রের জগতে দেখা দেয় বিভাজন। কিছু কিছু সংবাদপত্র সরাসরি বিপ্লবী আদর্শের মুখপত্র হয়ে ওঠে, আর একটি গোষ্ঠী সমাজতন্ত্রের ছায়ায় জাতীয়তাবাদী চেহারা নিরেই থাকে। তৃতীয় একটি গোষ্ঠীর বিষয় হয় হালকা দেশপ্রেম ও নিজস্ব ভাবনার প্রচার।
৪. স্বাধীনতা-উত্তরকালে দ্বিতীয় ও তৃতীয় গোষ্ঠী এক হয়ে বৃহৎ ব্যবসা-নির্ভর সংবাদপত্রের জগৎ তৈরি করে।
৫. রুশ মহাবিপ্লব বাংলা সংবাদপত্রের জন্মান্তর ঘটায় সাতটি কারণে। প্রথমত, মার্ক্সীয় বিপ্লবের আদর্শে উদ্দীপিত কাগজের জন্ম দেয়। দ্বিতীয়ত, সংবাদপত্রকে শ্রমিক-কৃষক-মেহনতী মানুষের কাছাকাছি নিয়ে যায়। তৃতীয়ত, সংবাদপত্রে এই সব মানুষকে জাগ্রত করে দেয়। চতুর্থত, সংবাদপত্রে একটি নতুন ধারা বা স্কুলিং-এর প্রবর্তন করে। পঞ্চমত, সংবাদপত্রকে স্বতন্ত্র একটি সাংগঠনিক ভূমিকা নিতে বাধ্য করে। ষষ্ঠত, বাংলা সংবাদপত্রে আন্তর্জাতিক ঘটনাবলী প্রকাশের দরজা খুলে দেয়। সপ্তমত, বাংলা সংবাদপত্রে শুধু ভাষাগত নয়, সংবাদ সংগ্রহ ও উপস্থাপনার ক্ষেত্রেও আনে চূড়ান্ত সত্য-নির্ভর প্ররাস। সংবাদপত্রের সঙ্গে যোগাযোগ বাড়িয়ে তোলে সাধারণকে মানুষের।
৬. রুশ মহাবিপ্লব প্রমাণ করে দেয়, সমাজে প্রতিনিয়ত যে শ্রেণীদ্বন্দ্ব চলছে, সংবাদপত্র তার হাত থেকে রেহাই পায় না। কিছু সংবাদপত্র মানুষের জন্ত লড়াই করে সর্বত্র দিবে, কিছু সংবাদপত্র মানুষের জন্ত লড়াইয়ের নামে সর্বত্র সংগ্রহ করে। কিছু সংবাদপত্র মেহনতী মানুষের জন্ত, বাকিগুলি, এবং অধিকাংশই বুর্জোয়াদের মুখপত্র।

## নির্দেশিকা

- ১। তারাপদ পাল : ভারতের সংবাদপত্র।
- ২। কার্ল মার্ক্স : ভারতে জুলুমের উদ্বৃত্ত। মার্ক্স-এঙ্গেলস : প্রথম ভারতীয় স্বাধীনতা যুদ্ধ।
- ৩। ডঃ বমেশচন্দ্র মজুমদার : বাংলাদেশের ইতিহাস (আধুনিক)।
- ৪। দিলীপ মজুমদার : হরিশ মুখার্জি : জীবন ও ভাবনা।
- ৫। টমাস লো : Central India during the Rebellion of 1857-58.
- ৬। দিলীপ মজুমদার।
- ৭। Selections from writings of Hurrish Chunder Mookerji.
- ৮। এ
- ৯। এ
- ১০। এ

- ১১। দিলীপ মজুমদার।
- ১২। Selections from the writings.
- ১৩। ঐ
- ১৪। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা সাময়িকপত্র, প্রথম খণ্ড
- ১৫। ঐ, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড।
- ১৬। চিন্মোহন সেহানবীশ, রুশ বিপ্লব ও প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবী
- ১৭। ঐ
- ১৮। ঐ
- ১৯। ঐ
- ২০। সুকোমল সেন, ভারতের শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাস।
- ২১। ঐ
- ২২। চিন্মোহন সেহানবীশ।
- ২৩। উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, নির্বাসিতের আত্মকথা।
- ২৪। James Campbell Ker : Political Troub'e in India.
- ২৫। স্বাভগোপাল মুখোপাধ্যায়, বিপ্লবী জীবনের স্মৃতি।
- ২৬। Jitendra Nath Basu, Romance of Indian Journalism.
- ২৭। James Campbell Ker.
- ২৮। Jitendra Nath Basu.
- ২৯। ভাৰাপদ পাল।
- ৩০। A Short History of the USSR, Vol. I, Moscow.
- ৩১। চিন্মোহন সেহানবীশ, পরিচয়, বর্ষ ৪০, সংখ্যা ১-২।
- ৩২। বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বাধীনতা আন্দোলনে বাংলা পত্রপত্রিকা।
- ৩৩। ঐ, বিজলী, ৪র্থ বর্ষ, ৪১ সংখ্যা (১৩ ভাদ্র ১৩৩১) থেকে উদ্ধৃত।
- ৩৩। ঐ
- ৩৫। পরিচয়, বর্ষ ৪০, সংখ্যা ১-২।
- ৩৬। মল্লয় বসু, অক্টোবর বিপ্লব ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য।
- ৩৭। ঐ
- ৩৮। চিন্মোহন সেহানবীশ, পরিচয়, বর্ষ ৩৭, সংখ্যা ১০-১২।
- ৩৯। পরিচয়, আগের উল্লেখ করা দুটি সংখ্যা এবং অবিনাশ দাশগুপ্তর  
লেনিন, রুশ মহাবিপ্লব ও বাংলা সংবাদসাহিত্য।



